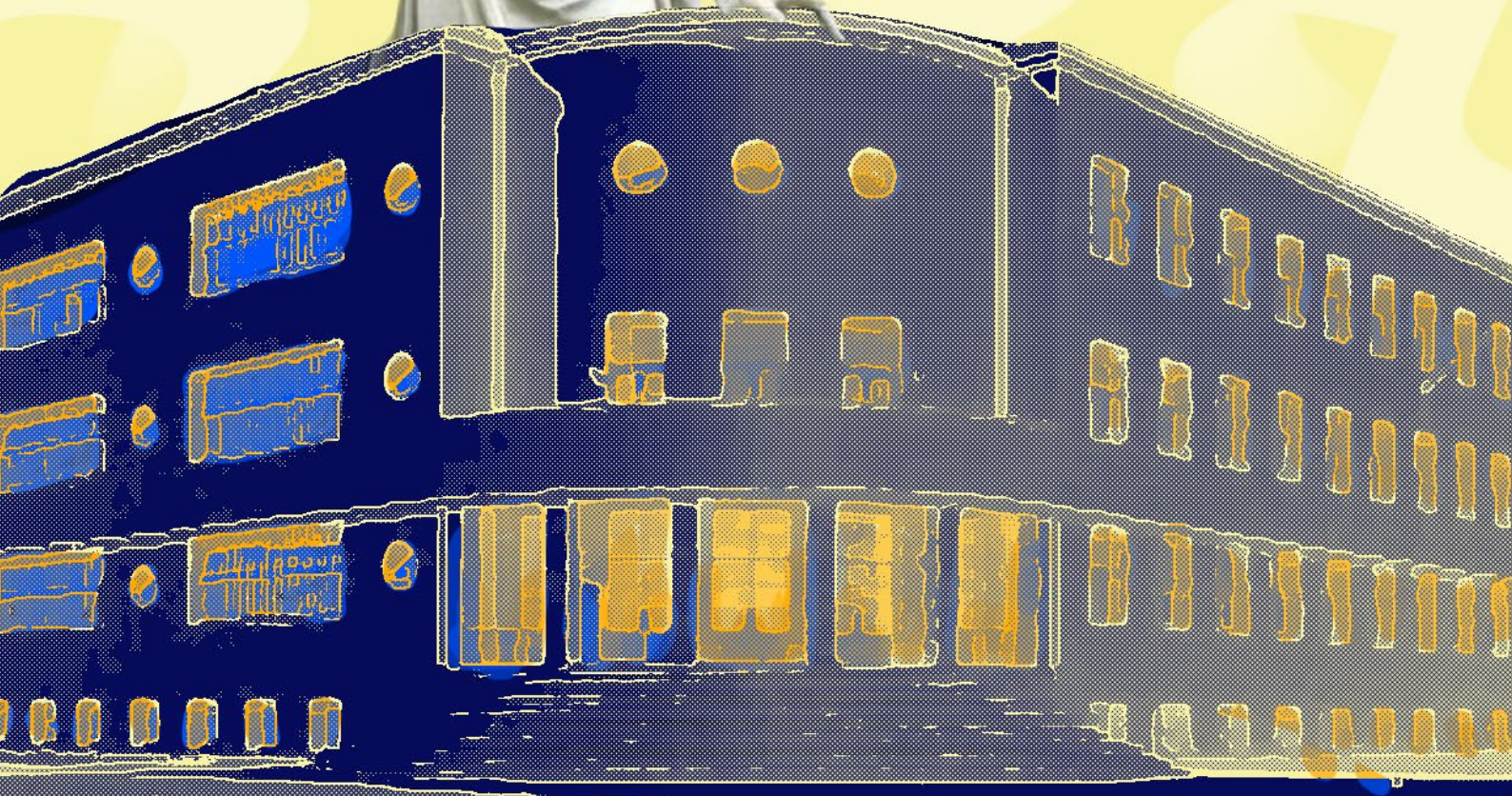


Godisnjak



KLASIČNE GIMNAZIJE U
ZAGREBU



2024/2025

**KLASIČNA GIMNAZIJA
ZAGREB**

GODIŠNJAK

2024./2025.



SADRŽAJ • INDEX

Uvodna riječ	04
Događaji tijekom školske godine	05
Antička baština u Hrvatskoj s antičkim olimpijcima u Arheološkom muzeju	05
Božićni sajam	06
Certamen Ciceronianum Arpinas	07
Čitateljski klub	09
Izvanučionička nastava u Ljubljani	09
Dan otvorenih vrata Klasične gimnazije	10
Državno natjecanje iz klasičnih jezika	12
Europski dan jezika i Festival jezika 2024	13
I Klasična je SHE	14
Izvanučionička nastava u Parizu, Put u Pariz	17
Klasičarski Danci	20
Klasičari uključeni u povijesni astronomski događaj	21
Maskenbal u Klasičnoj gimnaziji	22
Nacionalna noć klasičnih gimnazija	23
Nuevas amistades en la biblioteca Medveščak	24
Predavanje o romanskim jezicima	25
Putujem i učim	26
Semihova migrantska priča	30
Sport daje ruku i prijateljstvo	31
Šetnja gradom – povijest i znamenitosti Zagreba	32
Šimiću u spomen povodom 100. godišnjice smrti	33
Večer Klasične gimnazije	35
Zagreb te zove	36
Predstava dramske skupine Klasične gimnazije	38
Eklesiazuse - Žene u skupštini	38
Mladi biolozi	40
Klasična šuma 4	40
Mladi biolozi - stemKA	40
Bicikl	41
Zdravstveno veleučilište	42
Mali veliki čuvari prirode - Apisarij Tehničkog muzeja u Zagrebu	43
Svijet gljiva 3	44
Večeri poezije - Otkrij dušu svjetlu dana	45
Državni natjecatelji	48
Intervju s maturantima generacije	54
Oproštajni govori predstavnika maturantskih razreda i pojedinačne fotografije maturanata	57
Fotografije razreda	70

IMPRESSUM

IZDAVAČ

Klasična gimnazija u Zagrebu

ZA NAKLADNIKA

Zdravka Martinić-Jerčić

UREDNIK

Matija Žalac

LEKTURA I KOREKTURA

Sanja Vlahović-Trninić

NASLOVNICA

I PRVA STRANICA

Ena Mikolić, 4.a

FOTOGRAFIJE

Učenici i nastavnici
Klasične gimnazije

GRAFIČKO OBLIKOVANJE

Anita Mikolić





Uvodna riječ

Zdravka Martinić-Jerčić, prof.
ravnateljica Klasične gimnazije u Zagrebu



Drugi klasičari, školska godina 2024./25. ponovno je popraćena brojnim događanjima, uspjesima i trenucima koji ostaju u sjećanju. Od prvih jesenskih dana do kraja školske godine ispunjavali smo hodnike naše škole učenjem, smijehom i zajedničkim projektima. Nastavili smo graditi duh zajedništva, radoznalosti i otvorenosti prema svijetu koji Klasičnu gimnaziju čini posebnim mjestom.

Kroz cijelu godinu sudjelovali smo u mnogim aktivnostima – od Dana otvorenih vrata, Božićnog sajma i Festivala jezika do projekata koji povezuju antičku baštinu s modernim vremenom. Naši su učenici i profesori sudjelovali u brojnim natjecanjima, postizali zapažene rezultate, organizirali radionice, izložbe i predstave. Antička dramska skupina još je jednom pokazala svoju kreativnost, večeri poezije i Čitateljski klub potaknuli su mnoge na razmišljanje i izražavanje kroz umjetnost, a mnoge su druge aktivnosti i projekti pokazali i našu radoznalost i otvorenost. Svoju humanost pokazali smo prvim humanitarno-sportskim događanjem kada smo u veselom druženju učenika i profesora na dvorištu Škole pomogli onima u potrebi.

Ponosni smo na suradnje koje se nastavljaju i rastu – s drugim školama, udrugama i kulturnim ustanovama. Posebno nas raduje sudjelovanje u međunarodnom projektu Nacionalne noći klasičnih gimnazija te mnogobrojnim školskim projektima koji su nas povezali na posve nove i drugačije načine i proširili naše spoznaje. Izvanučionička nastava, posjeti muzejima, putovanja i izleti koji su nas odveli izvan učionica, u druge gradove i zemlje, još jednom su potvrdili da se najviše uči kada se učenje pretvori u doživljaj. U rujnu 2024. završili smo i naš trogodišnji Erasmus+ KA2 projekt

Virtualna šetnja Europom, koji je okupio partnere iz Bugarske, Grčke i Španjolske te donio brojne prilike za učenje, stvaranje novih kreativnih ideja i međunarodnu suradnju. Na Završnoj konferenciji predstavili smo rezultate projekta – virtualne turističke rute i filmove koji spajaju kulturu, jezik i umjetnost – te još jednom potvrdili koliko su naši učenici i nastavnici spremni na izazove, inovacije i suradnju izvan granica učionice. Tijekom projekta nastalo je čak 32 projektna rezultata, a učenici su kroz putovanja, snimanja i radionice stekli dragocjena iskustva, znanja i prijateljstva. Završna konferencija bila je kruna višegodišnjeg rada, ali i početak novih ideja i suradnji koje će iz njega nastati.

I ove smo godine ispratili maturante koji su ostavili svoj trag u školskom životu i zaželjeli im puno uspjeha na daljnjem putu. U školu su stigli i novi učenici koji tek započinju svoje klasičarsko putovanje, puni očekivanja i entuzijazma. Profesori su, kao i uvijek, predano radili, sudjelovali u projektima, stručnim vijećima i povjerenstvima, dijeleći svoje znanje i iskustvo sa sljedećim generacijama.

Hvala svima koji su doprinijeli još jednoj uspješnoj školskoj godini – učenicima, profesorima, roditeljima i suradnicima. Svaki uspjeh, svaka ideja i svaki trenutak zajedništva dio su mozaika koji čini našu školu posebnim mjestom u kojemu se njeguje znanje, humanističke vrijednosti i radost stvaranja.

Neka i sljedeća godina bude jednako bogata izazovima, učenjem, prijateljstvima i novim iskustvima.

**Floreat, crescat, vivat schola nostra, nostrum
Gymnasium classicum Zagradiense!**

Antička baština u Hrvatskoj

s antičkim olimpijcima u Arheološkom muzeju

Autori teksta: Dan Herceg i Luka Pavić

Učenici koji pohađaju predmet Antička baština u Hrvatskoj 2. listopada 2025. pod vodstvom profesorice Ondine Mirt Puškarić uputili su se u Arheološki muzej radi posjeta izložbi o antičkim Olimpijskim igrama.

Ispred muzeja dočekala ih je Ana Kokotović, voditeljica kojoj su mladi klasičari bili prva grupa ikada koju je vodila kroz ovu izložbu. Izvrsna voditeljica svojim je zanimljivim pričama i prezentacijom igara predstavila razliku u sportovima sada i u antičkom razdoblju.

Pri ulasku u muzej ugledali smo repliku Dorifora koji prikazuje savršeno tijelo sportaša. Važno je naglasiti kako su Grci smatrali da tijelo mora biti 7 puta veće od glave te da je Poliklet, grčki kipar iz Arge, prikazivao idealne proporcije ljudskoga tijela. Prolazeći dalje vidjeli smo razne ostatke i opise antičke kulture i običaja.

Glavna zvijezda izložbe bila je kip Apoksiomena koji je pronađen u podmorju Velikih Orjula, otočiću jugoistočno od Lošinja. Predstavlja pranje sportaša nakon natjecanja ili treninga. Sportaši su u to vrijeme prije treninga mazali tijelo uljem i sitnim pijeskom koristeći to kao zaštitu od sunca. Vidjeli smo pri kraju izložbe usporedbe antičkih i modernih rekvizita i sportova s Olimpijskih igara.



Dorifor – sportaš idealnih proporcija



Kip Apoksiomena



U petak, 13. prosinca 2024., u Klasičnoj gimnaziji Zagreb održan je tradicionalni Božićni sajam na kojem su sudjelovali svi razredi škole. Učenici su uredili učionice i pretvorili ih u sajamske štandove i izloge na kojima su prodavali razne rukotvorine, hranu i usluge.

Božićni sajam u Klasičnoj

- humanost i kreativnost na djelu

Autor: David Mikluš

U svakoj su učionici bila smještena po tri razreda, a posjetitelji – roditelji, bake i djedovi, prijatelji, profesori i drugi učenici – mogli su kupiti razne domaće kolače, bureke, pite i napitke, zimnicu, med, božićnu pšenicu, sadnice aloe vere, nakit i unikatne rukotvorine pa čak i bonove s dodatnim bodom za ispite iz nekih predmeta.

Uz to, neki su crtali portrete po narudžbi, dok su drugi nudili privremeno bojanje kose ili svirali ispred učionica kako bi privukli ljude. Širio se hodnicima miris svježih pečenih fritula, palačinki i vafla. Atmosfera je bila ispunjena veseljem, smijehom i glazbom, a prošetalost se sajmom nekoliko Djedova Božićnjaka i pokoji vilenjak.

Ove godine prikupljeno je ukupno **4900,40 €**, što je više nego lanijskih **3421,98 €** a sav prikupljeni novac koristit će se za pomoć učenicima koji si ne mogu u potpunosti ili uopće priuštiti maturalna putovanja. Time su učenici pokazali ne samo kreativnost, nego i suosjećanje za one u potrebi, a sam je sajam ostvario osjećaj zajedništva.

Najuspješniji razred bio je **3.b** koji je prikupio 35,24 € po učeniku i osvojio prvo mjesto. Na drugom je mjestu bio **2.b** s 16,93 € po učeniku dok je treći bio **1.c** s 16,54 € po učeniku. Nagrada 3.b razredu i njihovoj razrednici zajednički je slobodan dan koji će provesti izvan škole u nekoj zajedničkoj aktivnosti.



Božićni sajam u Klasičnoj još je jednom pokazao koliko zajedništvo, kreativnost i dobra volja mogu uljepšati blagdansko vrijeme. Svi sudionici trebaju biti ponosni na svoj trud i doprinos ovoj pohvalnoj inicijativi, a ja već sada s uzbuđenjem razmišljam o sljedećem sajmu i novom iskustvu i zabavi koju će donijeti!

Certamen Ciceronianum Arpinas

Autor: Tomislav Matej Sokolović Čižmek

Svaki je jezik živi organizam koji se mijenja u prostoru i vremenu, greška je čovječnog umovanja zato uopće pripisivati nekoj takvoj skupini govora određenje jezika. Ipak, mada krutost koju jezik prividno pokazuje svojim debelim rječnicima i tiskanim pravopisima uvjerava većinu u njegovu statiku, filolozi prvi sami znaju kako je to možda i pomalo smiješno.

Ono od čega će se sastaviti pravopis, *grammatica brevis* i srednjoškolska skripta svakako je većinom utemeljeno na jeziku koji ljudi govore, no svaki jezik sadrži mnoštvo varijacija unutar sebe. Tako se Rimsko Carstvo prostiralo mediteranskim bazenom i dolazilo u kontakt s milijunima govornika stranih jezika (otuda se kasnije i razvija vulgarni latinski). Biti školovani govornik jezika imperijske jezgre ostala je ekskluzivna privilegija aristokracije i velikaša, nije se kakvim obrazovnim sustavom širio među mase.

Također uzmimo u obzir što govorimo o jeziku koji se koristi već više od dvije tisuće godina, i to od različitih ljudi za različite svrhe, pa tako brzo postaje jasno da latinski nije nužno bio tako normiran kao što su to danas nacionalni jezici unutar kojih je došlo do buđenja nacionalne svijesti i potreba da se jezik "ogradi" od vanjskih utjecaja.

Zato se za latinski kanon, kakav ga danas učimo, ustvari uzima velikane poput Vergilija, ali i Cicerona. Ciceronova djela pružaju izuzetni uvid u svijet visokih učenjaka onih vremena, ali čitajući ga neizbježno je osjetiti inteligenciju kojom slaže svoje rečenice. Tako se upravo specifični idiom njegova stvaralaštva uzima kao standard latinskoga jezika. U njegovu se čast i najveće europsko natjecanje u poznavanju toga jezika održava upravo u njegovu rodnom gradu.

Profesorica Ariana Stepinac svake godine vodi jednoga učenika naše škole u Arpino radi sudjelovanja na ovome natjecanju, pa je tako ove godine ta privilegija pripala meni, a time sam bio i jedini



predstavnik Hrvatske među natjecateljima iz čitave Europe. Krenuli smo 8. svibnja Flixbusom s Autobusnog kolodvora preko Ljubljane, Trsta i Firence sve do Rima. Stigli smo u Rim već oko 10 sati ujutro, a vlak prema Arpinu kretao je u 16 sati i dobili smo priliku iskoristiti šest sati kvalitetne šetnje Rimom.

O čemu nego o prijateljstvu?

Arpinovski prvi dan u organizaciji naših domaćina, petak, bio je već dan natjecanja, a ono je trajalo nevjerojatnih pet sati. Vidljiva je bila raznolikost emocija ulazeći u tu školu i u te učionice među svima nama. Prilikom dolaska svakom je od nas dan papir ispunjen dijelom Ciceronova posljednjeg filozofskog djela *De Amicitia* (*O prijateljstvu*).

Sam je tekst svojom jezičnom težinom bio i nešto lakši od onoga što se u našoj školi obrađuje pa sam stekao dojam da je naše filološko obrazovanje među najsnažnijim u Europi, budući da je drugima bio izazovan. Isto tako su svi moji novostečeni prijatelji najviše *držali fige* za mene: "*Bitno da netko naš bude u prvih deset!*" kazalo se.

Nakon natjecanja pet nas je autobusa odvezlo na ručak u okolne restorane. Nakon ručka autobusi su nas odvezli na brdo iznad Arpina gdje su za nas učenici domaćini priredili obradu Shakespearea na engleskom.



Od samostana do tuluma

Subota nam je bila dan izleta. Imali smo talijansku turu po Arpinu koju smo odmah napustili kada smo shvatili njezinu isključivo *talijansku prirodu* i sami razgledali gradić. Nakon toga ponovno smo imali dug i društveni ručak, a tada su nas odvezli u Monte Cassino, benediktinski samostan na stjenovitom brežuljku, smješten na mjestu starog rimskog grada Casinuma.

Ovdje smo bili očarani nevjerojatnim pogledom na Latinsku dolinu kao i lijepim razgovorom s jednim od talijanskih profesora o povijesti samostana, ali ovaj put na engleskom. Arhitektura samostana je predivna, šarmantni atriji i uređene travnate površine oduševile su nas.

Navečer smo se vratili u Arpino radi zabave organizirane za nas. Ona se u početku dosta mučila s pridobivanjem entuzijazma (i brojki) publike, ali se kasnije razvila u lijepi koncert na otvorenom. Bilo je i mnogo djece koja su bila apsolutno oduševljena čitavim događajem i koja su vodila plesne "vlakiće".

Dobar dan i doviđenja

Brzo su nam protekla ta tri dana, u nedjelju smo već dočekali oproštajnu ceremoniju kao i proglašenje rezultata. Izuzetno sam zahvalan na ovom iskustvu i do vijeka ću ga cijeniti i pamtiti. Uistinu je bilo divno biti okružen tako lijepim ljudima koji su se također toliko posvetili izučavanju klasičnih starina i latinskoga jezika. Atmosfera međunarodnog jedinstva bila je živa i tako lako tada opipljiva kao da smo na tri dana bili u nekome drugom, možda stvarnijem svijetu. Svatko je bio uzbuđen reći nešto o svome životu i svojoj zemlji, ali još je više htio čuti od drugih o njihovome.

Uvjerio sam se na ovome putovanju u to kako je ovaj svijet samo skupina raznih narativa koji se jedan s drugim mjestimice poklapaju, a mjestimice kontriraju. Najljepše su točke u toj ravnini čovječanstva upravo one gdje dolazi do tih preklopa raznih narativa, gdje uredne jednodimenzionalne plohe postaju vibrantne svilene tkanine osebnosti i jedinstva. Nosio su tih preklopa upravo ovakvi događaji na kojima se ljudi razdvojeni granicama i politikama susretnu, zajedno jedu i razgovaraju.





Čitateljski klub

U Klasičnoj gimnaziji djelovao je tijekom školske godine i Čitateljski klub. Sudjelovali su učenici svih generacija te knjižničari Milana Josić, Matea Mrgan Kadvolt i Sven Horvat. Članovi kluba imali su priliku predlagati i glasati za književna djela koja bi onda svi članovi čitali te su, u ugodnom i toplom ozračju školske knjižnice, iznosili svoja mišljenja i gledišta o pročitanim djelima. Učenici su imali priliku i kreativno se izraziti ukrašavajući prostor škole za božićne blagdane.

Tijekom godine članovi su pročitali sljedeće naslove:

- Niel Gaiman, *Koralina*
- Agatha Christie, *Božić Herculea Poirota*
- Ödön von Horvath, *Mladež bez Boga*
- Umberto Eco, *Kako putovati s lososom*
- Charlotte Perkins Gilman, *The Yellow Wallpaper*
- J. G. Ballard, *The Garden of Time*
- E. M. Forster, *Stroj se gasi*



Izvanučionička nastava

učenika 4.a
i 4.c razreda
u Ljubljani

Izvanučionička nastava organizirana je na inicijativu učenika i roditelja 4.a i 4.c razreda, a organizaciju su proveli razrednici 4.a i 4.c uz suradnju roditelja i učenika. Izvanučionička nastava ostvarena je 13. ožujka 2025.g. vlakom u Ljubljani i natrag do Zagreba.

Učenici su Ljubljani razgledali uz vodstvo lokalnih vodiča. Nakon slobodnoga vremena za ručak, učenici su u pratnji nastavnika obišli i ljubljanski stari grad.

Putovanje je ostvareno prema programu, a učenici su se ponašali primjereno. U pratnji učenika bili su razrednik 4.a Alen Orlić, prof. i razrednik 4.c Davor Svaguša, prof.

Dan otvorenih vrata Klasične gimnazije

Autorice: Vita Kučan i Lana Raić

Klasična je gimnazija 4. travnja 2025. godine otvorila svoja vrata osmašicama i osmašima te njihovim roditeljima. Danom otvorenih vrata predstavili smo svoju školu mogućim budućim učenicima i svima ostalima koji su zainteresirani pokazujući im koje sve spektre obrazovanja škola nudi te im predstavljamo njezine temeljne vrijednosti. Također, Danom otvorenih vrata odgovaramo na mnogobrojna učenička i roditeljska pitanja.



UKRATKO O KLASIČNOJ

Klasična gimnazija u Zagrebu smještena je na adresi Jurja Križanića 4a, najstarija je srednja škola u Hrvatskoj koja kontinuirano djeluje od svog osnutka.

Klasična nudi dva obrazovna programa, jedan za učenike „početnike“ koji tek počinju učiti latinski i grčki jezik te drugi za učenike „nastavljache“ koji su već učili navedene jezike u osnovnoj školi. Uz redovnu nastavu škola potiče sudjelovanje učenika u brojnim izvanškolskim i međunarodnim programima te slobodnim aktivnostima. Duh škole temelji se na humanističkim vrijednostima, intelektualnoj znatiželji i poštovanju prema klasičnom naslijeđu. Klasična gimnazija nije samo obrazovna ustanova, već i zajednica koja njeguje tradiciju, potiče kritičko razmišljanje i priprema učenike za daljnje obrazovanje.

Početak obilaska

Pri dolasku učenika i roditelja naša teta Nadica i profesor Luka Šop na ulazu u školu s osmijehom na licu uputili su naše goste prema multimedijskoj dvorani u kojoj se održala prezentacija o školi te samo predstavljanje škole. Nakon toga klasičari odjeveni u prepoznatljive toge vodili su učenike i roditelje po određenim učionicama s pripremljenim sadržajima koji prezentiraju rad unutar škole. Profesor Mislav Gjurašin i njegova grupa MANUS bila je



zadužena za tehničku podršku u multimedijskoj dvorani kako bi se izlaganje održalo bez poteškoća. Koordinator događanja bio je profesor Sven Horvat koji se pobrinuo da cjelokupno događanje kao i izlaganje bude prezentirano na dostojan način. Svim prisutnima dobrodošlicu je zaželjela ravnateljica Zdravka Martinić Jerčić, prof. predstavljajući im ukratko vrijednosti naše škole te međunarodni projekt **Nacionalna**

noć klasičnih gimnazija, također je istaknula duh

zajedništva koji je svakodnevno prisutan u školi i svima poželjela ugodan boravak u njoj. U uvodnome dijelu pogledali smo poučan video koji nam je bolje približio i predstavio što je zapravo projekt Nacionalna noć klasičnih gimnazija u kojoj Klasična gimnazije sudjeluje drugu godinu zaredom. Kako bi što bolje predstavili našu školu, neki su od učenika izveli kratku predstavu, polaznici

Antičke baštine u Hrvatskoj snimili su zabavan

video uradak u kojemu su na pomalo ironičan način prikazali priču o Heraklovih dvanaest zadataka koja vam je, ako i niste klasičari, zasigurno jako dobro poznata, a jedna nam je od učenica čak pripremila zabavnu plesnu točku.



Tijekom predstavljanja u multimedijskoj dvorani učenici maturanti Lovro Prebil Pšeničnik, Enea Kulenović Gudan i Maša Kulić prikazali su i komentirali prezentaciju o školi koja je ukratko prikazala povijesti i utjecaj Klasične tijekom desetljeća, a nakon toga predstavila obvezne, izborne i fakultativne predmete te razne izvannastavne aktivnosti koje škola nudi. Unutar izlaganja gledatelje su upoznali sa samom misijom naše škole te ponudili mogući odgovor na pitanje koje mnogi postavljaju: Zašto je važno učenje klasičnih jezika? Također, spomenute su društvene mreže na kojima svakodnevno objavljujemo nove sadržaje te se na njima mogu naći dodatne informacije o školi kao i naš školski časopis koji aktivno prati život škole.

Podrum

Pri izlasku iz multimedijske dvorane s desne strane u učionici 64 odnosno kemijskom kabinetu profesorice Dora Plavčić i Vanja Flegar na zabavan su način, uz pokuse, predstavile nastavu Fizike i Kemije. Dok su u učionici 61, biološkom kabinetu, profesorice Iva Prgomet i Ana Sladoljev uz različite radionice i društvene igre predstavile nastavu Biologije. Bilo je ponešto za svakoga, ako ste se ipak došli malo zabaviti u učionici 66 mogli ste prisustvovati kvizu iz stranih jezika naziva „Quot linguas calles, tot homines vales“, također kao što već vjerojatno znate velika su prednost naše škole putovanja te ako ste poželjeli naučiti nešto više o njima, mogli ste se zaputiti u učionicu 65 u Virtualnu šetnju Europom koja je nastala iz Erasmus+ projekta. Povratkom u multimedijšku dvoranu mogli ste prisustvovati samostalnim scenskim nastupima i prezentaciji različitih projekata koji su dio nastave Hrvatskoga jezika u našoj školi. Na „daske koje život znače“ klasičari su donijeli svoje izvedbe

sa školskog, općinskog i županijskog Lidrana koje su mentorirali prof. Čorkalo, prof. Vlahović-Trninić i prof. Orlič, a nakon toga su učenici i prof. Orlič te prof. Vukasović Korunda predstavili tri školska projekta: *Čitanje mladih hrvatskih pisaca* i *Čitanje suvremenih hrvatskih književnica* te *Arhitektura i krajolik u prozi Vladana Desnice*. Novinarica Andrea Ament zainteresiranima je predstavila školski digitalni list *Časopis Mi*.

Prizemlje i prvi kat

Ako ste se u međuvremenu zaželjeli matematike u učionici 12 održavao se MatemA(n)tički popravak. Produžite li dalje niz hodnik u učionici 14 moći ćete prisustvovati debati koju predvodi Debatni klub Hermes. U debatnom klubu učenike podučavaju studenti te bivši klasičari neki od njih su Maša Tomljanović, Lada Botić i Ivan Rihtar. Debatu su uz učenicu Kristina Krajina demonstrirali Sven Belamarić Divjak, Hannah Bilandžić i Maja Kaleb koji su se ove godine plasirali na državno debatno natjecanje. Hvata li vas ljetna nostalgija, imamo rješenje za vas. U učionici 18 profesorice Dubravka Matković i Jadranka Pešut Buntak

pripremile su interaktivnu igru „Tragom antike na hrvatskom Jadranu“, nostalgija je nestala, a možda ste nešto i naučili. U našoj školskoj knjižnici mogli ste prisustvovati predstavljanju projekta „Otkrij dušu svjetlu dana“ koji vodi profesorica Gordana Makar. Vjerujemo da ste primijetili zajedništvo i slogu u našoj školi koja je prisutna već generacijama i na neki nam je način postala zaštitni znak. „Duh Klasične“ uvijek ostavi svoj trag u svakom klasičaru koji je pohađao ovu školu, možda je dopro i do vas, ako jest, čemu čekanje, upišite našu školu i pridružite nam se u daljnjim pustolovinama.

“Vjerujemo da ste primijetili zajedništvo i slogu u našoj školi koja je prisutna već generacijama i na neki nam je način postala zaštitni znak. „Duh Klasične“ uvijek ostavi svoj trag u svakom klasičaru koji je pohađao ovu školu, možda je dopro i do vas, ako jest, čemu čekanje, upišite našu školu i pridružite nam se u daljnjim pustolovinama.”



Državno natjecanje iz klasičnih jezika

Autorica: Maja Skiba

Ovogodišnje Državno natjecanje iz klasičnih jezika održano je od 14. do 16. travnja u gradu Šibeniku. Čak osmero učenika naše škole prisustvovalo je natjecanju, troje u kategoriji grčkoga jezika, troje u kategoriji latinskoga, a dvoje učenika natjecalo se u obje kategorije. Troje je učenika ispit pisalo u Parizu, a ostale je natjecatelje i mentore u Šibeniku ugostila Gimnazija Antuna Vrančića.



Klasičari natjecatelji s profesorima mentorima Jadrankom Pešut Buntak, Dubravkom Matković i Mislavom Gjurašinom te ravnateljicom Klasične gimnazije Zdravkom Martinić Jerčić, prof.

Osim uzbuđenja oko rješavanja ispita i zadovoljavajućih rezultata, s državnoga natjecanja u srcu nosimo i mnoge lijepe trenutke provedene među ljudima koje je spojila upravo ljubav prema antici i mudrim riječima starih filozofa. Osjećaj zajedništva i pripadnosti nekom drugom vremenu i kulturi sprijateljio nas je i zbližio, a ugodna atmosfera koja je ispunila ova tri dana ostavila nam je natjecanje u dobrome sjećanju. Simpatične stare ulice i crkve grada Šibenika, umirujuć miris mora i odlično društvo – to su motivi po kojima pamtimo ovo putovanje!

I ove godine klasičari su uspješno pokazali detaljno poznavanje drevne rimske i grčke kulture i jezika te u ulice Krešimirova grada unijeli dašak poletnoga klasičarskog duha.

U kategoriji GRČKOG jezika klasičari su ostvarili sljedeće rezultate:

- 5. mjesto ostvarila je Rebeka Vukoja, 3. e, mentorica Inga Fröbe Naprta, prof.
- 6. mjesto ostvario je Zvonimir Marić, 3. d, mentorica Dubravka Matković, prof.
- 10. mjesto ostvario je Marko Marić, 4. d, mentorica Dubravka Matković, prof.
- 13. mjesto ostvario je Sven Biban, 3. d, mentorica Dubravka Matković, prof.

U kategoriji LATINSKOG jezika postignuti su rezultati:

- 4. mjesto ostvario je Tomislav Matej Sokolović Čižmek, 4. e, mentorica Dubravka Matković, prof.
- 5. mjesto ostvario je Đuro Hameršak, 3. e, mentorica Ondina Mirt Puškarić, prof.
- 8. mjesto ostvarila je Maja Skiba, 3. a, mentorica Matea Mrgan Kadvolt, prof.
- 11. mjesto ostvarila je Rebeka Vukoja, 3. e, mentorica Ondina Mirt Puškarić, prof.
- 15. mjesto ostvarila je Cvijeta Petranović Jokić, 3. e, mentorica Ondina Mirt Puškarić, prof.





Europski dan jezika i Festival jezika 2024.

U petak 27. 09. 2024. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu održan je Festival jezika povodom Dana europskih jezika koji se obilježava 26. rujna svake godine. U više od desetak učionica održana su predavanja i radionice raznih europskih jezika. Svako predavanje trajalo je pola sata i posjetitelji su mogli dosta toga posjetiti, saznati i naučiti.



Na predavanjima i radionicama najčešće učenih jezika bile su velike gužve, no ako ste htjeli saznati nešto o bugarskom, rumunjskom, gruzijskom, slovenskom, mađarskom i ostalim jezicima s kojima se baš ne srećemo često, ovo je bila savršena prilika naučiti ponešto o tim zemljama, običajima i najčešćim izrazima.

Predavači su bili studenti, profesori, predstavnici veleposlanstava i izvorni govornici. Pri ulasku ste dobili raspored predavanja i prostorija, a mogli ste se i raspitati na štandovima, gdje ste mogli kušati neke tipične slastice, preuzeti brošure, zastavice, geografske karte ili zbirke zadataka i kvizova. Učenik Sven Biban iz 3.d i profesorice Gordana Makar i Melita Kovačev posjetili su predavanja na navedenim jezicima, naučili nešto novo i dobro se zabavili. Za jezikoljupce savršeno proveden dan!

Jedan od predavača u legendarnoj dvorani D-VII Filozofskog fakulteta bio je i Dario Budimir, profesor hrvatskoga jezika i književnosti iz Klasične gimnazije. Profesor Budimir u

svojem predavanju naslovljenom **Iskoni bje Slovo** govorio je o mogućnostima u dramatizaciji hrvatskih srednjovjekovnih književnih tekstova te isto potkrijepio videozapisom dramske predstave *Iskoni bje Slovo* Suvremene dramske skupine Klasične gimnazije. Festival jezika posjetili su i naši učenici polaznici fakultativnih predmeta Antika danas s profesoricom Arianom Stepinac te Antička baština u Hrvatskoj s profesoricom Ondinom Mirt Puškarić.

Sudjelovali su na zanimljivim predavanjima: **Živ(ahn)i mrtvaci: klasični jezici danas** izv. prof. dr. sc. Tamare Tvrtković te **Od grčkog alfabeta do latinice** prof. Petre Matović s Odsjeka za klasičnu filologiju. Učenici su također sudjelovali na jezičnoj radionici **U potrazi za značenjem latinsko-hrvatske veze** koju su vodili učenici Gimnazije Karlovac.

Bila je to odlična prilika za sve studente i srednjoškolce, nastavnike i profesore jezika, prevoditelje te sve zaljubljenike u jezike da se informiraju, dobro zabave i na taj način obilježe Europski dan jezika!



I Klasična je SHE

Mreža škola koje promiču zdravlje
"Schools for Health in Europe Network
Foundation (SHE)" inicijativa je Hrvatskoga
zavoda za javno zdravstvo i Agencije za
odgoj i obrazovanje. Klasična gimnazija
dio je SHE projekta od 2020. godine.

Aktivnost promicanja zdravlja

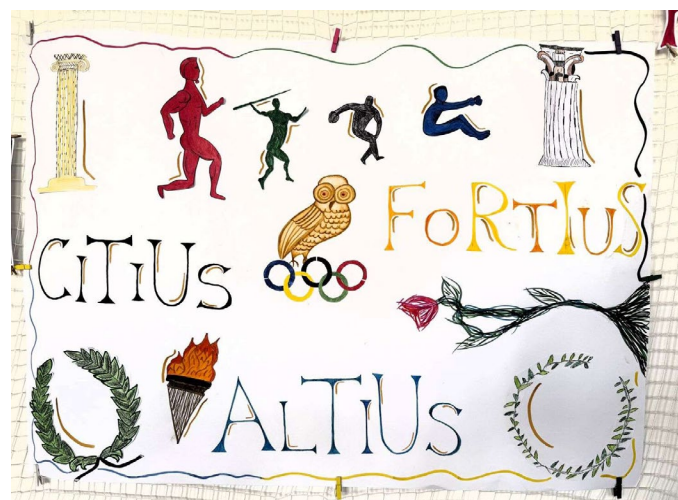
Promicanje zdravlja u školskom okruženju dio je SHE projekta u kojem se Klasična gimnazija nalazi od 2020. godine. U projektu je dosada sudjelovalo dvanaest nastavnika tijekom pet godina provođenja. Započela ga je pedagoginja Kristina Šunjić uz nastavnice Arianu Stepinac, Galjinu Venturin, Danicu Franić, Ondinu Mirt Puškarić, Jadranku Pešut Buntak te Jadranku Žarković, tadašnju školsku psihologinju.

Projekt "Otvori se za zdravlje"



Budući da je Klasična gimnazija uključena je u **Mrežu škola koje promiču zdravlje** *Schools for Health in Europe Network Foundation (SHE)* i ove smo godine osmislili vlastiti projekt unutar SHE-a pod nazivom **Otvori se za zdravlje**. Promicanjem zdravlja u školama smatra se svaka aktivnost koju poduzimamo kako bismo unaprijedili i zaštitili zdravlje svih unutar školske zajednice.

Kroz razne aktivnosti koje promiče poveznice suvremenog i antičkog svijeta držali smo se naše misli vodilje ovog projekta *Mens sana in corpore sano (U zdravom tijelu zdrav duh)*. Projekt SHE povezali smo i s drugim projektima škole i nastavnicima koji ih vode pa smo s učenicima planinarili na Sljeme sa Zagreb te zove, održali radionice o zdravoj prehrani s



Antičkom baštinom, biciklirali s Mladim biologima, sudjelovali na Zagrebačkom maratonu s profesorima TZK-a, a značajna su bila i predavanja u organizaciji psihologinje Aleksandre Majurec vezane uz mentalno zdravlje. Ariana Stepinac, prof. jedna je od organizatorica predavanje o antičkoj kuhinji te običajima vezanima uz pripremu hrane u tome razdoblju. Predavanje su držali studenti klasične filologije s Filozofskog fakulteta u Zagrebu Luka Šop i Mateo Cader. Također je sa svojim razredom često odlazila u aktivne šetnje oko škole i vježbanje na otvorenom u okviru Sata razredne zajednice.

Uz navedene aktivnosti naši članovi tima osmislili su završnu izložbu učeničkih radova koje su obrađivali tijekom školske godine. Kroz teme svojih predmeta promicali su zdrav način života, pozitivne vrijednosti, promišljanje o mentalnom zdravlju, zdravoj prehrani, sportu i fizičkoj aktivnosti. Dario Budimir, prof. u sklopu Hrvatskoga jezika obradio je s učenicima 1. A i 1. D razreda dolje navedene teme i učenici su na kraju godine za završnu izložbu napisali i svoja promišljanja.

Nastavnice Jadranka Pešut Buntak, prof. i Ariana Stepinac, prf. na nastavi su Latinskoga i Grčkoga jezika s učenicima prvih razreda obrađivale antičke tekstove koji promiču zdravlje tijela i duha te zdravu prehranu starih Grka i Rimljana od kojih još uvijek možemo puno naučiti. Učenici su istražili teme: Zdrava i nezdrava prehrana, Mentalno zdravlje, *Medicus curat*, *natura sanat* (ljekovito bilje) i Sport te na temelju toga izrađivali plakate i priedili fotografije naših učenika sportaša koji su pridruženi motivima antičkih sportaša s učeničkih plakata. Njihove misli kao i plakati predstavljeni su na završnoj izložbi. Izložba je osmišljena kao otvoreni tip izložbe za naše učenike, roditelje, nastavnike, prijatelje naše škole.





Promišljanja o zdravom životu u riječi i slici

1. RAZVOJ

Nije bitno gdje se nalaziš, već kamo ideš.

„Sviđa mi se ovaj citat zato što mislim da je važno spoznati gdje si sada, to jest, kakav si trenutačno, ali da je još važnije kakav ćeš postati i što će dalje učiniti u svojem životu!“

(Lucija Nikšić, 1. A)

„Svi se možemo izvući iz teških razdoblja jer su prolazna. Možda smo tu gdje jesmo, no to ne znači da nam je suđeno ostati ondje. Imamo svoje ciljeve i ako budemo poduzetni, to možemo i ostvariti. Ova misao mi je vrlo lijepa i ohrabrujuća te se osjećam bolje ako se nalazim u teškom razdoblju svojega života.“

(Rina Metesi Deronjić, 1. A)

Moj razvoj mi donosi potencijal.

Vidim duboki smisao u promjeni te osjećam da nisam još sve što mogu biti, ne gledam na sebe kao da sam netko loš ili manje vrijedan, nego osjećam da se mogu razvijati zbog potencijala koji se nalazi u meni.“ (Paulo Matić, 1. D)

Biti ono što jesmo i postati ono za što smo sposobni postati – to je jedini cilj u životu.

„Ova rečenica lijepo ističe da je najveći uspjeh u životu razviti svoj puni potencijal, a pritom ostati vjeran sebi. Kad spoznamo tko smo i što možemo postati, svaki korak naprijed daje novi smisao na našem životnom putu.“ (Gabrijela Gredičak, 1. D)

2. DAREŽLJIVOST

Tko dijeli obilato, sve više ima, a tko škrtari, sve je siromašniji.

„Ova mi se misao svidjela jer odlično prikazuje kako materijalne nisu najvažnije, nego baš ono suprotno. Također mislim da je ovaj citat važan zato što se danas ljudi boje ili ne žele nekome štogod darovati, a ne znaju da će taj postupak samo pridonijeti da postanu još bolji ljudi.“ (Marko Škorput, 1. A)

Cijeni ljude: prema svima se odnosi s poštovanjem.

„Mislim da je poštovanje nabitniji moralni zakon jer oni ljudi koje poštuješ, sigurno će poštovati i tebe. Poštovanjem se odmah pokaže da je nekome stalo do druge osobe i kada ljudi to shvate, počinju te gledati drukčijim očima, nego što bi to inače činili.“ (Mikula Cenov, 1. A)

Trajanje naših života nije toliko važno koliko ulaganje u naše živote.



„Ova misao mi se svidjela jer naglašava važnost toga kako živimo svoj život, a ne koliko dugo jer možemo živjeti dugo, a ništa ne uložiti u njega i ništa ne postići u njemu. Također možemo živjeti vrlo kratko, a puno toga postići u životu i biti jako sretni i ostvareni.“ (Gabrijela Petrovčić, 1. D)

Tko napaja druge, sam će se napojiti.

„Ako mislimo smo na sebe, u životu nećemo nikamo dospjeti. Onaj tko daje priliku drugima time postaje presretan, a onaj koji drugima oduzima sreću samo je pokazatelj da je duboko nesretan sa samim sobom. Darežljivost i suradnja nam znatno pomažu u ostvarenju ciljeva koje nikad ne bismo mogli ostvariti da ostajemo samo škrti i sebični.“ (Domagoj Čapo, 1. D)

Drugima daruj i sebe, a ne samo novac.

„Nekim ljudima nije potreban tvoj novac, već tvoja pažnja, topla riječ, zagrljaj ili samo pogled. Nekad je samo to dovoljno da nekoga učini sretnim. Novac je potreban za život, ali je još potrebnija ljubav.“ (Petra Antolović, 1. D)

Kada si darežljiv prema drugima, neizbježno ćeš i sam imati od toga koristi.

„Kad god budeš darežljiv i dobar prema drugima, prave osobe će to primijetiti i uzvratiti ti istom mjerom dobrote i darežljivosti pa na taj način donosiš sreću i u svoj i u tuđi život.“ (Ivona Branković, 1. D)

Podašna duša nalazi okrepu i ako napoji druge i sam će se napojiti.

„Odabrao sam ovaj citat jer me podsjeća da davanje nije gubitak, nego je to dobitak. Kad pomažemo drugima i darujemo iz srce, ne ostajemo prazni, nego upravo suprotno, i sami postajemo ispunjeniji i sretniji. Ovaj citat mi pokazuje da darežljivost nije samo dobrot prema drugima, nego i put prema osobnom rastu i životnom zadovoljstvu.“ (Ante Ljubičić, 1. D)

Radi ono što je vrijedno: voli!

„Ova misao nas poziva da ne trošimo energiju na besmislene stvari, nego da uložimo trud u ono što je uistinu vrijedno, a to je



Ljubav. Ljubav je čin, a ne samo osjećaj. Važno je voljeti druge, voljeti život i voljeti rad. Ako radimo nešto bez ljubavi, čovjek se može osjećati promašeno i besmisleno. Ljubav je najvažnija! (Viktorija Vukojević, 1. D)

3. VRIJEDNOSTI

Biti ono što jesmo i postati ono što smo sposobni postati – to je jedini cilj u životu!

„Jako mi se svidjela ova rečenica jer mislim da jako dobro opisuje što nam je, kao ljudima, važno u životu. Svi imamo svoje talente i snove, ali ponekad se bojimo pokazati tko smo uistinu mi.“ (Klara Mrkonjić, 1. A)

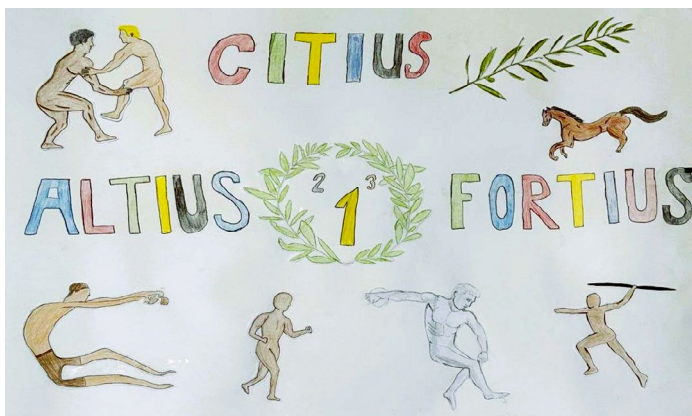
Vrijednosti su tvoji najbolji prijatelji.

„Ova misao mi je važna jer pokazuje da nas vrijednosti nikada ne napuštaju, one su baš kao pravi prijatelji. Podsjećaju nas da budemo bolji ljudi, čak i onda kad nam je teško. Pomažu nam da ne zaboravimo tko smo i što je ono što nam je važno u životu.“ (Andrea Kolovrat, 1. D)

Vrijednosti su tvoje sidro.

„Ova rečenica podsjeća da, bez obzira na vanjske pritiske ili promjene, mi ostajemo vjerni sebi ako se držimo svojih vrijednosti. Ona nas vode u moralnim dilemama i pomažu nam u donošenju teških odluka. Smatram da su vrijednosti ključ osobnog identiteta i unutarnje snage.“ (Una Kuhinja, 1. A)

Nauči uživati u putovanju, nauči što



god možeš od svih ljudi i svih prilika.

„Sviđa mi se ova misao jer shvaćam kako je bitno učiti iz svojih pogrešaka. Neka pouka uvijek ostaje. Naime, nitko nije toliko savršen pa je bitno učiti kako postati dobar čovjek u ovome lijepom životnom putovanju.“ (Vita Čanković, 1. D)

Vrijednosti nam pružaju moralni kompas.

„Sviđa mi se ovaj citat jer pokazuje koliko su vrijednosti važne i koliko nam pomažu da razlikujemo što je ispravno, a što nije. Kao

kompas upućuju nas da ostanemo vjerni sebi i tako donesemo ispravnu odluku.“ (Nika Medžiković, 1. D)

Vrijednosti te mogu učvrstiti tijekom životnih



oluja kada se svi drugi kolebaju.

U vrijednostima se čovjek pronalazi i razlikuje u svijetu. Svatko ima svoje i drukčije vrijednosti. One nas na jedan način vode kroz život, zato što zbog njih vidimo naše sposobnosti te mogućnosti. Važno je osvrnuti se iza sebe i ugledati svoje vlastite sposobnosti. Naime, često zaboravimo da smo upravo mi oni koji sami sebe sprječavaju u svojem osobnom razvoju.“ (Anđela Oštrić, 1. A)

Vrijednosti su temelj svakoga društva i vodič kroz naše odluke i ponašanja.

„Slažem se s ovom misli jer se u njoj ističa ključna uloga koju vrijednosti imaju u oblikovanju svake zajednice i svakoga pojedinca.“ (Darjan Kekić, 1. A)

Pojedini članovi tima redovito su se stručno usavršavali na edukacijama vezanim uz promicanje zdravlja i kulturu zdravog života.

Članovi školskog SHE tima: Dario Budimir, prof. , Aleksandra Majurec, prof. (školska psihologinja), Dubravka Matković, prof., Ariana Stepinac (voditeljica Instagram profila), Jadranka Pešut Buntak, prof.

Završit ćemo Hipokratovom izrekom: **„Hodanje je čovjekov najbolji lijek!“** i pozvati vas na obilježavanje Nacionalnog dana hodanja 4. listopada 2025. Pridružite se provedbi aktivnosti **„Hodanjem do zdravlja“** koja će biti organizirana u Gradu Zagrebu. Korak je to ka mijenjanju loših životnih navika i upoznavanju hodačkih staza kojih je, nasreću, sve više u našem gradu i okolici.

Vaš SHE





Put u Pariz

“la ville lumière”

Autorica: Sofija Lalić

Izvanučioničku nastavu u Francuskoj početkom su školske godine isplanirali mr.sc. Galjina Venturin, prof., mr.sc. Ariana Stepinac, prof. te Davor Svaguša, prof. Namijenjena je učenicima Francuskoga jezika, Filmologije te učenicima Povijesti trećih i četvrtih razreda, kao i svim ostalim zainteresiranim učenicima Klasične gimnazije.



Cilj je izvanučioničke nastave bio posjetiti i aktivno doživjeti znamenitosti i lokalitete Pariza važne kroz povijest, od antike, preko srednjeg vijeka, sve do povijesti 19. i 20.st. (npr. Versailles, Bastillea, Cite de sciences, Eiffelov toranj, Louvre, te ostale muzeje i lokalitete od značaja za razvoj francuske i svjetske povijesti i umjetnosti). Učenici su tako u prirodnom okruženju i u svakodnevnom životu mogli primijeniti i vježbati svoje usvojeno znanje francuskoga jezika.

U PARIZU – DAN PRVI I DRUGI

Kad smo stigli u Pariz, dočeka nas je autobus i stručno vodstvo koje nam je pružilo ubrzan pogled u sve ono što ćemo u sljedećih nekoliko dana obići. Bili smo smješteni u poslovnoj četvrti malo izvan Pariza u hotelu, a večerali u malom restoranu bliže centru.

Sljedećeg dana obišli smo Dome des Invalides (*Les Invalides*) koji se nalazi u neposrednoj blizini Eiffelova tornja. Prvobitno je imao namjenu bolnice za umirovljene i ranjene vojnike, odakle dolazi njegovo ime. Kompleks obuhvaća vojne muzeje, spomenike i crkve. Ipak, njegov je najprepoznatljiviji dio *Musée de l'Armée* i grobnica Napoleona Bonaparte koja se nalazi ispod velike kupole prekrivene s više od 12 kilograma zlata.

Nakon slobodnog vremena za ručak, uputili smo se ka Muzeju d'Orsay (*Musée d'Orsay*), jednom od najvećih muzeja na svijetu u kojem se čuvaju najznačajnija djela napravljena između 1848. i Prvog svjetskog rata. Nalazi se na lijevoj obali Sene, a muzejom postaje tek 1986. godine, do tad je bio željeznički kolodvor koji je postao premalen za zahtjevne potrebe grada Pariza. Posjeduje najveću zbirku impresionističkih i postimpresionističkih slikara kao što su Monet, Manet, Degas,

Renoir, Cezanne i Van Gogh. Među svim djelima za oko su mi zapele slike *La malaria* Ernesta Heberta, Monetovi *Lopoči* i manje poznato djelo autorice Eleanor Fortescue-Brickdale *The pale complexion of thru love*.

Slika ilustrira scenu iz Shakespeareove drame *Kako vam drago*. D'Orsay krasi i djela Leonetta Cappiella, pionira modernog oglašavanja. Stvorio je više od 530 plakata, a karakteriziraju ga jarke boje, upečatljive slike i minimalizam. Postavio je temelja za buduće reklame te se njegov utjecaj vidi i dan danas.

TREĆI PARIŠKI DAN

Trećeg je dana na red stigla Bazilika Sacre-Coeur, projektirana u neobizantskom stilu. Smještena je na brdu Montmartreu. Obišli smo i Luksemburški vrt, mjesto gdje se Parižani dolaze opušitati i igrati se s brodićima na jezercu. Novoobnovljenu crkvu Notre Dame vidjeli smo samo izvana, ali je na nas ipak ostavila snažan dojam.

Dolazimo i do mog omiljenog dijela putovanja: Centre Georges Pompidou, poznat i kao *Beaubourg* radi istoimene četvrti u kojoj se nalazi. To je muzej suvremene umjetnosti koji se kronološki nastavlja na Muzej d'Orsay. Svojom modernističkom arhitekturom prkosi arhaičnosti povijesne četvrti blizu koje se nalazi. Ovo je bila odlična prilika za obilazak Pompidoua jer se uskoro zatvara na dulje vrijeme radi preuređivanja, pa će ga zainteresirani moći vidjeti i prije i poslije restauracije. Imali smo karte za tri izložbe, ali smo zbog vremenskih ograničenja uspjeli obići samo dvije.

Suzanne Valadon dobila je posebno mjesto u muzeju. Rođena pod imenom Marie Clementine, odrasla je u siromaštvu. Htjela je raditi u cirkusu, ali zbog ozljeda ta je njezina želja bila



neostvariva. Postala je model za mnoge poznate francuske slikare tog vremena te je tad dobila i novo ime – Suzanne jer su umjetnici smatrali da je njezino prethodno ime bilo previše nježno za njezin oštar karakter. Uskoro se i sama počela baviti slikarstvom. Nikad se nije umjetnički obrazovala što joj je išlo u korist jer joj umjetnička škola nije pokvarila unikatan pogled na svijet te je ostala vjerna svom stilu. Najviše je crtala aktove i mrtvu prirodu, a karakterizirala ju je zamjena uloga muškog i ženskog tijela.

Druga izložba koju smo obišli bila je *Paris Noir*. Izložba je inspirirana afričkom kulturom, antirasističkom borbom, ali i svakodnevnim životom ljudi crne boje kože u Parizu. Nažalost, Francusku, kao i mnoge druge zapadne kulture, karakterizira kolonijalizam i rasizam koji je prisutan i danas.

U samom centru izložbe nalazi se soba koja prikazuje Sredozemno more, ali ga ne romantizira, već ugrubo prikazuje jednu od njegovih karakteristika koja je vrlo često zaboravljena. Mediteran je put kojim se trguje robovima. Izložba mi se toliko svidjela da sam pomalo brzopletu kupila knjigu o francuskom kolonijalizmu na francuskom. I dalje nisam sigurna kako ću to pročitati, ali naći će se način.

TRČI, TRČI KROZ PARIZ

Versailles je bio naša sljedeća postaja. Versajska palača ili Dvorac Versailles u Versaillesu bila je palača, odnosno kraljevska rezidencija francuskih kraljeva i više od stotinu

godina sjedište francuske vlade. U početku je bio običan lovački paviljon, ali s vremenom on postaje materijalno oličenje francuskog apsolutizma. Spavaća soba u samom centru palače, dvorana ogledala i geometrizirani parkovi koje nismo mogli prepješačiti samo su neki od atributa koji nam ukazuju na raskošan i rastrošan život kraljevskih obitelji u tadašnjoj Francuskoj.

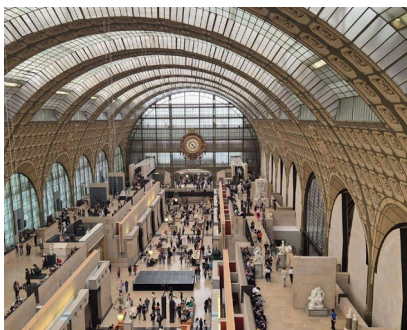
Skoknuli smo i do Louvrea (*Musée du Louvre*), ali na brzinu, kako bismo vidjeli njegovu piramidu, dvorište i impozantnost same građevine. Mona Lizu ćemo posjetiti neki drugi put jer nam je proračun tanak, a vremena je malo. Treba još vidjeti toliko toga... i obići Napoleona (*La colonne Vendôme*), brončani stup i ratni spomenik s rezbarijama u niskom reljefu iznad kojih se nalazi kip Napoleona.

POSLEDNJA VEČER U PARIZU

Posljednju večer u Parizu proveli smo zabavljajući se u gradu. Čak sam stekla i dva nova prijateljstva. A u ponoć smo imali posljednju priliku gledati Eiffelov toranj kako svijetli u svom "Gradu svjetlosti".

Prije odlaska na aerodrom obišli smo interaktivni Muzej grada znanosti i industrije i jeli vrhunsku korejsku hranu. Iako smo imali par nezgoda s gubljenjem u metrou, svi smo se vratili živi i zdravi, puni novih iskustava. Za kraj mogu samo reći: *Paris je t'aime*, a našim profesorima koji su nas pratili i organizirali putovanje jedno veliko *Merci!*







Klasičarski Danci

Autorica: Kristina Krajina

Kraj ožujka ove godine u Klasičnoj gimnaziji obilježio je već tradicionalni posjet učenika iz danske škole "Hillerød Lilleskole" u razdoblju od 24. do 26. ožujka, u pratnji njihove nastavnice Agnethe Vandelbo Dahl koji je dio njihova Erasmus + projekta.

Ove su godine učenici iz Danske sudjelovali na debatnim radionicama u Klasičnoj, glazbenim radionicama u Glazbenoj školi "Elly Bašić" i na nastavnim satima Engleskoga jezika prof. Anića.

Prvog dana posjeta učenici Danci upoznawali su se zajedno s našim učenicima putem kratkih prezentacija o svojim školama. Saznali smo da škola "Hillerød Lilleskole" ima oko 200 učenika te da su razdijeljeni u devet generacija tj. devet razreda. Nalazi se u širem krugu Hillerøda, danskog grada s 36.227 stanovnika koji se nalazi otprilike 30 km sjeverozapadno od Kopenhaga. Svoje smo goste učili hrvatski jezik, kako se pozdraviti ili naručiti piće kao što su oni nas danski predstavljajući na suprotnom jeziku, pogađali smo međusobno lokacije gradova na slijepim kartama Hrvatske i Danske te smo na kraju upoznavanja zajedno zaplesali uz *Just Dance*. Upoznali smo ih s hrvatskom kulturom pijačice kave i dugih razgovora u kafićima, no bili smo ograničeni samo na sat i 15 minuta. Prvi dan završili smo debatnom radionicom na kojoj su naši najstariji članovi Debatnog kluba Hermes: Sven Belamarić Divjak, Hannah Bilandžić i Kristina Krajina objasnili ukratko kako funkcionira debata, strukturu svakog govora i kako općenito debata izgleda. Diskutirali smo oko tema o zabrani privatnih škola, Tik Toka i opravdanosti

atentata na diktatore. **Drugi dan** su Danci ugostili učenici Glazbene škole „Elly Bašić“. Prvi je sat profesor udaraljki vodio radionicu u kojoj su gosti iz danske škole zajedno s našim učenicima izvodili ritmove i zvukove tijelom. Drugi sat je mali orkestar Glazbene škole pjevao i svirao uz učenike, a treći sat su Danci, klasičari i zbor Glazbene škole izveli našu popularnu narodnu pjesmu *Naranča*. Naravno, učenje je bilo brzo te je trebala pomoć profesora i zbora. Nakon radionice u glazbenoj školi slijedila je još jedna debatna radionica na kojoj su Danci uz pomoć naših debatanata smišljali argumente za afirmaciju i negaciju teze: *Ovaj dom smatra da je atentat na diktatore opravdan*.



Trećeg i posljednjeg dana gosti iz Danske provodili su sate Engleskog jezika kod prof. Anića s učenicima Klasične gimnazije. Nakon toga je druženje Danaca i Debatnog kluba Hermes okončala prava debata na tezu o kojoj se diskutiralo prethodnog dana. Trebalo je primijeniti stečena znanja o debati i debatiranju u praksi. Na kraju je slijedila završna ceremonije na kojoj su svi učenici, sudionici u projektu, dobili pismenu potvrdu za sudjelovanje. Saznali smo mnoge zanimljivosti o školskom sustavu Danske, o razmišljanju danskih adolescenata i njihovom doživljaju odrastanja i mladosti. Zahvalni smo što su nas i ove godine posjetili te se nadamo ponovnom druženju i sljedeće!

Klasičari uključeni u povijesni astronomski događaj

Autorica: Ada Simonetta

“Fizika zvjezdanih staza” astronomska je grupa Klasične gimnazije koju vodi profesorica Dora Plavčić. Grupa mjesecima surađuje s opservatorijem Vera C. Rubin iz Čilea i jedna su od četiri srednjoškolske astronomske grupe pozvane da održe predavanje na Institutu Ruđer Bošković uoči spektakularnog prvog pogleda kroz najnapredniji teleskop današnjice.



Dana 23.6.2025. na Institutu Ruđer Bošković održao se „Rubin First Look Party“ pod vodstvom astrofizičara dr. sc. Lovre Palaverse u suradnji s dr. sc. Željkom Ivezićem, jednom virovitičkom gimnazijom i tri zagrebačke gimnazije među kojima je i Klasična. Taj je događaj uslijedio povodom prijenosa objave prvih slika nedavno pokrenute desetogodišnje misije LSST (*Legacy Survey of Space and Time*). Misiju je pokrenuo Opservatorij Vere C. Rubin u Čileu i cilj misije je dobiti najopsežniju sliku južnoga neba. Za slike koriste LSSTcam koja je najveća digitalna kamera na svijetu s rezolucijom od 3,2 gigapiksela, a za promatranja Simonyi teleskop čiji je promjer 8 metara.

“Opservatorij Vera C. Rubin, smješten na planini Cerro Pachón u čileanskim Andama na visini od 2672 metra, donosi revoluciju u načinu na koji promatramo svemir. Njegova tehnologija omogućuje najopsežnije kontinuirano praćenje svemirskih objekata i pojava do sada, a projekt uvelike uključuje i znanstvenike hrvatskog podrijetla.



Na čelu gradnje ovog tehnološkog čuda je **prof. dr. Željko Ivezić**, koji je diplomirao strojarstvo i fiziku u Zagrebu, a danas je profesor na University of Washington u Seattleu. Ključnu ulogu u obradi golemih količina podataka – oko **60 petabajta u deset godina** – ima **prof. dr. Mario Jurić**, također astrofizičar hrvatskog porijekla. Uz njih, i stručnjaci s Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu sudjelovali su u razvoju sustava hlađenja za izuzetno osjetljivu astronomsku kameru.” (Izvor: <https://www.zagreb.info/gradska-scena/spektakl-u-zagrebu-objavljeno-gdje-mozete-gledati-povijesni-astronomski-dogadaj/746005/>)

U sklopu događaja pozvani učenici pripremili su prezentacije koje su obrađivale područja kojima se Opservatorij bavi. Ada Simonetta, Lana Pušić i Karlo Džoić, članovi naše školske astronomske grupe „Fizika zvjezdanih staza“, održali su prezentaciju na temu “Tamna tvar”. Ova je tvar neizostavni dio svemira jer svojim gravitacijskim utjecajem djeluje na gibanje galaksija, zvijezda i ostale zvjezdane materije. Za svoju su prezentaciju učenici dobili pohvale znanstvenika s Ruđera.

Pozvani učenici i mentorica astronomske grupe Dora Plavčić, prof. zahvaljuju gospodinu dr. sc. Željku Iveziću koji je omogućio ovu suradnju, a tijekom odvijanja samog događaja bio je glavni govornik u prijenosu koji je gledao cijeli svijet.



Maskenbal u Klasičnoj

Autorica: Ana Sladoljev

4. ožujka 2025. u školi je obilježen pokladni utorak koji su organizirale profesorice Ana Sladoljev i Sanja Vlahović -Trninić. Na sastancima i radionicama aktivno se dogovarao protokol održavanja maskenbala, izrađivali su se plakati i ukrasni rekviziti, te u suradnji s Vijećem učenika određivalo jasne upute za sve sudionike maskenbala.

Podršku maskenbalu vrlo aktivno dale su pedagoginja Matea Roso, ravnateljica Zdravka Martinić Jerčić, prof., kolega Krešimir Dits, prof. te kolegica Galjina Venturin, prof. uz kolegice Dubravku Matković, prof., Višnju Čutura, prof., Arianu Stepinac, prof. i Anđelu Vukasović Korunda, prof. koje su bile dio prosudbenog tijela u procjeni najbolje maske.

Za glazbeni dio projekta svoje znanje, vještine, veliki trud i vrijeme nesebično su darovali učenici Bruno Ledinski, Mateo Zaninović Karaga i Martin Švenda. Odaziv

članova Nastavničkog vijeća i pomoćnog osoblja bio je vrlo pozitivan i iznenađujuće brojan. Uz ples i izbor najbolje maske svi učenici i zaposlenici bili su počašćeni krafnama koje je osigurala Škola, a jednim dijelom i donacija „Mlinara“. Cilj ovoga projekta bio je ostvariti zajedničko druženje u veselom, opuštenom i radosnom okruženju kako za učenike tako za profesore i sve zaposlenike škole. Organizatorice zaključuju sa zadovoljstvom da je cilj postignut i uz neke nove ideje već najavljuju nastavak organizacije novih maskenbala u Klasičnoj.





Nacionalna noć klasičnih gimnazija

Klasična gimnazija ove godine ponovno sudjeluje u međunarodnom projektu *National night of Classical high school* koji ove godine slavi 11. izdanje u Italiji i obilježava se u petak 4. travnja.



Ovaj projekt započeo je Rocca Schembre, profesor latinskog i grčkog jezika na Liceo Classico "Gulli e Pennisi", u Acirealeu u Italiji prije 10 godina kako bi ukazao na vrijednost izučavanja klasičnih jezika.

U tom velikom projektu sudjeluje 350 škola s klasičnim programom u Italiji i gotovo 20 škola iz nekoliko zemalja:

Australije, Hrvatske, Njemačke, Grčke, Francuske, Rumunjske, Španjolske, Srbije i Turske, a cilj mu je naglasiti važnost klasičnih jezika i kulture u suvremenom obrazovanju. Projekt uključuje nekoliko natječaja na nacionalnoj i međunarodnoj razini, a ove godine naša je učenica Gita Jurković pobijedila na natječaju Instagram video Reel s temom *In the sea of life, I am like this...*

Pozdravnim govorom ravnateljica Zdravka Martinić - Jerčić otvorila je događanje, a nakon toga pozdravnim se govorom putem video veze obratio i organizator. Uslijedio je video koji je približio što je zapravo projekt Nacionalna noć klasičnih gimnazija i predstavio najbolje uratke pristigle na natječaj među kojima je i video Gite Jurković, učenice 4. a razreda, koji je izazvao oduševljenje publike jer Klasična gimnazije u projektu sudjeluje tek drugu godinu zaredom.

Ovogodišnja tema Noći bio je Mediteran. Učenici su mogli prirediti sa svojim mentorima kreativni izraz u vidu dramskog ili plesnog izričaja, govorenja poezije ili snimiti kratki film ili video na zadanu temu. Polaznici Antičke baštine u Hrvatskoj snimili su zabavan video uradak u kojemu su na pomalo ironičan način prikazali priču o Heraklovih dvanaest zadataka koja vam je, ako i niste klasičari, zasigurno jako dobro poznata. Svojom su duhovitom izvedbom i mladenačkom energijom razveselili publiku. Organizator

Nacionalne noći klasičnih gimnazije iz Italije poslao je tri tjedna prije Noći preporuku za izvedbu Sapfine *Ponoćne pjesme* na grčkom jeziku, a zatim da netko Sapfinu strofu izgovori i u prijevodu. Naslov *Ponoćna pjesma* umjetan je naslov, utjecaj modernih vremena, jer u antici pjesme nemaju naslove, a radi se samo o jednoj strofi.

Profesorica Kornelija Pavlič sa svojim je učenicima priredila prigodnu dramatizaciju prožetu antičkom glazbom u pozadini te zanimljivom plesnom koreografijom i glumačkom izvedbom učenica: Lucije Lukačić (4.d) *Sapfo*, Sofije Lalić (2.f) *Sapfo u prijevodu*, Lee Maje Lapple (3.d) i Mije Arwen Prlić (4.c).

Kada spojite iskustvo i mudrost mentora s kreacijom i energijom mladosti, dobijete originalne i divne uratke u kojima uživate gledajući ih i slušajući. Nacionalna noć klasičnih gimnazija pokazala je da je ova inicijativa još jedan dobar put međusobnog povezivanja i razumijevanja, put otvaranja međugeneracijskih, ali i međukulturalnih dijaloga koji su nam u današnje vrijeme itekako potrebni.

Voditelj programa bio je Luka Đurić, u tehničkom dijelu podrške sudjelovao je prof. Mislav Gjurašin sa svojim učenicima, fotografiranje i snimanje izvodile su Erika Uka i Bianca Schwarz, a cijelim je organizacijskim sustavom večeri odlično "plivao" prof. Sven Horvat.





Nuevas amistades en la biblioteca Medveščak

Autorica: Vita Čanković

U srijedu 19. ožujka 2025. godine učenici, polaznici predmeta Španjolski jezik iz Klasične gimnazije, zajedno s prof. Melitom Kovačev susreli su se s grupom Španjolaca u sklopu Erasmus + projekta Knjižnica grada Zagreba kojima su stigli gosti iz Madrida u Knjižnicu Medveščak.



Nakon kratkog upoznavanja pokazali su im prezentaciju o školi, njezinoj lokaciji, nastavnim predmetima, izvannastavnim aktivnostima i ostalim zanimljivim sadržajima unutar nje. Željeli su u potpunosti prezentirati na španjolskom jeziku i to su i uspjeli. Prezentacija se svidjela gostima.

Nakon toga mladi su Španjolci prezentirali o Španjolskoj. Pričali su o ukusnoj hrani, lijepim mjestima, plesovima... Na kraju su klasičari Mateo Karaga Zaninović i Sven William Linn pustili video koji su snimili u sklopu školskog Erasmus + projekta VISA EU.





Predavanje o romanskim jezicima

U srijedu, 29.1.2025., s početkom u 14 sati, u Klasičnoj je gimnaziji održano predavanje profesorice Delije Georgete Ćupurdija s Odsjeka za romanistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu kojim nam je željela ukazati na povezanost rumunjskoga i španjolskog jezika.



Profesorica Ćupurdija pripremila je interaktivnu prezentaciju za učenike u kojoj je iznijela zajedničke veze među svim romanskim jezicima te njihovom razvoju od

vulgarnog latinskog jezika. Poseban naglasak bio je na sličnostima rumunjskoga jezika sa španjolskim jezikom, budući da je predavanje održano u terminu nastave Španjolskog jezika za mješovitu skupinu učenika koji ga uče kao treći strani jezik kod prof. Melite Kovačev. Učenici su tako saznali da mogu čitati i razumjeti rumunjski

ukoliko znaju španjolski, a također su saznali da rumunjski jezik ima dosta zajedničkih izraza s hrvatskim jezikom, iako nisu istog značenja. Kroz igru i zabavu prof. Ćupurdija pokazala je kako mi, kao govornici hrvatskoga jezika, razumijemo neke rumunjske izraze iako imaju različita značenja od naših (tzv. lažni prijatelji). Učenici su se okušali i u čitanju i izgovaranju rečenica na rumunjskom te bili nagrađeni slatkišima rumunjske proizvodnje. Prof. Ćupurdija ovim je predavanjem željela osvijestiti učenike o brojnosti govornika rumunjskoga jezika i njegovim sličnostima s romanskim i slavenskim jezicima, kao i o prilikama koje se pružaju studentima ukoliko odaberu Rumunjski jezik i književnost kao studijsku grupu.

Rumunjsko veleposlanstvo nudi brojne prilike za učenje, učenje uz rad, kao i stipendije svima koji odaberu taj jezik kao svoje buduće zanimanje ili ga nauče kako bi napredovali u poslovnom svijetu.

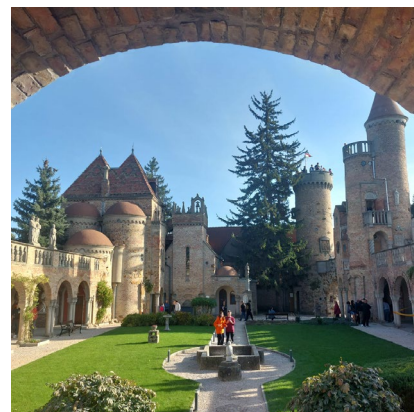


MAĐARSKA

Szekesfehervar, Tapolca

Prvi jednodnevni izlet grupe Putujem i učim u nastavnoj godini 2024./2025. ostvaren je 19. listopada 2024. u Mađarskoj, a cilj putovanja bio je upoznati znamenitosti gradića Szekesfehervara i posjetiti špilju i jezero Tapolca. Grupa od 50-ak učenika u pratnji profesorica Mikac, Car Jakovljević i Fröbe (izletu su se pridružile i profesorice Kovačev i Makar, a na putu smo susreli i profesoricu Stepinac) krenula je iz Zagreba u ranim jutarnjim satima i stigla do šarmantnog gradića Tapolca poznatog po istoimenoj špilji koja je slučajno otkrivena 1903. g. te je jedinstvena u svijetu po svojoj iznimnoj ljepoti i prirodnim osobitostima.

Tijekom posjeta špilji plovili smo čamcima i iskazali su u veslačkim sposobnostima, a nakon veselih trenutaka uslijedio je nastavak putovanja do Szekesfehervara (Stolni Biograd), drevne prijestolnice mađarskih kraljeva i krunidbenog grada u kojem su okrunjeni i pokopani prvi mađarski kraljevi, a u srednjem vijeku je bio i glavni grad Mađarske. Obišli smo i bajkoviti dvorac Bory, kojeg zovu i „najromantičniji dvorac Mađarske“ jer ga je arhitekt Jenő Bory posvetio svojoj voljenoj ženi Iloni. Putovanje je svojim vodičkim žarom začinio bivši klasičar, gosp. Nino Mordej.



AUSTRIJA

Beč, Rembrandt i Hoogstraten

Drugi jednodnevni izlet grupa Putujem i učim realizirala je 18. studenog a 2024. putovanjem u Beč, a cilj putovanja bio je posjet izložbi Rembrandt i njegovu učenik Samuel von Hoogstraten u Kunsthistorisches Museum uz stručno vodstvo. Grupa od 45 učenika putovala je u pratnji profesorica Mikac, Fröbe, Ćurković, Mrgan Kadvolt, Potkonjak i Stepinac.

Taj vodeći svjetski muzej čija bogata građa obuhvaća predmete od starog Egipta do kasnog 18. stoljeća dom je galerije slika velikih majstora slikarstva od Dürera, Raphaela, Tintoretta, Rubensa i Velázqueza do Rembrandta i Vermeera. Fokus izložbe bio je na korištenju boja i zapanjujućoj iluzionističkoj tehnici kojom su Rembrandt i Hoogstraten fascinirali publiku nekada i danas. Nakon obilaska muzeja uslijedio je klasični razgled grada panoramski autobusom i pješice.



SLOVENIJA

Advent u Ljubljani

U prosincu (14. prosinca 2024.) grupa Putujem i učim organizirala je Adventsko putovanje u Ljubljani. Grupa od 76 učenika na put je krenula u pratnji profesorica Mikac, Jakovljević i Fröbe. Po dolasku u Ljubljani razgledali smo sve značajne znamenitosti starog gradskog središta uz lokalne vodiče. Razgled smo započeli ispred barokne zgrade Gradske vijećnice, sjedišta lokalne vlasti i nastavili kroz centar grada poznat po njegovom jedinstvenom arhitektonskom izgledu kojega krase barokne i secesijske građevine i djela arhitekta Jože Plečnika.

Uspinjačom smo se odvezli na prekrasni Stari grad koji se nadvio nad rijekom Ljubljanicom, a kojega štiti simbol grada mudri i hrabri zaštitnik Zmajček. Preostalo vrijeme odvojili smo za vlastite sadržaje tj. uživanje u prekrasnom adventskom ambijentu ili za odlazak u Wonderland, cvjetnu oazu i jedan od najljepših restorana u Ljubljani.

ITALIA CLASSIC

Milano, Cremona, Verona, Modena, Ravenna i Ferrara

27. 2. - 2. 3. 2025.

Grupa Putujem i učim 2025. organizirala je izvanučioničku terensku nastavu ITALIA CLASSIC (Milano, Cremona, Verona, Modena, Ravenna i Ferrara) za 70 učenika u pratnji profesora Vilušića Grabovčića i profesorica Car Jakovljević i Fröbe te mladoga vodiča Antonija Zujića.

CREMONA

Nakon noćne vožnje Slovenijom i Italijom naše prvo odredište bila je Cremona, grad čuvenih obitelji graditelja violina Amati, Guarneri i Stradivari. Glavni grad Lombardije su u 4. st. pr. Kr. na ravnici pokraj rijeke Po osnovali Gali. Dva stoljeća kasnije zauzeli su ga Rimljani, a u srednjem vijeku Cremona je imala status utjecajnog obrazovnog središta. Od 16. do 18. st. bila je centar izrade gudačkih instrumenata po čemu je znamenita i danas. Tu se razvila snažna glazbena tradicija, koja i dandanas traje u obliku studija muzike, festivala i izvođačkih ansambala (Quartetto di Cremona). Posjetili smo čuveni Muzej violina Stradivari (Taj je umjetnik za života načinio preko 1100 gudačkih instrumenata od čega je sačuvano oko 600-tinjak!).





MILANO

Drugi dan posjetili smo Milano, industrijsko, kulturno i modno središte Italije. Po dolasku smo obišli najvažnije gradske znamenitosti, dvorac i utvrdu obitelji Sforza iz zlatnoga doba Milanskog vojvodstva, zatim kazalište La Scala i milansku katedralu - Duomo, arhitektonsko remek-djelo čija je gradnja trajala punih 5 stoljeća, prošetali najpoznatijom šoping ulicom u Milanu i ušli u najstariji šoping centar na svijetu Galleria Vittorio Emanuele II. Veliko oduševljenje doživjeli su ljubitelji mode jer se baš održavala manifestacija Milano Fashion week. Dok su prelijepi modeli u nevjerovatnim kreacijama pozirali uz Duomo i Galeriju mi smo se liftom uspjeli na terasu druge po veličini gotičke katedrale na svijetu i druge po veličini katedrale u Italiji (nakon bazilike sv. Petra). Na trgu ispred katedrale bilo je postavljeno i klizalište na kojem su snage odmjeravali mladi klizači i maskote ZOI hermelinka Tina i hermelin Milo nagovještavajući XXV. Zimske olimpijske igre 2026.

- Milano i Cortina d'Ampezzo.

MODENA

Trećega dana posjetili smo Modenu, kolijevku balzamičnog octa koji se proizvodi od sorte bijelog grožđa trebbiano, a ujedno je i dom najpoznatijeg talijanskog branda Ferrarija. Po dolasku u Modenu razgledali smo grad, Piazzu Grande, katedralu i Torre Ghirlandina, zatim smo posjetili muzej Enzo Ferrari. Poslijepodne smo proveli u Maranellu, gdje se nalazi tvornica Scuderia Ferrari i kompleks za testiranje bolida F1 kao i ostalih trkaćih automobila. Bio je to po mnogima najzanimljiviji dio putovanja.



RAVENNA

Posljednji dan posjetili smo Ravennu, nekadašnju prijestolnicu Zapadnog rimskog carstva i Ostrogotskog kraljevstva koja je poznata kao "grad mozaika" (osam je spomenika pod zaštitom UNESCO-a!). Veliko bogatstvo ranokršćanskih spomenika svjetsko je naslijeđe čovječanstva, a najznačajniji spomenik je Mauzolej Gale Placidije, najraniji i najsačuvaniji starokršćanski mozaički spomenik na pobožnu rimsku caricu koja je cijelu Dalmaciju sve do Panonije predala u ruke Bizanta. Naravno, u Ravenni smo posjetili i Danteov grob i muzej. Šećer na kraju bio je obilazak Ferrare koja je u 15. i 16. st. bila važno središte talijanske renesanse, danas pod zaštitom UNESCO-a. Na njenom sveučilištu studirali su Nikola Kopernik i Paracelsus.

VERONA

Posjetili smo i Veronu, rodno mjesto rimskoga pjesnika Katula i posjetili Julijinu kuću i uspjeli se na legendarni balkon. Dodirivanje Julijinih dojki donosi sreću u ljubavi, a naši učenici također nisu mogli odoljeti izazovu. Mnogi posjetitelji također ostavljaju ljubavne poruke, pisma ili lokote u dvorištu, vjerujući da će im donijeti vječnu ljubav.

NAGRADNI KVIZ

Na kraju putovanja uslijedio je nagradni kviz Italia Classic. Prvu nagradu osvojio je učenik Vatroslav Ferković iz 1.b razreda, drugo mjesto učenica Vita Čanković iz 1.a razreda, a treće mjesto učenica Tena Sučić iz 1.e razreda.



POLJSKA

Krakov, Wieliczka, Wadowice, Auschwitz

1.– 4. 5. 2005.

Na ovo nezaboravno putovanje krenuli smo dobro raspoloženi u pratnji iskusnoga vodiča, naše klasičarke Andrijane Copetti. Stigavši u jedan od najljepših i najstarijih gradova Poljske – Krakow, uspjeli smo se na brdo na kojem se smjestio srednjovjekovni dvorac Wawel pod zaštitom UNESCO-a, nekadašnje sjedište poljskih kraljeva s kojega se pruža spektakularan pogled na grad i rijeku Vislu. Ondje nas je dočekalo dvoje iskusnih kustosa koji su nas proveli dvorcem i fascinantnom povijesti nastanka Poljske države. Dvorac je najveći procvat doživio u 15. st. za vladavine dinastije Jagelovića (dvojica vladara Kazimir IV. i Ludovik II. vladali su i Hrvatsko – Ugarskim kraljevstvom, a smrću potonjega na vlast dolaze Habsburgovci).



Posjetili smo i katedralu sv. Stanislava i Vaclava, mjesto krunidbe poljskih kraljeva u kojoj je papa Ivan Pavao II. 1946. služio svoju prvu misu. U kripti sv. Leonarda ispod katedrale sahranjeni su poljski kraljevi i nacionalni junaci kao što je Jan Sobieski, poznati vojskovođa koji je pobijedio Turke kod Beča u 17. st., Leh Kačinski, poljski predsjednik koji je poginuo zajedno sa još 95 predstavnika poljskog parlamenta, vlade, vojnih dužnosnika i predstavnika vjerske zajednice u zrakoplovnoj nesreći 10. 4. 2010. na putu prema Rusiji povodom obilježavanja 70. godišnjice masakra u Katinskoj šumi. Iznad kripe stoji znakoviti natpis, simbol poljske neovisnosti *Corpora dormiunt animae vigilant – Dok tijela počivaju, duše bdiju*.

Na izlazu iz dvorca dočekali su nas lokalni vodiči koji su nas vodili kroz grad do povijesne židovske četvrti Kazimierz na kojoj smo se zaslادili lokalnim specijalitetom zapiekanka (polovica zapečenog bageta punjena različitim nadjevima). Ovaj nekoć samostalni gradić kojem je poljski kralj Kazimir Veliki dodijelio taj status u 14. st. kao Oppidum ludeorum danas je kulturni centar grada Krakowa i mjesto za zabavu mladih. Ovdje

je redatelj Steven Spielberg snimao film Schindlerova lista koji već godinama slovi za najbolji ikada snimljen film. Sljedeći dan proveli smo u mjestu Wieliczka koje se nalazi 15 km od Krakova, poznato po rudniku soli. Rudnik ima osobitu mikroklimu, a sastoji se od pravog labirinta



tunela (300 km dug!) na devet razina (dio UNESCOVE svjetske baštine) čiji su viši dijelovi danas muzej. Svaka dvorana u rudniku posvećena je važnim osobama, legendama ili događajima iz poljske povijesti. Vidjeli smo jedinu katedralu na svijetu koja je pod zemljom i u potpunosti izrađena od kamene soli, a posvećena je zaštitnici sv. Kingi.

Treći dan proveli smo u Wadowicama, rodnom mjestu Karola Wojtyły, Pape Ivana Pavla II., "najdobrohotnijega pape u povijesti" i posjetili smo i muzej smješten u njegovoj rodnoj kući. Po povratku u Krakow prošetali smo čuvenim Glavnim trgom (Rynek Główny) do crkve svete Marije. Imali smo dovoljno vremena da kušamo još jedno poljsko tradicionalno jelo pierogi - ravioli s različitim nadjevima. Ujedno smo uživali u prizorima proslave Dana državnosti Republike Poljske (3. 5.)

Najpotresniji dio putovanja bio je posjet najvećem nacističkom koncentracijskom logoru te jednom od spomenika najveće patnje u povijesti čovječanstva Auschwitzu (Oświęcim) uz muzejski prostor i Auschwitzu II tj. logoru Birkenau, simbolima Holokausta i stradanja tijekom Drugog svjetskog rata. Obilazak muzeja, baraka i krematorija ostavio je na nas dubok trag i pružio neizbrisivu lekciju o važnosti sjećanja i humanosti. Na kraju putovanja uslijedio je nagradni kviz o Poljskoj i znamenitostima koje smo vidjeli. Prvu nagradu osvojila je učenica Brigita Ljubej iz 1.c razreda, drugo mjesto učenik Jakov Sičaja iz istoga razreda, a treće mjesto pridruženi član grupe, maturant Matija Antolović.

Za grupu Putujem i učim sastavila Inga Fröbe Naprta, prof.



Semihova migrantska priča

Autor: Sven Jendrašinkin

Učenici 2.E razreda Klasične gimnazije u Zagrebu imali su priliku prisustvovati posebnom satu Engleskoga jezika na kojemu je gostovao Semih, mladi imigrant iz Turske. Njegova životna priča i iskustvo ostavili su snažan dojam na sve prisutne.



Migrant i azilant

Na početku izlaganja Semih je govorio o različitim vrstama migranata te objasnio razlike između ekonomskih migranata, izbjeglica i azilanata. Kada je došao do teme azilanata, iskreno je podijelio da i sam ima taj status. Objasnio je da biti azilant ne znači samo imati problem u svojoj zemlji, već da je potrebno službeno zatražiti azil u drugoj zemlji i proći kroz čitav, često dugotrajan postupak – od pravnih procesa do strpljivog čekanja odluke države domaćina.

Njegova osobna priča dala je dublji kontekst svemu što je govorio. Prisjetio se trenutka kada je turski predsjednik prije šest godina zatvorio njegova oca, važnog člana muslimanske zajednice i otvorenog kritičara režima. Taj čin političke represije stavio je i Semiha u opasnost, jer je Turska poznata po zatvaranju neistomišljenika i gušenju slobode govora. Bojeći se za vlastiti život i slobodu, iskoristio je priliku za razmjenu učenika kako bi došao u Hrvatsku i ondje zatražio azil.

Prvi azilant koji je u Hrvatskoj završio Pravni fakultet na hrvatskom jeziku

Put koji je slijedio nije bio nimalo lak. Kako bi se što prije integrirao, Semih je svakog dana učio hrvatski jezik čak 16 sati. Taj se nevjerojatan trud isplatio – postao je prvi azilant koji je u Hrvatskoj završio Pravni fakultet na hrvatskom jeziku.

Time nije ostvario samo osobni uspjeh, već je i razbio brojne predrasude o migrantima.

Nakon teških i inspirativnih tema, Semih je predavanje završio u vedrijem tonu – nasmijao je sve prisutne šaljivo podijelivši gdje se, po njegovu mišljenju, mogu pronaći najbolji kebabi u Zagrebu. Time je zatvorio svoje gostovanje u toploj i prijateljskoj atmosferi.

“Slobode koji nema, taj o slobodi sanja...”

Semihova priča podsjeća nas koliko je važno cijeniti slobodu koju imamo. Dok mi živimo u društvu u kojem slobodno izražavamo svoje mišljenje, mnogi ljudi u drugim državama tu slobodu nemaju – i zbog toga su prisiljeni napustiti svoje domove i početi ispočetka. Ova priča također razbija stereotipe o migrantima. Umjesto da ih dočekujemo s predrasudama, trebali bismo ih dočekati s razumijevanjem, jer među njima su mnogi koji, poput Semiha, svojim trudom i predanošću obogaćuju zajednicu u koju dolaze.



Semihova priča podsjeća nas koliko je važno cijeniti slobodu koju imamo.



Sport daje ruku i prijateljstvo - humanitarna akcija

Tridesetog smo travnja bili svjedoci pravog košarkaškog derbija u kojem su na školskom igralištu svoje snage i košarkaško umijeće odmjerile ekipe F.I.S.T. PROFESORI i D.U.Š.T. UČENICI.

Ova prijateljska utakmica između profesora i učenika naše škole dobila je sportsko-humanitarni karakter kojim su učenici i djelatnici škole pokazali da prijateljska ruka uvijek postoji kako u sportu tako i u životu.

Tradicionalnoj utakmici koja se svake godine odigravala na Otvoreni dan škole, ove je godine inicijator i organizator događanja – profesor TZK-a Krešimir Dits – odlučio dati i humanitarni karakter. Utakmica se promjetnula u samostalan događaj i humanitarnu akciju koja je na noge podigla cijelu školu.

Rezultat akcije – prikupljena je novčana pomoć u iznosu od 3 000 € uz prigodne poklone sponzora. Bauhaus Hrvatska donirao je vrtnu ljuljačku – trosjed s jastucima za odmor u vrijednosti 400 €, a besplatna dostava donacija je autoprijevoznice firme Božidar Leskovar.

Zagrebački Školski sportski savez donirao je nekoliko lijepih sportskih majica, a Hrvatski Školski sportski savez gornji dio trenirke i termosicu. Svoj su doprinos novčanim donacijama dali KnockOut Snow Travel, 10 Haustor i Zdravljak Forino te sam profesor Dits prodajom svojih umjetničkih fotografija. U novčanim donacijama sudjelovali su učenici i zaposlenici (profesori, stručna služba, tajništvo, računovodstvo i tehnička služba) Klasične gimnazije uz članove obitelji i prijatelje te profesori Tjelesnoga i zdravstvene kulture generacije 1984. i 16. gimnazije.



Navedene donacije, novčane te poklone i usluge, prikupljene su u svrhu dugotrajnog liječenja i oporavka od teške bolesti našeg učenika Petra Jelavića. Petar nam je pokazao kako je pravi borac na teškom terenu, a mi mu želimo pobjedu u svim životnim utakmicama te da nam se najesen vrati u školske klupe. Obitelj Jelavić zahvaljuje od srca svima na pomoći.



Šetnja gradom - povijest i znamenitosti Zagreba

Kroz ovu izvanučioničku nastavu, u organizaciji prof. Davora Svaguše, nastavnika povijesti, zainteresirani učenici trećih razreda prošli su svojim gradom kao turisti te su svoj grad vidjeli nekim drugim očima.



Učenici su bili turistički vodiči jedni drugima, upoznali su jedni druge s arhitekturom našeg grada, njegovim znamenitostima i povijesnim zanimljivostima, osobama koje su obilježile povijest Zagreba, ali i hrvatsku

povijest, umjetničkim djelima koja su nam pred nosom, ali ih u svakodnevnoj jurnjavi ni ne primijetimo. Učenici 3. b, 3. c i 3. e sudjelovali su u izvanučioničkoj nastavi, a zbog vremenskih prilika, učenici 3. a i 3. d to će nadoknaditi u četvrtom razredu.



Šimiću u spomen povodom 100. godišnjice smrti

Učenici 3. e, 4. d i 4. e razreda Klasične gimnazije sudjelovali su u pratnji prof. Matković i prof. Vlahović – Trninić 12. svibnja 2025. godine na književnoj tribini "Slušanje Glasova Književnog petka: poezija Antuna Branka Šimića – u povodu 100. godišnjice smrti" u Studijskoj čitaonici Knjižnice Božidara Adžije.



Antun Branko Šimić
1898.-1925.



Klasičari u društvu
gospodina Mate Marasa,
književnika i prevoditelja

KNJIŽEVNI PETAK POSVEĆEN A. B. ŠIMIĆU IZ 1966.

Književni je petak književno - kulturno - znanstvena manifestacija koja se održava u Zagrebu od 4. 11. 1955. godine. Književna je to tribina osnovana radi popularizacije knjige. Prvi se održao u Radničkoj biblioteci na Krešimirovu trgu, danas Knjižnici Božidara Adžije. Imali smo privilegiju putem digitalne reprodukcije slušati Glasove Književnog petka iz 1966. godine, na kojoj je o Šimićevoj poeziji govorio književni

kritičar Marin Franičević. Tim povodom poseban gost susreta bio je Mate Maras, hrvatski prevoditelj i pjesnik, koji je sudjelovao na istoj tribini iz 1966. godine te na njoj govorio izbor Šimićeve poezije. Gospodin Mate Maras na književnom je susretu govorio stihove Šimićeve pjesme „Konac“. Zanimljivo je bilo čuti glas mladoga Marasa iz 1966. godine i Marasa u 2025. I sam gospodin Maras ostao je iznenađen neobičnim susretom sa samim sobom otprije 59 godina. Njegovo se izlaganje okrenulo mladoj publici koja je sa zanimanjem

pratila deklamiranje pjesničke poruke. Naročito su zazvonili stihovi:

*“Čovječanstvo biva uže,
neki ljudi širi: skoro će po
zemlji ići tek vampiri.”*

Gospodin je Maras pozvao mladu publiku da budno prate svijet u kojemu odrastaju te da ga otvoreno propituju. Obraćajući se klasičarima naglasio je da ne zaborave vrijednosti klasične naobrazbe koja znatno obogaćuje pojedinca svojim opsegom



i humanističkim vrijednostima koje promiče te da se ne stide svoga jezika koji ima velike izražajne mogućnosti naglasivši kako njemu u prijevodu djela W. Shakespearea na hrvatski jezik nije uzmanjkala nijedna riječ.

KLASIČARI RECITIRAJU

Na tribini su sudjelovali i učenici 3.e razreda Klasične gimnazije koji su recitali Šimićeve pjesme pod vodstvom Sanje Vlahović – Trninić, profesorice hrvatskoga jezika i književnosti.

Poeziju su govorili učenici:

Martin Maras (A. B. Šimić
Ljubav, Ljubomora),

Melina Cossetto (A. B. Š., *Mi smo se sreli na zvijezd*),

Leonarda Litva (A. B. Š., *Večernja pjesma o oblaku*),

Marija Samaržija (A. B. Š., *Svirač*).

Marija, Melina i Leonarda zajedno su govorile Šimićeve pjesme Žene pred uredima, a cijeli je recital završio zajedničkim govorenjem pjesme Raskrsnuće. Jedna od zanimljivosti večerašnje tribine bila je činjenica da je poeziju izvodio još jedan mladi Maras, ovaj puta unuk Mate Marasa, Martin, učenik Klasične gimnazije.

U Izvedbi klasičara Martin je, između ostale poezije, govorio pjesme koje je

njegov djed govorio na tribini 1966. Tako se stvorio jedinstven doživljaj u kojemu se djed Maras čudio mladome sebi i divio mladome unuku, unuk se čudio mladome djedu kojemu je čuo boju glasa u mladosti i uživao s ponosom u djedovoj interpretaciji, a moderatorica večeri Milkica Ursa, prof. hrvatskoga jezika, uživala je u jedinstvenom spoju trenutka u spomenu na Šimićeve poeziju. Publika je sve popratila snažnim pljeskom.

O PERCEPCIJI ŠIMIĆEVE POEZIJE U SREDNJOJ ŠKOLI

Početak tribine označilo je uvodno predavanje Milkice Ursa, profesorice hrvatskoga jezika i književnosti i diplomirane knjižničarke, o pjesniku Antunu Branku Šimiću te njegovu doprinosu hrvatskom jeziku i književnosti s posebnim naglaskom na njegovu zbirku pjesama "Preobraženja" iz 1920. godine i časopis "Književnik" iz 1924. godine.

Nakon susreta s Glasovima iz 1966. i glasovima 2025. objedinjenim u istoj poetskoj riječi, tribinu je zatvorilo predavanje nastavnice Sanje Vlahović – Trninić, prof. hrvatskoga jezika i književnosti, o percepciji Šimićeve poezije u srednjoj školi.

Kao primjer kazivala je stihove Šimićeve pjesme *Mati* te ih dirljivo interpretirala naglašavajući slojevitost odnosa majke i djeteta, različitost pogleda na život, nemogućnost majke da shvati izbore svojega djeteta, da ga razumije i podrži, aludirajući na njezine suze kojima ga je ispratila na školovanje u Široki Brijeg, Vinkovce, kasnije Zagreb te preranu smrt čime je zauvijek ostala neprozirna zavjesa između tih ljubavi.

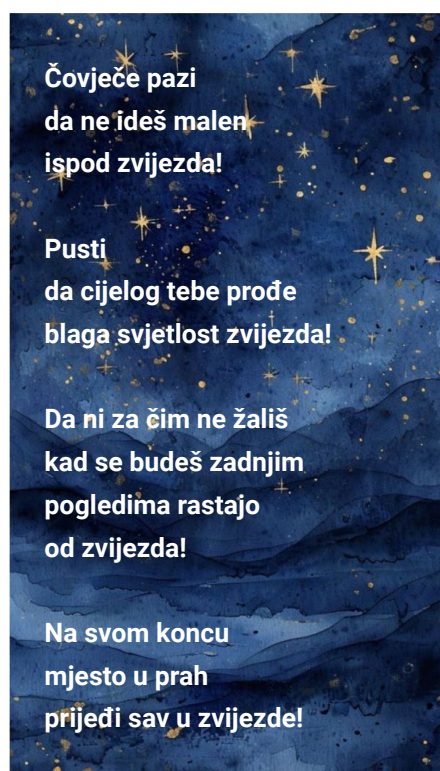
"Za pjesmu moje ljubavi ona nema uho/ Na odmetnutom sinu samo leže dva/ pogleda teškog prijekora."

IZLOŽBA KNJIŽNIČNE GRAĐE ŠIMIĆEVIH DJELA I ČASOPISA

Događaj je pratila izložba knjižnične građe koju je priredila knjižničarka i profesorica Milkica Ursa. Mogla su se vidjeti razna izdanja Šimićevih djela kao i prvo izdanje zbirke pjesama *Preobraženja* (Zagreb, Tiskara Jugoslavija, 1920.) koja je u Zaštićenom fondu Knjižnice Božidara Adžije, i rijetko sačuvani broj Šimićeve časopisa *Književnik* iz 1924. godine napisan po uzoru na bečki *Die Fackel*, koji se također mogao razgledati.

Izloženi su bili i drugi časopisi u kojima je objavljivao tijekom života, primjerice časopis *Savremenik* kojemu je bio urednikom (1923.), što je posjetiteljima omogućilo uvid u njegov urednički rad i vrijeme prije stotinu godina. (M.U., HKD novosti)

Zahvaljujemo Knjižnici Božidara Adžije te profesorici i knjižničarki Milkici Ursa na pozivu i suradnji te na krasnoj književnoj večeri u kojoj su nam svi sudionici još jednom ukazali koliko je Antun Branko Šimić sa svojih 27 godina bio zreo i hodao "velik ispod zvijezda".





Večer Klasične gimnazije



U sklopu programa kluba Močvara organiziraju se večeri posvećene određenim školama, a 2. veljače 2025. održana je Večer Klasične gimnazije koju su naši učenici ispunili svojim nastupima.

Večer je započela prikazivanjem filmova nastalih u sklopu Erasmus+ projekta. Publika je uživala u kratkim filmovima učenika iz Španjolske, Bugarske, Grčke i Hrvatske, među kojima su se našla tri rada učenika Klasične. Tematika filmova bila je povijesna, s pričama o poznatim ljudima iz gradova u kojima su snimani, njihovim znamenitostima i slično.

Nakon filma uslijedila je poezija. Učenici Klasične gimnazije Maja Kaleb i Vid Balja zajedno su s gostima iz Škole primijenjene umjetnosti i dizajna te volonterima Močvare izvodili svoje autorske radove.

Za kraj večeri stiglo je ono zbog čega je najviše nepristrane publike došlo – glazbeni dio. Bendovi **Canubis** i **Braća Grm** imali su priliku nastupiti jer je bubnjar *Canubisa* Maxim Nikola Abramović, učenik drugog razreda Klasične, dok je gitaristica *Braće Grm* Lucija Bilić, maturantica.

Canubis je nastupio prvi. Svjetla su se ugasila, zagrebačka mladost nahrupila je pred pozornicu, prvi riff je asparao zrak, bubnjevi mu se pridružili i pola sata potpunog vrhunskog performansa je počelo. S obradama *sludge* i *stoner* metal pjesama oduševili su publiku, a uz tri originalne pjesme (*Dust*, *Isolated* i *Treefer*) stvorili nevjerojatan dojam.

U istom tonu i jednakoj euforiji na pozornici su ih zamijenili *Braća Grm* koji su svojim šarenim repertoarom eksperimentalnog indie-rocka, metala i rocka zasluženo preuzeli pozornicu. Iako je ovo za oba benda bio prvi javni nastup, nisu razočarali – nadmašili su sva očekivanja.

Voditelj programa bio je Sven Biban, učenik 3.d razreda. Večer u Močvari organizirali su Gordana Makar, prof. i Boris Anić, prof.



Let's make
some
Noise





Zagreb te zove

S početkom školske godine 2024./25, započeo je novi projekt učenika Klasične gimnazije pod nazivom "Zagreb te zove". Tijekom cijele godine učenici uključeni u projekt, uz pomoć svojih mentorica profesorica Matković, Pešut Buntak i Vlahović - Trninić, istraživali su razne teme vezane uz naš grad – povijest, glazbu, književnost, zagrebački govor i običaje, kvartovske priče, arhitekturu i stare obrte, okupljališta mladih i onih starijih nekad i sad.



Cilj je također bio i upoznati i razgovarati s ljudima koji su pridonijeli ili još uvijek pridonose svojem gradu – s poznatima, ali i s onima koji nisu poznati javnosti, no svojim radom i životom pozitivno djeluju na grad i sugrađane.



Od mnogih aktivnosti koje smo realizirali, izdvojili bismo sljedeće:

-  - dva odlaska cipelcugom na Sljeme – u zimsko doba smo otkrivali staru i na žalost zapuštenu bolnicu Brestovac i planinarski dom Puntijarka, a u proljeće smo bili na Medvedgradu pa preko rudnika Zrinski i planinarskog doma Grafičar spustili se do Kraljičinog zdenca;
-  - intervju s bivšim glavnim urednikom Radija Sljeme gospodinom Borisom Ciglenečkim i sa sadašnjom glavnom urednicom gospođom Tanjom Baran;
-  - gostovanje uživo u emisiji Kajkavijana na Radio Sljemenu;
-  - igru Potraga za blagom;
-  - proučavanje zagrebačke arhitekture iz doba secesije, poznatog arhitekta Milana Lenucija i starih tvorničkih pogona našega grada;
-  - posjet Muzeju grada Zagreba i nakon toga piće kod Žnidaršića (Pod starim krovovima);
-  - snimanje 25 spotova za pjesme o Zagrebu;
-  - pripremanje predstave Zagrebački dramulet koju smo odigrali 2. lipnja 2025. u školskoj multimedijskoj dvorani.





“

Projekt nastavljamo i sljedeće školske godine jer Zagreb je neiscrpan izvor prekrasnih priča koje vrijedi otkriti i zabilježiti.



Aristofanove Eklesiazuse (Žene u skupštini)

Kao i svake godine od svoga osnutka 1607. godine i ovogodišnji Dan škole klasičari su proslavili uz predstavu *Antičke dramske grupe*. Mladi su glumci 29. svibnja 2025. u KUC Travno uprizarili još jednu Aristofanovu komediju: *Eklesiazuse – Žene u skupštini*. Čini se da nam komedije leže jer i ovaj put je publika uživala i izašla oduševljena u novozagrebačku ljetnu noć.

Čast nam je da smo ponovno pozvani da sudjelujemo u kulturnoj manifestaciji Dani Kule Stojana Jankovića u Islamu Grčkom gdje smo prošle godine odigrali Aristofanove Ptice. Vidjet ćemo što će tamošnja publika reći na jednu feminističku temu koju donose Eklesiazuse.

ULOGI:

PRAKSAGORA, vođa pobunjenih žena - Lucija Lukačić

BLEPIR, Praksagorin muž - Đuro Hameršak

BLEPIROVI PRIJATELJI I SUSJEDI - Marko Marić, Lovro Prebil
Pšeničnik, Adrian Barišić, Fran Fabris, David Danijel Sikorski

GRADANI - Filip Smolej, Vid Čilić, Juraj Pajalić

MLADA DJEVOJKA - Lea Maja Lapple

STARE ŽENE - Tadej Dobrić, Leon Rilović

MLADIĆ - Zvonimir Marić

KOR - POBUNJENE ŽENE

Sofija Lalić (solo žena 1), Hana Đulvat (solo žena 2), Leonarda Litva (solo žena 3), Pia Ana Šavorić (solo žena 4), Magdalena Šanko (solo žena 5), Dora Čekolj, Morana Grgurić, Katja Vidović, Marta Grilec, Emanuela Gudelj, Lea Hajster, Lea Maja Lapple, Iva Muškić, Ilijana Radić, Anja Šlibar, Tonka Zujić, Nesa Bešlić, Marta Pavić, Martina Kramarić, Iskra Mušić, Petra Kuharić, Paula Panian, Ena Dumić, Luna Ivić

KOSTIMI:

Antička kostimografska grupa (voditeljica Danica Franić, prof.)

PLAKAT / NASLOVNICA PROGRAMA:

Maks Poturić

SVJETLO I ZVUK:

Sven Biban, Elizabeta Kukec, Nikša Pavelić

DRAMATURŠKA OBRADA TEKSTA:

Dubravka Matković, prof. / voditeljica Antičke dramske grupe



SADRŽAJ:

Atenjanke predvođene Praksagorom skuju urotu i odjevene kao muškarci prisustvuju sjednici skupštine (*eklezije*) te tako velikom većinom glasova izglasaju prijedlog da se vođenje svih poslova u gradu prenese s muškaraca na žene. Na čelo nove vlade imenovana je naravno Praksagora. Ona se nakon skupštine vraća svome suprugu, koji je u međuvremenu preživio razne neugodnosti zbog toga što je ona uzela njegovu odjeću. Praksagora njemu i njegovim prijateljima objašnjava novi društveni poredak: sve će biti zajednička imovina!

U imovinu se ubrajaju i žene i djeca, ali i muževi! Slijede scene koje prikazuju kako te ženske ideje ne prolaze u stvarnom životu. U jednoj sceni upoznajemo građane od kojih neki žure predati sve što imaju na zajedničku hrpu, ali neki su skeptici i ne žele sudjelovati u tom cirkusu dok ne vide kako će se sve odvijati. Sljedeća pak scena prikazuje dvije stare žene koje imaju „prednost“ u ljubavnim odnosima s jednim mladićem prije nego on smije biti sa svojom mladom i lijepom djevojkom.

A kraj? Kraj je veselje, sreća, pjesma i ples!

ZANIMLJIVO:

- Didaskalije za ovu dramu nisu sačuvane, no vjeruje se da je ona prvi put prikazana na pozornici 392. g. pr. Kr.
- U nekim izvorima može se pročitati da je u ovoj komediji prvi opis socijalizma u svjetskoj književnosti.
- U ovoj se komediji spominje najdulja riječ napisana na grčkome jeziku. Ta riječ glasi:

Λοπαδοτεμαχοσελαχογαλεοκρανιολειψανοδριμυποτριμματοσιλφιοκαραβομελιτοκατακεχυμενοκιχλεπικοσσυφοφαττοπεριστεραλεκτρυονοπτοκεφαλιοκιγκλοπελειολαγοςιραιοβαφητραγανοπτερύγων

Radi se o nazivu za jelo koje se sastoji od svih vrsta tadašnjih delikatesa, ribe, mesa, divljači i umaka.





Klasična šuma 4

Autorica: Ana Sladoljev

Dana 21. veljače 2025. 52 učenika Klasične gimnazije uz profesoricu Anu Sladoljev i Ivu Prgomet otputovalo je na lokaciju naselje Taborište, Petrinja. Cilj ovoga projekta bila je četvrta akcija pošumljavanja u kojoj učenici i nastavnici Klasične gimnazije sudjeluju kao volonteri.

Sadnjom stabala autohtone sorte hrasta lužnjaka sudionici aktivno smanjuju svoj ugljični otisak provodeći kvalitetno vrijeme u izvanučioničkoj nastavi. Ovakve se aktivnosti u okviru aktivnosti Mladi biolozi organiziraju i s ciljem podizanja zajedništva i opuštenijeg odnosa učenika i nastavnika. Organizatori su bili zadovoljni radom i trudom učenika, a ovakve se akcije planiraju provoditi i sljedećih godina.



stemKA - Međunarodna konferencija o obrazovanju i podučavanju



Grupa učenika i pratnja u 8:00 okupili su se ispred Glavnog kolodvora u Zagrebu. Po dolasku u Karlovac grupu su dočekali učenici volonteri Gimnazije Karlovac. Sudjelovali su u dvije radionice i predavanjima stručnjaka. Učenici su nakon radionica i predavanja sudjelovali u vođenom obilasku Nikola Tesla Experience Centrom, muzejom posvećenom Nikoli Tesli koji se nalazi uz samu karlovačku gimnaziju u kojoj je Tesla maturirao 1873.

Slobodno vrijeme učenici su proveli u šetnji Karlovcem ili obilasku Aquatika – slatkovodnog akvarija. Ovakve se aktivnosti u okviru izvanastavne aktivnosti Mladi biolozi organiziraju s ciljem edukacije, ali i podizanja zajedništva i opuštenijeg odnosa učenika i nastavnika.

Organizatori su bili zadovoljni sudjelovanjem i aktivnošću učenika, a sudionici, učenici i pratnja, zanimljivim radionicama i predavanjima. Ovakve se aktivnosti planiraju provoditi i sljedećih godina.



Bicikl

Cilj projekta koji je organizirala prof. Ana Sladoljev promicanje je bicikla kao prijevoznog sredstva u zajednici obilježavanjem Svjetskog dana bicikla 5. lipnja 2025.

Na početku velikog odmora sudionici učenici i nastavnici okupili su se ispred školske zgrade. Nakon zajedničke fotografije vesela povorka okićenih bicikla u dobrom raspoloženju napravila je nekoliko krugova oko školske zgrade.

Najmaštovitije ukrašen bicikl imala je nastavnica fizike i kemije Vanja Horvat Flegar. Nastavnica je svoju nagradu prosljedila jednom učeniku. Nastavnica Ana Sladoljev za ovu nagradu izabrala je učenika 1.e razreda Lukasa Posavca koji tijekom cijele godine koristi bicikl kao prijevozno sredstvo do škole. Firma *Marko projekt* obaviještena je o provedbi školskog „Bicikl“ projekta i kao nagradu za dobro djelo nastavnici je također poklonjen besplatan servis bicikla.

Izložbu o projektu postavila je u hodniku škole nastavnica Ana Sladoljev.



Posjet Zdravstvenome veleučilištu u Zagrebu

Autorica: Kristina Krajina

Ideja da grupa Mladih biologa Klasične gimnazije pod vodstvom Ane Sladoljev, prof. biologije, svake godine posjeti neku obrazovnu ustanovu s ciljem upoznavanja i širenja vidika o mogućnostima upisa nakon srednje škole, 6. veljače 2025. dobila je novu epizodu. 11 je učenica s nastavnicom posjetilo Zdravstveno veleučilište u Zagrebu.

UGODNO OZRAČJE ZDRAVSTVENOG VELEUČILIŠTA

U toplom i vrlo ugodnom ozračju Zdravstvenog veleučilišta imali smo priliku čuti što sve ono nudi polaznicima i kako im omogućuje stjecanje širokog spektra znanja i vještina te osigurava daljnju mogućnost zapošljavanja. Domaćica nam je bila dr. sc. Ivna Kocijan, prof. struč. stud. fiziologije i molekularne biologije. Prof. Kocijan predstavila nam je smjerove koji postoje na Veleučilištu poput sestrinstva, fizioterapije, medicinsko-laboratorijske dijagnostike, radiološke tehnologije, sanitarnog inženjerstva i radne terapije. Trenutno su svi studiji strukovni i imaju naglasak na praksi koja se odvija u svim zdravstvenim ustanovama grada Zagreba, ali najveću suradnju imaju s bolnicom Sestre milosrdnice i Kliničkom bolnicom Dubrava. Također su studiji preddiplomski i diplomski.

RADIONICA

Nakon predstavljanja slijedila je radionica na kojoj su učenice promatrale i učile o procesu elektromiografije. Prvo su naučile što je EMG, što on radi i za što se koristi. Zatim su učenice mogle same snimati EMG. Andrea Ament i Kristina Krajina snimale su kontrakcije mišića dominantnih i nedominantnih ruku učenice Franke Burazer, zatim Sare Jalžečić, ali i same nastavnice Sladoljev. Njihove su asistentice u radu s pacijenticama spajale uređaj na njihove ruke što je bilo izuzetno izazovno i zanimljivo jer su time dodirivale prave žice putem kojih će prolaziti električne kontrakcije na mišiće. Asistentice su bile Ana Šparavec, Neva Golja, Leonarda Litva i Mila Kranjčević. Nakon provođenja samog EMG-a, bilo je vrijeme za uvrštavanje i analiziranje podataka.

DRUŽENJE NAKON RADIONICE

Prof. Kocijan vrlo je stručno, pažljivo dozirajući informacije i vodeći računa da cijela grupa bude aktivno uključena u proces, omogućila učenicama stjecanje praktičnih vještina u primjeni EMG-a. Iznad svega oduševila je toplinom, pažljivošću i ogromnim znanjem koje strpljivo prenosi. Nakon radionice pozvala je učenice na kratko druženje uz kavu i grickalice te ih zatim iznenadila malim poklonima Zdravstvenog veleučilišta. Uz kavicu se uvijek nešto novo i dozna, tako se doznala i "vruća vijest" da će Veleučilište od sljedeće nastavne godine postati Fakultetom zdravstvenih studija.

DOŽIVLJAJI

"Osobno smatram da nas je prof. Kocijan jako lijepo ugostila i radionicu učinila iznimno zanimljivom i edukativnom, iako me ne zanima zdravstveni smjer u budućnosti, sigurno ću se znati koristiti elektromiografom." (Kristina Krajina)

"Bilo je super, naučili smo puno novih stvari i atmosfera je bila odlična." (Leonarda Litva)





Mali veliki čuvari prirode – Apisarij

Tehničkog muzeja u Zagrebu



Autorica: Andrea Ament

MUZEJSKI APISARIJ
– košnice sa staklenim
stijenkama i medonosnim
pčelama u Tehničkom
muzeju Nikole Tesle
posjetili su Mladi biolozi
Klasične gimnazije
tijekom manifestacije
Noći knjige.



NOĆ KNJIGE

Ove se godine manifestacija **Noć knjige** obilježila 23. 4. 2025. U ovom događaju sudjelovalo je mnogo škola, knjižnica, knjižara i muzeja. Povodom *Noći knjige* Mladi biolozi pod vodstvom profesorica Ane Sladoljev, Vanje Flegar i Ive Prgomet posjetili su Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu i sudjelovali u interaktivnom programu koji su pripremile Kristina Kalanj, voditeljica manifestacije i Katarina Ivanšin Kardum koja je ujedno i autorica publikacije *Apisarij Tehničkog muzeja Nikola Tesla*. Ovim se katalogom Tehnički muzej uključio u manifestaciju, istražujući ulogu pčele u ekosustavu. Katalog je rezultat petogodišnjeg rada autorice i bogat je sadržajem o važnosti pčela i ističe kako čovjekov odnos prema prirodi i samim pčelama treba biti pametniji i odgovorniji.

KLASIČARI PČELARI

Na početku programa ravnateljica Tehničkog muzeja Markita Franulić i autorica kataloga Katarina Ivanšin Kardum kratko su se osvrnule na proces nastanka samog kataloga i njegov značaj. Nakon uvoda u projekt prof. dr. sc. Nikola Kezić proveo je klasičare i ostale posjetitelje kroz edukativni odjel Apisarija u kojemu su se nalazile staklene košnice sa živim medonosnim pčelama. Kroz stručno vodstvo klasičari su naučili kako pčele proizvode med i kako su dijelovi pčelinjeg organizma prilagođeni za proizvodnju. Također pčele osim nektara, koji je potreban za proizvodnju meda, skupljaju pelud na zadnjim nogama, zatim ga nose u košnicu i stavljaju u stanice saća blizu legla. Pelud je važan za pčele jer je vitaminsko proteinska hrana. Klasičari su naučili i kako pčele čuvaju med koji proizvedu odnosno kako stvaraju vosak

pomoću specijaliziranih žlijezda na zatku. Za jedan kilogram voska pčela mora pojesti sedam do osam kilograma meda. Uz ovu saznali su još puno zanimljivih činjenica o pčelama kao što su da komuniciraju plesom i da žalcem brane košnicu tijekom čega mogu ubrizgati pčelinji otrov. Uz medonosne pčele koje žive u zajednici u košnici postoje i solitarne pčele ili pčele samice koje nastanjuju rupe u ciglama i drveću te ne prikupljaju veće količine meda u svoje nastambe. Također se hrane peludom i važne su za oprašivanje.



VRCANJE MEDA

Nakon teorijskog dijela učenici su mogli vidjeti kako pčelinje saće izgleda izbliza i sudjelovati u demonstraciji vrcanja meda, odnosno postupku izdvajanja meda. Naučili su kako se kvaliteta meda najprije treba provjeriti retraktorom koji radi na temelju loma svjetlosti pomoću čega vidimo udio vlage, a time i kvalitetu. Nakon provjere kvalitete, klasičari su se iskusili u skidanju voska sa saća kako bi se moglo staviti u vrcalicu za med. Unutar vrcaljke umeću se okviri sa saćem, a zatim se vrtnjom pomoću centrifugalne sile iz saća izbacuje med. Taj su med, netom izvrnani, posjetitelji mogli i probati što im je dalo potrebnu energiju za sljedeći praktični dio predavanja.

I ZA KRAJ – SADNJA

Zadnja stavka druženja i edukacije o pčelama bila je sadnja medonosnog bilja u samome vrtu Tehničkog muzeja. Neke od najzastupljenijih medonosnih biljaka su lavanda, kadulja, metvica, bosiljak, majčina dušica, mrtva kopriva i sl. Klasičari su sadnjom ovog vrta kao i ovim predavanjem i interdisciplinarnim radionicama naučili puno toga o ulozi pčela u prirodi te o njihovoj važnosti za ekosustav i bioraznolikost.

SVIJET GLJIVA 3

Autorica: Andrea Ament

Već treću godinu zaredom klasičari sudjeluju u projektu *Svijet gljiva* koji vodi profesorica Sladoljev. I ove se godine u sklopu projekta održalo predavanje i odlazak na teren.



Predavanje je u Klasičnoj gimnaziji 16. listopada održala predsjednica Gljivarskog društva „Kamilo Blagajić“ Vesna Dujlović, dipl.ing.strojarstva i determinatorica u Hrvatskom mikološko – gljivarskom društvu.

Tema predavanja bila je **Ljekovitost gljiva**. Na predavanju klasičari su doznali o važnosti ljekovitih gljiva i njihovim svojstvima. Ovakve će se gljive često naći na stablima i mogu imati antivirusna i antikancerogena svojstva. Uz to mogu pomoći kod jačanja imuniteta i liječenja raznih bolesti kao što su bolesti respiratornog sustava, dijabetesa, Alzheimerove bolesti, bolesti srca i mnogih drugih. Na kraju ovog poučnog predavanja zaključak je ipak bio da je najzdraviji učinak gljiva sama potraga za njima i šetnja u šumi što su klasičari i dokazali odlaskom na teren.



ODBJEGLA PURA

Ove godine klasičari su se s Gljivarskim društvom 19. listopada uputili u Kupinečki Kraljevec. Za razliku od prošlih suradnji s Društvom ovoga su se puta uz starije polaznike izletu pridružili i mlađi. Nakon kratke stanke za čaj krenula je potraga u obližnjoj šumi koja je bila bogata raznolikim vrstama gljiva, od onih otrovnih pa i do ovih ljekovitih. U pratnji je bio determinator Dubravko Furlan i još jednom zadivio klasičare i ostale polaznike svojim, čini se, beskrajnim znanjem o mnogobrojnim vrstama gljiva. I ove godine učenici su uživali u šetnji i jesenskom ugođaju.

Kada su košare napokon bile pune, slijedio je povratak u restoran i determinacija gljiva. Dok su čekali, neki od učenika spazili su mladu puru koja je skočila preko ograde dvorišta restorana. Zatim je krenula akcija pokušaja spašavanja koja je nažalost bila neuspjela, pura je pobjegla u slobodu. Puni dojmova klasičari su se uputili nazad u Zagreb.

BIJEG OD UŽURBANOG GRADA

Svake su godine klasičari iznova iznenađeni koliko gljive mogu biti zanimljive i svima godi odmaknuti se od užurbanosti grada i provesti dan u prirodi okružen drvećem, predivnim krajolicima, prijateljima i naravno – gljivama.

Zaključak gospođe Vesne Dujlović uistinu je točan jer zapažanjima u ove tri godine sudjelovanja u ovome projektu i klasičari su uvidjeli kako je potraga za gljivama zapravo njihov najzdraviji učinak. To se može vidjeti po starijim polaznicima koji se s lakoćom kreću po šumi i uživaju u aktivnosti zajedno s učenicima.



Otkrij dušu svjetlu dana

30.10.2024.

Uoči blagdana Svih svetih profesorice Gordana Makar iz Klasične gimnazije i Erna Bužančić iz XVI. gimnazije organizirale su prvu ovogodišnju pjesničku večer učenika Klasične i XVI. gimnazije i tako otvorile ovogodišnju sezonu pjesničkih susreta srednjoškolaca **Otkrij dušu svjetlu dana u Književnom klubu Booksa**, Martićeva 14 d. Tema ovog susreta bila je duhovna poezija i uglazbljeni stihovi poznatih pjesnika, a književni klub Booksa pružio nam je toplu dobrodošlicu sa svojim prostorom na raspolaganju.



Cijelu događaj stručno su moderirale maturantice XVI. gimnazije Lucija Lopar i Antea Moharić. Večer su otvorili učenici Klasične gimnazije sa svojim stihovima. Maja Kaleb, učenica 1. c razreda, pročitala je dvije svoje pjesme: *Petnaest* i *Pisati*, a zatim je svoju pjesmu *Vaga* predstavio Vid Balja, učenik 2. c razreda. Slijedio ga je razredni kolega Filip Baždar koji je pročitao svoju pjesmu na engleskom jeziku: *Whispers of the Soul*.

Poetski dio večeri zaključio je naš maturant Martin Švenda pročitavši svoju pjesmu *Sjetiš li se te pjesmu U nešto*. Nakon mladih pjesnika došlo je vrijeme za glazbenike: Juraj Reljić, učenik 3. b razreda Klasične gimnazije, uz vlastitu klavirsku pratnju izveo je pjesmu *Ne plači* velikog hrvatskog skladatelja Arsena Dedića, a osobito posebna bila je njegova izvedba pjesme *Pretežno vedro*, inače

skladbe njegova oca Ante Reljića koju izvodi Reljić trio. Nakon njega učenica 2. d razreda Nika Maričić oduzela je dah svima koji su čuli njezinu *a capella* izvedbu Tadijanovićeve uglazbljenje pjesme *Dugo u noć, u zimsku bijelu noć*. Klasičarski dio večeri završio je pjesmama A. G. Matoša i Tina Ujevića koje je uz gitarsku pratnju Lucije Bilić, učenice 4. d kazivala Veronika Grgić, učenica 4. b razreda.

Na samom kraju večeri došao je red i na učenice XVI. gimnazije. Klapski su pjevale učenice Erin Bjelinski, Silvija Bašić, Zvezdana Biliškov, Kaja Novačić i Anja Škunca (iako i same priznaju da su bile u smanjenom sastavu, ne znamo kako li tek zvuče kad su sve na okupu jer je ovo bilo svršeno) i time tu prekrasnu večer polako privede kraju.



Otkrij dušu svjetlu dana

06.11.2024.

Dana 6. prosinca 2024. u zagrebačkom Književnom klubu Booksa održan je književni susret s poznatom hrvatskom spisateljicom i pjesnikinjom Ivanom Bodrožić kao jedan od mnogih plodova suradnje Klasične i XVI. gimnazije. Razgovor su moderirale učenice XVI. gimnazije, a učenice Klasične gimnazije Veronika Grgić i Lucija Bilić

zajedno s učenicom XVI. gimnazije Mateom Roguljić otpjevale su nekoliko pjesama grupe Jinx. Susret je bio zaključen pitanjima iz publike na koja je autorica rado odgovarala. Stvaralački rad Ivane Bodrožić je opsežan. 2005. godine dobiva nagradu Goran za mlade pjesnike. 2010. godine objavljuje svoj prvi roman *Hotel Zagorje* koji gotovo odmah postaje kultno i nezaobilazno djelo hrvatske književnosti u kojemu opisuje posljedice Domovinskoga rata na mlade. Nakon velikog broja objavljenih zbirki pjesama, pripovijedaka i kolumni 2016.



objavljuje svoj drugi roman *Rupa* u kojem se direktno osvrće na nepremostivi jaz koji je Domovinski rat ostavio u etnički podijeljenoj Slavoniji, a 2020. s romanom *Sinovi*, kćeri vraća se na hrvatsku književnu scenu progovorivši o društvenim sputanostima kroz tri perspektive: kćeri, sina i majke. Književno-glazbenu večer prepunu emocija i prijateljskih razgovora s omiljenom spisateljicom organizirale su profesorice Gordana Makar iz Klasične gimnazije te Jadranka Tukša i Erna Buzančić iz XVI. gimnazije.

Otkrij dušu svjetlu dana

13.02.2025.

Treća ovogodišnja pjesničko-glazbena večer održala se u Književnom klubu Booksa 13. veljače i bila je u znaku Valentinova. Nastupali su učenici 2. c razreda Filip Baždar i Vid Balja. Učenici su čitali vlastite ljubavne stihove, Vid na hrvatskom jeziku, a Filip na engleskom jeziku. U glazbenom dijelu nastupala je učenica trećeg razreda XVI. gimnazije Matea Roguljić s klapom

iz svoje škole. U programu uvijek rado sudjeluje mala, ali nadarena skupina učenika i profesora naše škole koji njeguju i dijele stvaralačku energiju i umjetnički žar. Učenici hrabro i ponosno otkrivaju svoj estetski doživljaj svijeta te dijele s publikom svoje najintimnije doživljaje, poruke i spoznaje. Zahvalna publika uživa u poeziji i

prozi nadarenih učenika, a u programu rado sudjeluju i mladi talentirani glazbenici iz obje škole. Pjesnički susret organizirale su profesorica Gordana Makar iz Klasične gimnazije i profesorica Erna Bužančić iz XVI. gimnazije.



Otkrij dušu svjetlu dana

21.05.2025.



Dana 21. svibnja 2025.godine održana je posljednja ovogodišnja književno-glazbena večer u Književnom klubu Booksa koja je nastala u suradnji Klasične gimnazije i XVI. gimnazije. Nastupili su učenici obiju škola koji su sudjelovali na LiDraNu i predstavili svoju maštu, kreativnost i talent iz dviju kategorija: literarne i dramsko-scenske.

Svoj scenski talent pokazali su nam sljedeći učenici:

- 1) Elizabeta Kukec – Julijin monolog iz drame *Romeo i Julija* Williama Shakespearea – mentor Zoran Čorkalo, prof.
- 2) Korina Regvart – Lucijin monolog iz romana *Posljednji Stipančiči* Vjenceslava Novaka- mentor Zoran Čorkalo, prof.
- 3) Vili Utješanović – Sigimundov monolog iz drame *Život je san* Pedra Calderona de la Barce- mentor Zoran Čorkalo, prof.
- 4) Leonarda Litva – monolog gospođe Warren iz romana *Zanat gospođe Warren* Georgea Bernarda Showa - mentorica Sanja Vlahović -Trninić, prof.
- 5) Melina Cossetto – *Ni med cvetjem ni pravice* iz *Balada Petrice Kerempuha* Miroslava Krleže - mentorica Sanja Vlahović -Trninić, prof.
- 6) Hannah Čokić – Glorijin monolog iz *Glorije* Ranka Marinkovića – (učenica 3. d razreda XVI.gimnazije)
- 7) Sunčica Škornjak – monolog iz *Životinjske farme* Georgea Orwella – (učenica 1. c razreda XVI. gimnazije)

Na kraju večeri vlastite stihove čitali su učenici Klasične gimnazije: Eli Klarić, učenica 1. b razreda, te Vid Balja i Filip Baždar, učenici 2. c razreda.

Na književno-glazbenu večer stigli su nam i mentorica Sanja Vlahović -Trninić, prof. i mentor Zoran Čorkalo, prof. koji su na cijelom tom putu pomagali, hrabрили i podržavali svoje mlade, hrabre i talentirane učenike u pripremanju scenskog nastupa.

Razgovor s učenicima o Smotri LiDraNo moderirala je profesorica Gordana Makar. Učenici su s moderatoricom razgovarali o svojim počecima kad su otkrili da ih privlače literarni, dramski ili novinarski izraz. Mnogi od njih već su se ranije u osnovnoj školi susreli sa Smotrom i sudjelovali u jednoj od triju kategorija.

Učenici su se prisjetili mišljenja, komentara i konstruktivnih kritika koje su primili za svoj nastup /rad od članova prosudbene komisije, govorili su o svojim strahovima, nadama i planovima za budućnost. Učenici su iznosili svoja pozitivna iskustva s LiDraNa, jer ta smotra ne uključuje natjecanje i nema poretka, već se tamo njeguje hrvatska riječ i jezična baština te manifestacija okuplja učenike osnovnih i srednjih škola s istim interesima i željama.

Čuli smo i da bi mnogi naši učenici rado nakon srednjoškolskog obrazovanja upisali Akademiju dramske umjetnosti ili Filozofski fakultet. Nadamo se od srca da će u tome i uspjeti.



Ime i prezime učenika: Fani Gaće

Razred: 1. C

Natjecanje: državno Natjecanje iz hrvatskoga jezika

Mentor: Alen Orlić

Ostvareni rezultat: 20. mjesto

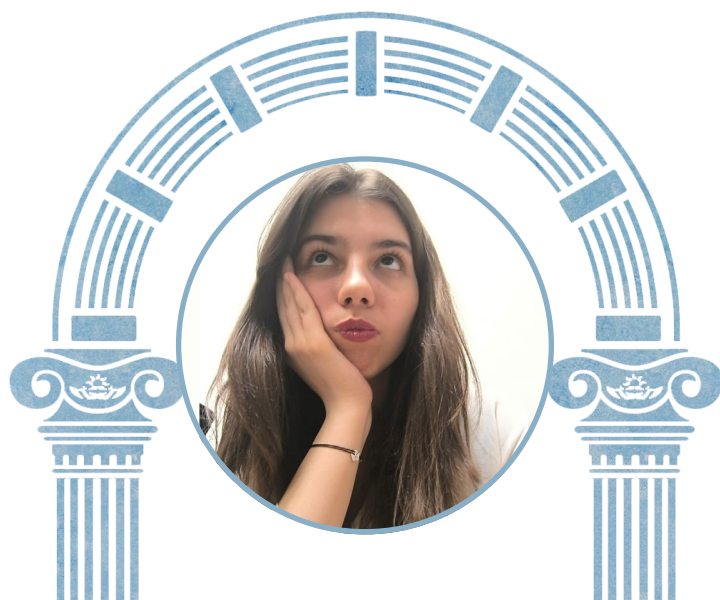
Najdraži predmeti: Hrvatski jezik i Grčki jezik

Motivacija za sudjelovanje na natjecanju: Neugasiva žeđ za znanjem i vječna ljubav prema jeziku.

Tajna uspjeha: Puno vježbe.

Dojmovi s natjecanja: Natjecatelji su bili dragi i upoznala sam mnogo novih prijatelja. Svi su profesori, kao i stručna služba, bili ljubazni i otvoreni pomoći. Grad Umag također me oduševio i boravak je bio ugodan. Nemam nikakvih negativnih sjećanja... Natjecanje je meni bilo novo iskustvo kojeg se rado sjećam i cijenim.

Planovi za budućnost: Nastaviti se natjecati! Nadam se da ću opet imati mogućnost sudjelovati na državnom Natjecanju iz hrvatskoga jezika, a planiram se u budućnosti natjecati i iz klasičnih jezika.



Ime i prezime učenika: Maja Kaleb

Razred: 1. C

Natjecanje: državno Natjecanje u debati

Mentor: Lada Botić i Maša Tomljanović (vanjski) te Dario Budimir, prof. (školski)

Ostvareni rezultat: 4. timsko mjesto

Najdraži predmeti: Hrvatski jezik, Etika i Matematika

Tajna uspjeha: Rad s voditeljicama kluba te podrška i pomoć starijih i iskusnijih debatanata. U debati je također važno biti dobro informiran o svijetu oko nas, pa je dio pripreme svakako bilo i istraživanje aktualnih događaja.

Dojmovi s natjecanja: Izvrsno, iako je bilo stresno jer smo u dva dana debatirali šest kola. Bilo je lijepo upoznati i družiti se s drugim debatantima, ali i naučiti nešto novo od njih.

Planovi za budućnost: Nastaviti se baviti debatom i dati sve od sebe da postanem bolja u tom području.



Ime i prezime učenika: Maja Kaleb

Razred: 1. C

Natjecanje: državno Natjecanje iz hrvatskoga jezika

Mentor: Alen Orlić, prof.

Ostvareni rezultat: 18. mjesto

Najdraži predmeti: Hrvatski jezik, Matematika i Etika

Motivacija za sudjelovanje na natjecanju: Ljubav prema jeziku.

Tajna uspjeha: Baviti se onime što voliš, ako ne uživaš u nečemu bilo kakav rezultat je irelevantan. I čitanje jezičnih priručnika!

Dojmovi s natjecanja: Bilo je lijepo biti okružen ljudima koji vole slične stvari kao i ja te nakratko školske klupe zamijeniti primorjem.

Planovi za budućnost: I dalje se baviti hrvatskim jezikom prvenstveno za sebe i dati natjecanjima i rezultatima da dođu usput.

Učenica Fani Gaće, mentor Alen Orlić i učenica Maja Kaleb



Ime i prezime učenika: **Nikša Pavelić**

Razred: 3. B

Natjecanje: državna Smotra Lidrano 2025., kategorija školskih listova

Mentor: Sanja Vlahović -Trninić, prof.

Ostvareni rezultat: Državna smotra

Najdraži predmeti: Latinski jezik, Likovni, Sociologija

Motivacija za sudjelovanje na natjecanju: Želja za pisanjem, istraživanjem i stvaranjem nečega što ću kasnije ponosno smatrati svojim djelom. Također, motivacija je svakako bilo davanje doprinosa časopisu kao i predstavljanje škole kroz časopis onima koji s istima nisu previše upoznati.

Tajna uspjeha: Upornost i posvećenost temeljitom i sadržajnom pisanju tekstova o temama koje me interesiraju. Za mene su dobri tekstovi svojevrsni oblik umjetnosti jer su nastali kao kombinacija autorova širokog vokabulara i misli koje ga okupiraju u vezi tema o kojima piše. Naravno, ovaj rezultat ne bi bio moguć bez mentorice prof. Vlahović-Trninić, njezine predanosti radu na časopisu te otvorenosti za sve teme o kojima učenici žele pisati. Bili su tu svakako ključni i svi ostali učenici koji su vrijedno pisali članke za časopis MI, među kojima je i naš ovogodišnji urednik Tomi Sokolović Čižmek čiji je doprinos neizostavan.

Dojmovi s natjecanja: Povjerenstvo je, za razliku od onih na nižim razinama Lidrana, bilo skroz korektno i susretljivo. Vinkovački su se učenici lijepo potrudili pripremiti cijelu Smotru. S obzirom na očekivanja vezana uz velika iseljavanja ljudi iz Slavonije, šokiralo me koliko u Vinkovcima zapravo ima života. Ovu ću Smotru svakako ponajviše pamtiti po predivnim druženjima, novim poznanstvima te slučajnim susretima s ljudima koje znam još iz najranijih dana. Još jednom hvala kolegici Leonardi i profesorici Vlahović-Trninić na odličnom druženju!

Planovi za budućnost: Nisam još u potpunosti siguran za koji ću se fakultet opredijeliti, ali svakako mi je želja dobro napisati maturu iduće školske godine te upisati se tamo gdje ću htjeti. Želja mi je da u svojem budućem poslu i struci, što god da oni bili, postignem nešto veliko i značajno što će u društvu ostati zapamćeno te da ću ja na to biti ponosan jer je izašlo kao produkt mog rada i predanosti.



Ime i prezime učenika: **Sven Biban**

Razred: 3. D

Natjecanje: državno Natjecanje iz grčkog jezika

Mentor: Dubravka Matković, prof.

Ostvareni rezultat: 13. mjesto

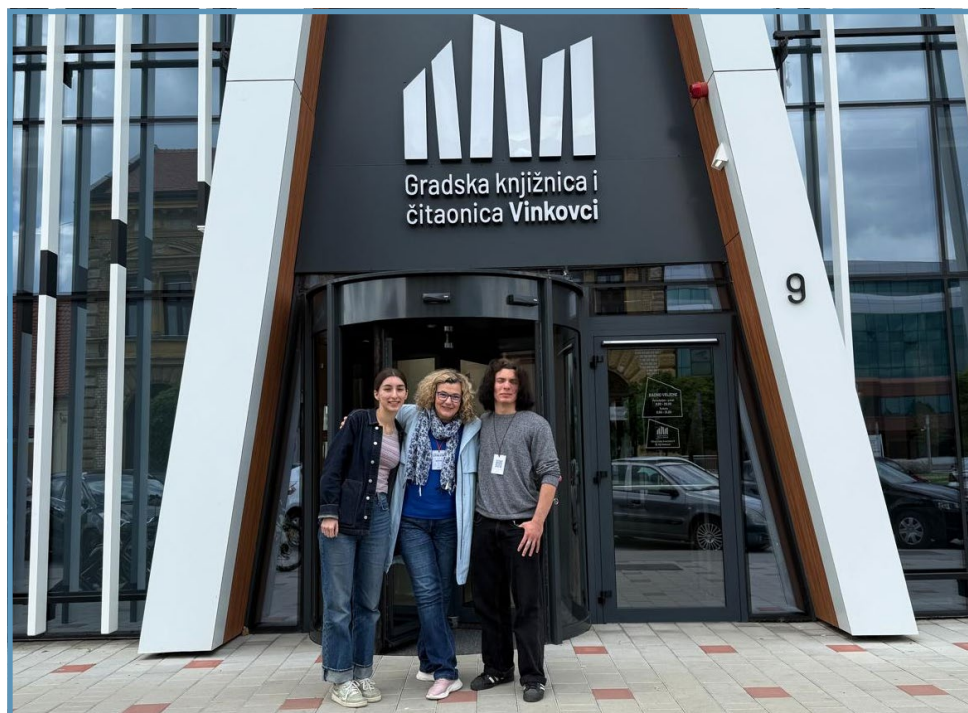
Najdraži predmeti: Biologija, Francuski jezik, Klasični jezici

Motivacija za sudjelovanje na natjecanju: I prije nego li sam upisao Klasičnu gimnaziju, zainteresirao sam se za klasične jezike. Taj je interes, koji je bio potkrijepljen i nekim znanjem, prepoznala i moja mentorica koja me potakla na sudjelovanje u ovom Natjecanju.

Tajna uspjeha: Uspjeh leži u radu, on bi trebao biti kontinuiran, ali i obuhvaćati sva područja proučavanja. Uz rad, smatram, važna je stavka i interes za predmet proučavanja.

Dojmovi s natjecanja: Za mene je ovo Natjecanje bilo nešto posebno i vjerujem da ću ga pamtiti do kraja života. Naime, s još nekoliko kolega imao sam priliku Natjecanje pisati u Parizu tj. hrvatskoj ambasadi u Parizu što je iskustvo koje nema svatko.

Planovi za budućnost: U budućnosti se planiram usmjeriti u znanstveno područje, volio bih studirati biologiju, no svakako ću se i dogodine natjecati i u kategoriji klasičnih jezika.





Ime i prezime učenika: Zvonimir Marić

Razred: 3. D **Natjecanje:** državno Natjecanje iz grčkoga jezika

Mentor: Dubravka Matković, prof. **Ostvoreni rezultat:** 6. mjesto

Najdraži predmeti: Latinski jezik, Grčki jezik, Matematika, Logika

Motivacija: Zabava koju mi natjecanje pruža.

Tajna uspjeha: Redovit rad na satu i opušten, ne previše ozbiljan pristup.

Dojmovi s natjecanja: Moje prvo državno i svakako jedno za pamćenje. Pisao sam ga u Veleposlanstvu Republike Hrvatske u Parizu s još dvojicom učenika. Nevjerojatno iskustvo koje ne bi bilo moguće bez profesorice Venturin i svih koji su navijali za nas.

Planovi za budućnost: Bolji plasman iduće godine.



Ime i prezime učenika: Sven Belamarić Divjak

Razred: 3. E **Natjecanje:** državno Natjecanje u debati

Mentor: Dario Budimir, prof., Maša Tomljanović, Lada Botić

Ostvoreni rezultat: 2. mjesto individualno, 4. timski

Najdraži predmeti: Etika, Logika i Biologija

Motivacija za sudjelovanje na natjecanju: Jako uživam u svakom debatnom natjecanju, pogotovo u ozbiljnijim natjecanjima poput državnog.

Tajna uspjeha: Debatiram za zabavu i da bih nešto naučio, ne da bih pobijedio. Mislim da je takav pristup ultimativno i najuspješniji.

Dojmovi s natjecanja: Premda sam jako uživao u natjecanju, definitivno je bilo problema u organizaciji.

Planovi za budućnost: Ako mi se posreći, idem na državno i sljedeće godine.



Ime i prezime učenika: Lucija Lukačić

Razred: 4. D **Natjecanje:** državno Natjecanje iz engleskoga jezika **Mentor:** Gordana Makar, prof.

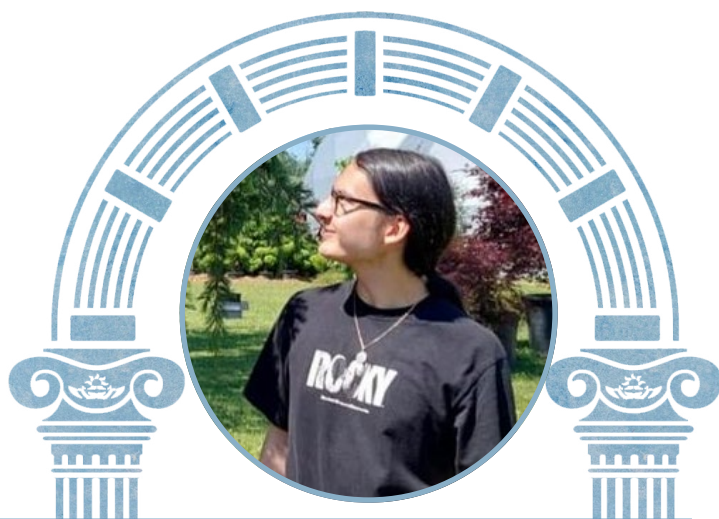
Ostvoreni rezultat: 9. mjesto

Najdraži predmeti: Grčki jezik, Engleski jezik, Hrvatski jezik

Motivacija za sudjelovanje na natjecanju: Jedan mi je od izbora za studij anglistika pa sam zaključila da bi mi Natjecanje bilo dobra vježba, a osim toga volim engleski i dobro ga znam. **Tajna uspjeha:** Puno čitanja na engleskom.

Dojmovi s natjecanja: Bilo mi je odlično, drugi natjecatelji bili su jako dragi i cijelo je vrijeme vladala jako ugodna atmosfera.

Planovi za budućnost: Studij glume, ako me prime, ako ne, onda anglistika i komparativna književnost ili edukacijska rehabilitacija.



Ime i prezime učenika: Marko Marić

Razred: 4. D **Natjecanje:** državno Natjecanje iz grčkoga jezika

Mentor: Dubravka Matković, prof. **Ostvoreni rezultat:** 10. mjesto

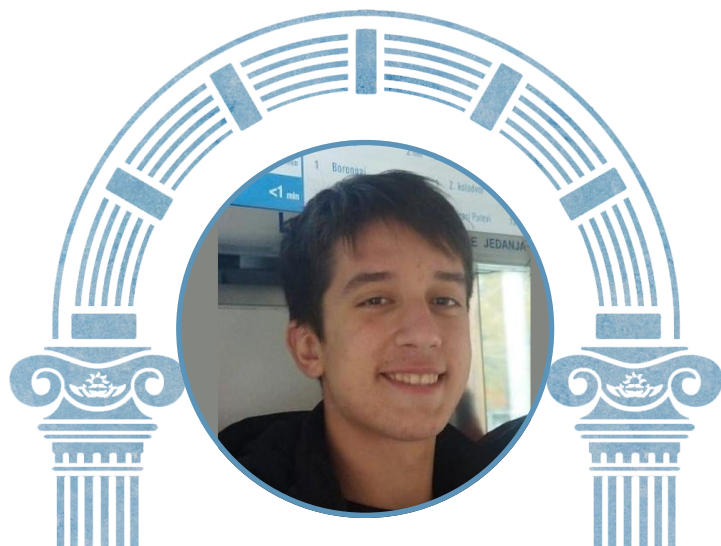
Najdraži predmeti: Povijest, Geografija, Grčki jezik, Latinski jezik

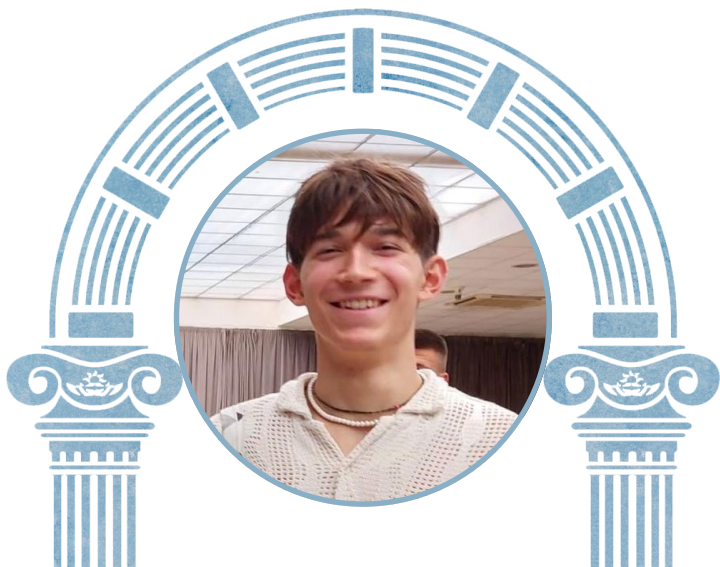
Motivacija za sudjelovanje na natjecanju: Lani sam sudjelovao na istom natjecanju pa sam htio ponoviti to lijepo iskustvo. I Dorina profesorice Matković posebno veseli.

Tajna uspjeha: Puno kontinuiranog prevođenja, učenja, ali najbitnija je volja i želja za uspjehom uz mali dodatak sreće.

Dojmovi s natjecanja: Ovogodišnje Natjecanje nadmašilo je sva moja očekivanja. Pisao sam ga u hrvatskoj ambasadi u Parizu pri čemu se zahvaljujem svima, a pogotovo profesorici Venturin što su nam to omogućili. To je definitivno bilo nezaboravno iskustvo za koje mi je drago da sam ga proveo s mladim bratom i prijateljem koji su također pisali isto natjecanje u kategoriji 3. razreda.

Planovi za budućnost: Upisati željeni faks.

**Ime i prezime učenika: Maja Skiba****Razred:** 3. A**Natjecanje:** državno Natjecanje iz hrvatskoga jezika, državno Natjecanje iz latinskog jezika**Mentor:** Zoran Čorkalo, prof., Matea Mrgan Kadvolt, prof.**Ostvareni rezultat:** 12. i 8. mjesto**Najdraži predmeti:** Hrvatski jezik, Latinski jezik**Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:** Motivirali su me izazov rješavanja zahtjevnih zadataka i ljubav prema jezicima.**Tajna uspjeha:** Najvažnije je uživati i u potpunosti se posvetiti onome što voliš.**Dojmovi s natjecanja:** Oba natjecanja obogatila su me novim iskustvima, prijateljima i lijepim uspomenama. Uživala sam razgledati nova mjesta i upoznati zanimljivu ekipu.**Planovi za budućnost:** Nemam nekih posebnih planova, osim nastaviti proučavati predmete koji me zanimaju i potruditi se usavršiti ih.*Mentor Zoran Čorkalo i učenica Maja Skiba***Ime i prezime učenika: Rebeka Vukoja****Razred:** 3. E**Natjecanje:** državno Natjecanje iz latinskog jezika, državno Natjecanje iz grčkog jezika**Mentor:** Ondina Mirt Puškarić, prof. (Latinski jezik), Inga Frobe Naprta, prof. (Grčki jezik)**Ostvareni rezultat:** 11. mjesto (Latinski jezik), 5. mjesto (Grčki jezik)**Najdraži predmeti:** Kemija, Biologija, Grčki jezik, Latinski jezik**Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:** U osnovnoj sam školi završila klasične jezike i bila sam dobra u njima. Tada sam također išla na natjecanje. Čekala sam, sada u srednjoj školi, trenutak kada ću ponovno moći sudjelovati na Natjecanju iz latinskoga jezika te na Natjecanju iz grčkoga jezika i odmah sam se prijavila.**Tajna uspjeha:** Puno prevođenja različitih tekstova zadanog autora. Puno truda i uloženog vremena u učenje.**Dojmovi s natjecanja:** Na natjecanju je bilo odlično, izvrsno je bilo organizirano. Jako mi se sviđelo što smo imali puno vremena za druženje s ostalim natjecateljima i što smo obišli Šibenik, Vodice i Skradin, žao mi je što nismo mogli brodom otići na Prvić zbog nevremena.**Planovi za budućnost:** Ponovno sudjelovanje na Natjecanju i sljedeće godine, a kasnije upis na fakultet u smjeru kemije.**Ime i prezime učenika: Đuro Hameršak****Razred:** 3. E**Natjecanje:** državno Natjecanje iz latinskog jezika**Mentor:** Ondina Mirt Puškarić, prof.**Ostvareni rezultat:** 5. mjesto**Najdraži predmeti:** Povijest**Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:** Želja za nagradom.**Tajna uspjeha:** Dobra priprema.**Dojmovi s natjecanja:** Dobra organizacija, Vodice i Šibenik, gradovi u kojima smo bili, vrlo su lijepi.**Planovi za budućnost:** Biti bolje rangiran na sljedećem natjecanju.



Ime i prezime učenika:

Tomislav Matej Sokolović Čížmek

Razred: 4. E

Natjecanje: državno Natjecanje iz latinskoga jezika, državno Natjecanje iz grčkoga jezika, državno Natjecanje iz filozofije, državna Smotra Lidrano (glavni urednik Časopisa MI)

Mentor: Dubravka Matković, prof.; Mislav Gjurašin, prof.; Matija Žalac, prof.; Sanja Vlahović-Trninić, prof.

Ostvareni rezultat: 4., 18., 18., državna Smotra Lidrano

Najdraži predmeti: Latinski jezik, Matematika

Motivacija za sudjelovanje na natjecanju: Sva tri predmeta već dugo su mi zanimljiva i znao sam da imam neke šanse na njima. Školski je list umjetnička kategorija.

Tajna uspjeha: Ne postoji. Svatko radi najbolje što može s onime što zna, to vrijedi kako u životu tako i u školi. U mene je puno ljudi, profesora i mentora vjerovalo i posvetilo mi se i to se odrazilo među ostalom i na natjecanjima.

Dojmovi s natjecanja: Na Natjecanju iz klasičnih jezika bili smo u Šibeniku, odnosno u hotelu u Vodicama i tamo je bio bazen, što je odlično. Filozofija je bila predivna u Čakovcu, lijepo smo se družili i razgledali gradić. Na državnu Smotru Lidrano umjesto mene putovao je kolega novinar Nikša Pavelić jer sam ja u isto vrijeme bio u Arpinu na međunarodnom natjecanju.

Planovi za budućnost: Bit ću stručni humanist, studirati na Filozofskom pa nastojati utjerivati socijalnu pravdu i učiniti svijet ljepšim mjestom.



Ime i prezime učenika: Benjamin Gorščak

Razred: 4. B

Natjecanje: državno Natjecanje iz povijesti

Mentor: Davor Svaguša, prof.

Ostvareni rezultat: 4. mjesto

Najdraži predmeti: Povijest, Etika i Filozofija

Motivacija za sudjelovanje na natjecanju: Ostvariti istaknuti osobni rezultat radi onemogućavanja MIOČ-a da bude visoko predstavljen.

Tajna uspjeha: Upornost i dobar mentor.

Dojmovi s natjecanja: Natjecanje ću pamtiiti po iznimnoj dogmatičnosti ispravljača ispita, kao i po stihijskoj organizaciji posljednjega dana Natjecanja.

Planovi za budućnost: Namjeravam upisati Pravni fakultet u Zagrebu i još aktivnije se baviti politikom.

Ime i prezime učenika: Benjamin Gorščak

Razred: 4. B

Natjecanje: Državno Natjecanje iz filozofije

Mentor: Matija Žalac, prof.

Ostvareni rezultat: 5. mjesto

Najdraži predmeti: Povijest, Etika i Filozofija

Motivacija za sudjelovanje na natjecanju: Ostvariti istaknuti osobni rezultat.

Tajna uspjeha: Odličan mentor i jednostavan pristup materijalu za Natjecanje (što su omogućili sastavljači i mentor).

Dojmovi s natjecanja: Ovo natjecanje zauvijek ću pamtiiti po kvalitetno provedenom vremenu sa zanimljivim i kvalitetnim ljudima.

Planovi za budućnost: Namjeravam upisati Pravni fakultet u Zagrebu i još aktivnije se baviti politikom.



Ime i prezime učenika: Hannah Bilandžić

Razred: 3. A **Natjecanje:** državno Natjecanje u debati

Mentor: Lada Botić i Maša Tomljanović (vanjski) te Dari Budimir, prof. (školski)

Ostvareni rezultat: 4. mjesto ekipno

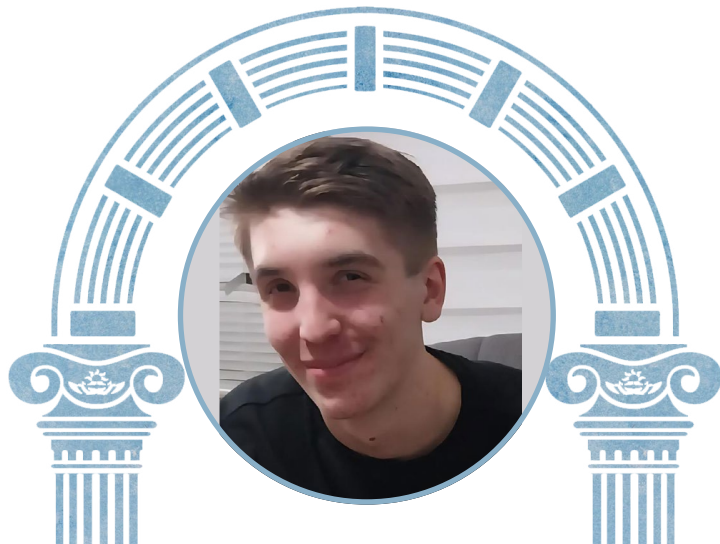
Najdraži predmeti: Povijest, Hrvatski jezik, Likovni

Motivacija za sudjelovanje na natjecanju: Uzdizanje Debatnog kluba Hermes Klasične gimnazije i jer je zabavno.

Tajna uspjeha: Učenje iz tuđih govora, dobra suradnja s članovima ostalih timova.

Dojmovi s natjecanja: Bilo je jako zabavno, ali pomalo i stresno. Vinkovci su lijep grad.

Planovi za budućnost: Da Hermes bude prvi na državnom.



Ime i prezime učenika: **Rino Zadelj**

Razred: 4. A

Natjecanje: državno Natjecanje iz hrvatskoga jezika

Mentor: Alen Orlić

Ostvareni rezultat: 16. mjesto

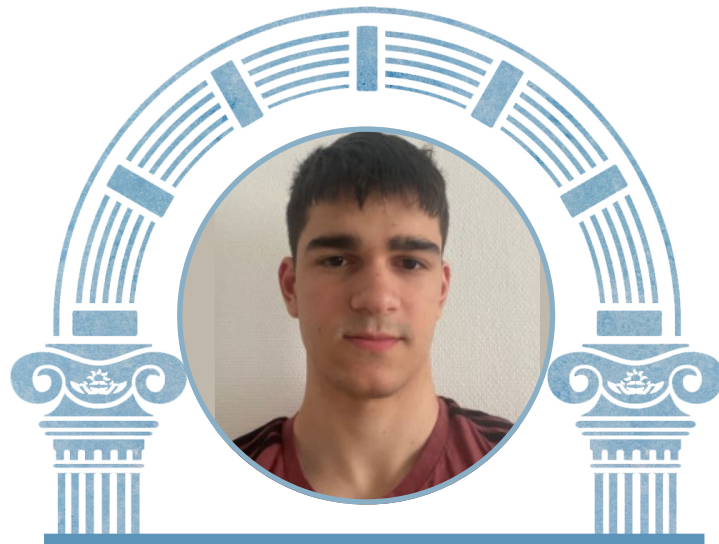
Najdraži predmeti: TZK, Engleski jezik (zbog prof. Anića)

Motivacija za sudjelovanje na natjecanju: Prešlo u naviku.

Tajna uspjeha: Čitanje knjiga i puno vježbe.

Dojmovi s natjecanja: Divan grad, dobra ekipa, prihvatljiv rezultat.

Planovi za budućnost: Studij germanistike i informacijskih znanosti na FFZG-u.



Ime i prezime učenika: **Vjeran Zlatar**

Razred: 3. E

Natjecanje: državno Natjecanje iz matematike

Mentor: Mateja Vagan, prof.

Ostvareni rezultat: 12. mjesto

Najdraži predmeti: Matematika i Tjelesna i zdravstvena kultura

Motivacija za sudjelovanje na natjecanju: Oduvijek sam volio matematiku i bio dobar u njoj pa sam odlučio prijaviti se da vidim kako stojim u odnosu na ostale vršnjake.

Tajna uspjeha: Puno rada.

Dojmovi s natjecanja: Bilo je super, zabavio sam se i istražio Vodice, uistinu lijep grad.

Planovi za budućnost: Nemam.



Učenici i učenice: Rebeka Vukoja, Maja Skiba, Tomislav Matej Sokolović Čížmek, Đuro Hameršak i Cvijeta Petranović Jokić



Ime i prezime učenika:

Cvijeta Petranović Jokić

Razred: 3.E

Natjecanje: državno Natjecanje iz latinskoga jezika

Mentor: Ondina Mirt Puškarić, prof.

Ostvareni rezultat: 15. mjesto

Najdraži predmeti: Engleski, Biologija

Motivacija za sudjelovanje na natjecanju: Bila je to dobra prilika pa sam je iskoristila, bez prevelikih očekivanja.

Tajna uspjeha: Redovito učenje i dobra priprema s mentoricom.

Dojmovi s natjecanja: Zanimljivo, pozitivna atmosfera i odlična organizacija.

Planovi za budućnost: Zasad nemam konkretnih planova.



1. Kakav je osjećaj biti proglašen maturantom generacije Klasične gimnazije?

Osjećaj je uistinu poseban i neizmjerio sam zahvalna školi na ovom velikom priznanju. Lijepo je znati da netko prepoznaje i cijeni tvoj trud, osobito kada iza njega stoje godine predanosti, upornosti i ljubavi prema učenju. Za mene je ovo priznanje više od nagrade – to je nježan podsjetnik na sve one koji su bili dio mog srednjoškolskog puta. Bez podrške roditelja, profesorâ i prijatelja, ništa od ovoga ne bi imalo isti smisao. Njima dugujem puno više od riječi – jer su me oblikovali, ohrabрили i vjerovali u mene čak i kad ja nisam.

2. Kako gledate na svoje obrazovanje u Klasičnoj?

Izuzetno sam sretna što sam odabrala Klasičnu gimnaziju. Smatram da mi je pružila uistinu široko obrazovanje – od prirodoslovlja, preko jezika, do društvenih znanosti. No, ono što mi se čini najvrjednijim jest to što sam naučila kritički razmišljati, promišljeno pristupiti problemima i tražiti rješenja na staložen i smislen način. Klasična nas ohrabruje da oblikujemo vlastito mišljenje i izražavamo se jasno i argumentirano – i upravo to smatram temeljem svakog daljnjeg osobnog i intelektualnog razvoja.

3. Kako su ove četiri godine u Klasičnoj utjecale na Vas?

Ove četiri godine u Klasičnoj smatram jednim od najvažnijih poglavlja u svom životu. Upoznala sam divne ljude, stekla prijatelje s kojima ću, vjerujem, kročiti i u sljedeće životne etape, doživjela prekrasna putovanja i naučila neprocjenjivo mnogo – ne samo iz knjiga, već i o sebi i drugima. Osjećam da sam tijekom srednje škole izrasla u empatičniju i tolerantniju osobu. Upoznala sam različite ljude, susrela se s različitim pogledima na svijet i naučila prihvaćati i razumijevati razlike. Ta sposobnost da sagledam stvari iz više perspektiva za mene je jedno od najvrjednijih znanja koje nosim sa



*Antea Kanaet,
učenica 4. A razreda,
maturantica generacije*

sobom. A posebno mi je dragocjeno to što mi je tijekom školovanja bilo dopušteno izražavati sebe na način koji mi je prirodan – upravo me ta sloboda oblikovala u samouvjereniju osobu.

4. Izdvojite događaje i osobe koje ćete posebno pamtiti.

Kada razmišljam o osobama i događajima koji su obilježili moje srednjoškolske godine, svakako moram izdvojiti svog razrednika prof. Alena Orlića. Bio mi je mentor i na natjecanjima iz Hrvatskoga jezika i na LiDraNu, gdje sam imala priliku sudjelovati kao autorica literarnih radova, ali i iskusiti čari samostalnog scenskog nastupa. Izvođenje monologa barunice Castelli iz Krležine drame *Gospoda Glembajevi* bilo je jedno od iskustava koje me oblikovalo i kao amatersku glumicu i kao osobu. Posebno mi je drag i njegov angažman

u organizaciji književnih susreta na kojima sam rado sudjelovala – ti trenuci razgovora o književnosti, stvaralaštvu i idejama ostavili su snažan dojam na mene.

Pamtit ću i projekt *Čitanje suvremenih književnica*, koji mi je, kao mladoj ženskoj osobi, bio iznimno inspirativan. Otvorio je prostor za raspravu o često zanemarenom položaju žena u književnosti i dao glas onima koje su predugo bile na margini. Sudjelovati u takvom razgovoru bio je za mene snažan poticaj – i kao čitateljici i kao autorici. Posebno mjesto u mom sjećanju imat će i školska putovanja.

Maturalac u Grčkoj bio je, bez pretjerivanja, jedno od najljepših iskustava koje sam doživjela. Bilo je nešto posebno u tome što smo, napokon uživo, mogli vidjeti sve ono o čemu smo godinama učili – šetati Atenom, stajati pred Partenonom, gledati istu onu obalu koju su gledali junaci iz lektire. Ta povezanost teorije i stvarnosti, knjige i terena, znanja i iskustva – baš je ono što, po meni, Klasičnu gimnaziju čini jedinstvenom.

Nezaobilazni su i Beč i Prag – gradovi koji su nas očarali svojom arhitekturom, atmosferom i kulturnom dubinom. Svako je putovanje ostavilo svoj trag, ne samo zbog onoga što smo vidjeli, nego zbog toga kako smo to dijelili jedni s drugima.

No, uz sve te velike trenutke, možda ću ipak najviše pamtiti one male – smijeh u razredu, komentare koje bi razumio samo netko tko sjedi u istoj učionici, šale koje su postale dio našeg razrednog identiteta. Bilo je dana kad nije bilo lako, ali upravo su te sitnice, to međusobno razumijevanje i podrška, činile razliku. I zato znam da će mi upravo ti trenuci ostati najdublje urezani.



5. U kojim ste aktivnostima, natjecanjima i projektima sudjelovali?

Jedna od stvari na kojima sam posebno zahvalna jest to što mi je škola pružila prostor da razvijam svoju svestranost i iskušam se u različitim područjima. Klasična doista nudi bogat izbor izbornih predmeta i izvannastavnih aktivnosti, a meni su posebno dragi ostali Retorika i dramska skupina – područja u kojima sam mogla učiti, stvarati i izražavati se slobodno.

Sudjelovala sam na županijskoj razini Natjecanja iz hrvatskog jezika, te na natjecanjima predmeta Matematike i Informatike, a osobito sam ponosna na svoje nastupe i literarne radove u sklopu Smotre LiDraNo. Bila mi je čast predstavljati školu u kategorijama pisanja i samostalnog scenskog nastupa jer su mi upravo ti trenuci omogućili da spojim jezik, misao i izvedbu u nešto osobno.

S velikim sam se zanimanjem uključila i u projekte *Čitanje suvremenih književnica* te *Čitanje mladih hrvatskih pisaca*, koji su me obogatili novim pogledima na suvremenu književnost i omogućili mi izravan razgovor s autorima i autoricama. Uz sve to, rado sam pisala i za školski časopis *Mi*, u kojem sam mogla dijeliti svoja razmišljanja i iskustva sa školskom zajednicom. Te su mi aktivnosti bile više od obveze – bile su prilika za rast.

6. Kakvi su Vam planovi za budućnost?

Naravno, želim upisati fakultet i steći viši stupanj obrazovanja, ali isto tako želim nastaviti njegovati sve hobije koji su me oblikovali tijekom srednje škole – posebno glumu i književnost. Voljela bih i dalje pisati, čitati, nastupati, a prije svega – učiti. Zanima me kako ono što sam do sada naučila mogu primijeniti u novim kontekstima, u novim gradovima, među novim ljudima.

Vjerujem da obrazovanje ne prestaje izlaskom iz učionice – zato me veseli



ideja da ću i dalje moći nadograđivati svoje znanje, možda u smjerovima koje još ni ne mogu sasvim predvidjeti. No prije svega, veselim se ljetu – vremenu za predah, za knjige koje nisam stigla pročitati, za more, sunce i razgovore koji traju do kasno u noć. I to je dio učenja – da znamo stati, osvrnuti se i napuniti baterije za sve što dolazi.

7. Poručite neodlučnim osmašima zašto trebaju upisati Klasičnu!

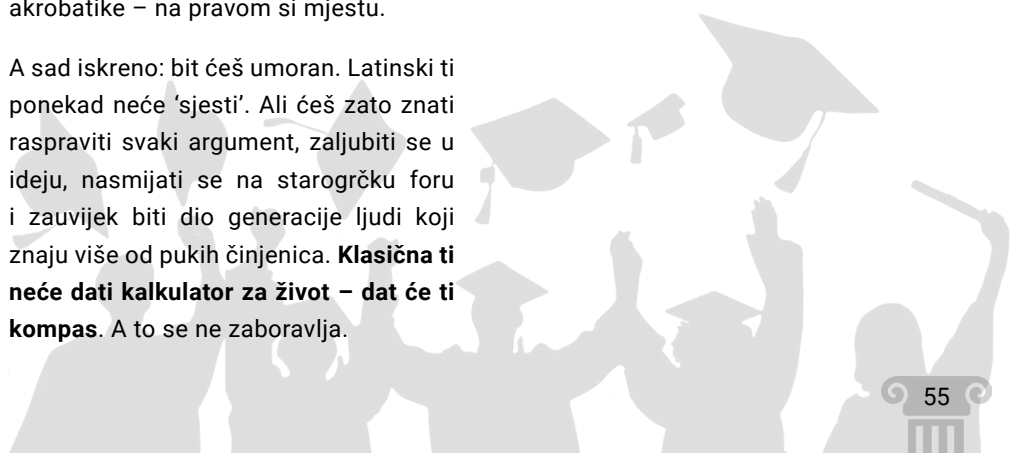
Klasična gimnazija nije samo škola – to je mjesto gdje se istovremeno uče antička gramatika i suvremeno razmišljanje. Ovdje ćeš analizirati Sofokla, raspravljati o Platonu, pisati eseje o egzistenciji, ali i učiti informatiku, matematiku i kemiju, jer Klasična nije uska – ona je sveobuhvatna. Naučit ćeš razmišljati kritički, govoriti jasno, pisati precizno i osjećati dublje. Ako tražiš školu koja ti daje širinu, dubinu i malo duhovne akrobatike – na pravom si mjestu.

A sad iskreno: bit ćeš umoran. Latinski ti ponekad neće 'sjesti'. Ali ćeš zato znati raspraviti svaki argument, zaljubiti se u ideju, nasmijati se na starogrčku foru i zauvijek biti dio generacije ljudi koji znaju više od pukih činjenica. **Klasična ti neće dati kalkulator za život – dat će ti kompas.** A to se ne zaboravlja.

“

“Ono što mi se čini najvrjednijim jest to što sam naučila kritički razmišljati, promišljeno pristupati problemima i tražiti rješenja na staložen i smislen način.

Klasična nas ohrabruje da oblikujemo vlastito mišljenje i izražavamo se jasno i argumentirano.”





Tomislav Matej Sokolović Čižmek,
učenik 4. E razreda,
maturant generacije

1. Kakav je osjećaj biti proglašen maturantom generacije Klasične gimnazije?

Prekrasan. Izuzetno sam počašćen i osjećam se viđeno i poštovano kao mlada osoba, a to, dakako, vrijedi.

2. Kako gledate na svoje obrazovanje u Klasičnoj?

Ništa ljepše nisam mogao poželjeti. Upisao sam ju otprilike misleći kako je ovdje dobro društvo (što god mi je to značilo s 14 godina) i zapravo je to bilo točno, samo na puno većoj razini nego što sam mogao očekivati. Gledam to kao jednu predivnu transformaciju u kojoj sam mnogo naučio o ljudima i svijetu, najčešće mimo kurikuluma. Upoznaš svakojake ljude sa svakojakim odnosima među sobom, ali postoji pritom mjesto

i ljubav za svakoga. Zajedno smo učili, (pre)pisali, voljeli, prijateljevali, prepirali se, pa i koji put plakali - sve je to bilo gradivno i oblikovno iskustvo koje smo jedni drugima pružili, tako ćemo zauvijek nositi djeliće drugih kamo god nas život odveo.

3. Kako su ove četiri godine u Klasičnoj utjecale na Vas?

Uvijek ću biti zahvalan svom vremenu u školi. Izgradilo mi je samopouzdanje i karakter, naučilo me komunicirati s bilo kakvim ljudima i cijeniti ono što imaju za ponuditi. Mislim da je to jedna predivna i humanistička sposobnost koju svi klasičari dijele.

4. Izdvojite događaje i osobe koje ćete posebno pamtiti.

Ovdje stvarno ne znam na što bih se ograničio. Snimanje filma za 415. obljetnicu škole na samom početku prvog razreda bilo mi je vatreno krštenje, ali i prilika da vidim kako škola radi. Voditeljica toga bila je prof. Ivana Črnelč, koja je vrlo rano vjerovala u mene i kojoj ću zato uvijek biti zahvalan.

Prof. Medić mi je raskrinkao ljubav prema hrvatskom i fascinaciju s gramatikom (kao i dobrom dijelu drugih svojih učenika). Pamtit ću i sve svoje stare prijatelje i one koji mi ostaju bliski srcu. Najbitnija mi je tu bila Bianca, moja najbolja prijateljica, koja je bila točna osoba koju sam trebao upoznati u tom trenutku života prvoga srednje.

5. U kojim ste aktivnostima, natjecanjima i projektima sudjelovali?

Ja! Imam to već zapisano na svu sreću. U prvom razredu išao sam na Debatu i to smatram nužnim za svakog kome je stalo do svog mozga ili tko želi ikad raspravljati o bilo čemu.

Također sam od prvog razreda član Novinarske grupe, a od trećeg i glavni urednik školskog digitalnog časopisa. Natjecao sam se na svakakvim školskim razinama, ali sam na županijska došao iz geografije i engleskog, a na državna iz latinskog, grčkog i filozofije te s časopisom na državnu Smotru Lidrano ove godine.

Išao sam i u Arpino u Italiji na Međunarodno natjecanje iz latinskog. Sudjelovao sam u Erasmus+ projektu Virtualna šetnja Europom, odnosno osobno u snimanju barem pet filmova, a u filmu o Vesni Parun igrao sam njezina ljubavnika i pritom putovao u Sofiju u Bugarskoj.

6. Kakvi su Vam planovi za budućnost?

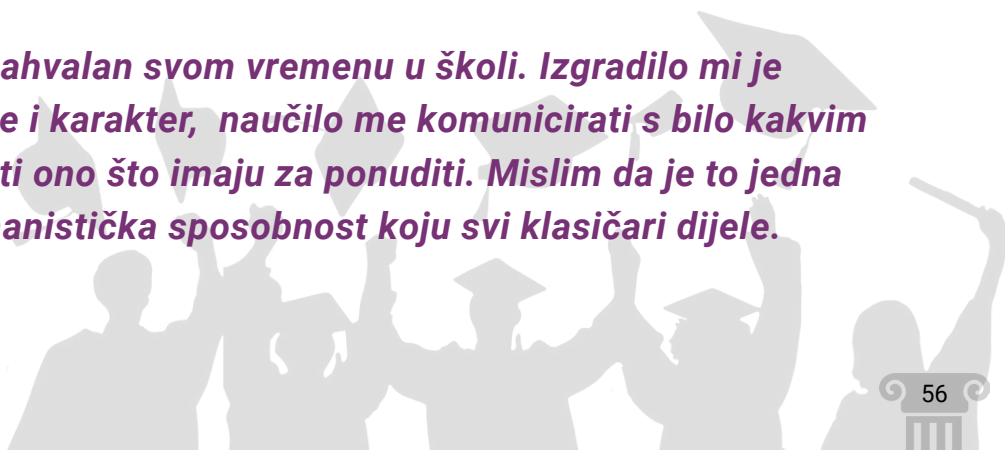
Zabaviti se i pokušati se odužiti svijetu za sve što mi je dao. Kao i svi drugi. Studirat ću sociologiju i etnologiju i kulturnu antropologiju, pa ću pokušati činiti živote ljudi boljima.

7. Poručite neodlučnim osmašima zašto trebaju upisati Klasičnu!

Mi doista imamo odlike kulta, ali neka - to je kult kojemu se valja priključiti. Možda nećete imati obrazovanje kao u nekoj drugoj napumpanoj gimnaziji, ali će vam se zasigurno i neupitno razviti osobnost i duša u najstvarniju inačicu njih, a toliko si ipak duguje svatko.



Uvijek ću biti zahvalan svom vremenu u školi. Izgradilo mi je samopouzdanje i karakter, naučilo me komunicirati s bilo kakvim ljudima i cijeniti ono što imaju za ponuditi. Mislim da je to jedna predivna i humanistička sposobnost koju svi klasičari dijele.



RAZRED 4.A

Pozdrav svim profesoricama i profesorima, roditeljima, a posebno kolegicama i kolegama klasičarima. Danas smo se okupili ovdje kako bismo obilježili završetak četverogodišnjeg putovanja ove generacije maturanata Klasične gimnazije. Prije četiri godine ušli smo kroz glavni ulaz ove ustanove te nas je dočekala teta Nadica s istim osmijehom koji ima i danas kada dolazimo ovdje kako bismo preuzeli svoje svjedodžbe i napisali mature. Ona nas je uputila k učionicama u kojima smo upoznali našeg razrednika i kolege koje ćemo zauvijek pamtiti.

Navodno je prvi dojam najbitniji, ali zasigurno se nećemo sjećati dvadesetak tinejdžera s maskama preko nosa, već ćemo pamtiti sva ova predivna lica i dogodovštine kroz koje smo skupa prošli u posljednje četiri godine. Od škola subotom, alfabeta, mačeta incidenta, informatike pa sve do božićnih sajмова, stražnjeg, Pharije i Višeslava te raznih putovanja. Bez obzira na to koliko smo ponekad bili nesložni i koliko smo karakterni različiti, zauvijek ćemo biti 4.A, razred s najviše izostanaka u školi i šire.

Također bismo se voljeli zahvaliti svim profesorima koji su bili strpljivi s nama, motivirali nas, ali i oblikovali kao osobe. Svaka vaša pohvala, znak pažnje i angažman oko nas nam je proširio vidike i ulio samopouzdanja da zaista možemo postići štogod poželimo.

Naravno, posebne zahvale idu našem razredniku, profesoru Orliću, na svakom živcu koji je potrošio na nas i naše izostanke, na svakom putovanju na koje nas je vodio, na književnim susretima te na upornosti da nas izvede na pravi put. Profesore, oni koji ne znaju da ste vječno mladi pomislili bi da ste dobili sijede.

Još bismo samo voljeli odati počasno priznanje Chat GPT-u, 4.C koji je bio s nama na svakom putovanju te zamjenicima razrednika prof. Blaževiću, prof. Božiću i prof. Šupe Družetić.

Ave Gymnasium Classicum Zagabiense!



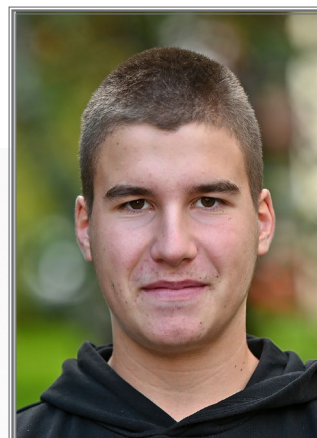
Anastasija Šprajc



Antea Kanaet



Anja Kenđel



Bartol Kekić



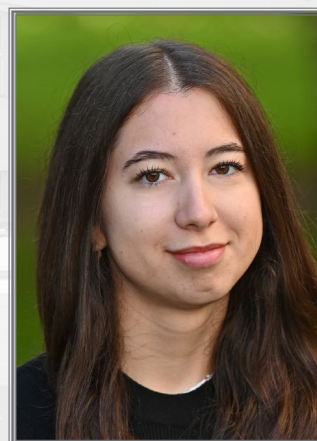
Dora Domazet



Ema Tumpak



Eva Katarina Roje



Franciska Madunić



Gita Hainski



Gita Jurković



Hana Lah Štefek



Iskra Branković



Juraj Penezić



Karla Popović



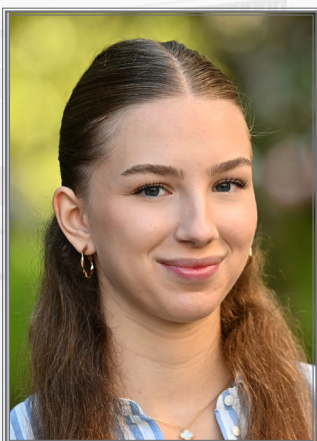
Leona Babić



Lora Škalić



Marta Ivanuš



Mirta Bukovec



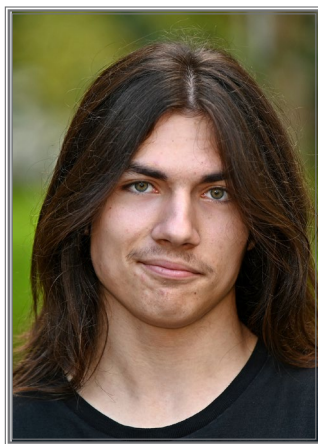
Mirta Šoša



Nita Macolić



Rino Zadelj



Stribor Trbojević



Vanesa Elshani



Vanja Vislav Dolibašić



RAZRED 4.B

Poštovani profesori, cijnenjeni djelatnici Klasične gimnazije i, naravno, vi, moji kolege maturanti!

Dok bivamo ovdje, na pragu novog svijeta, svjesni smo da je ovo više od formalnosti. Ovo je trenutak presudnog razdvojenog puta. Četiri godine dijelili smo ove prostore, upijali riječi i pravila, ali nismo samo upijali. Mi smo promišljali, mi smo preispitali. Klasična gimnazija nam je protekle četiri godine bila više od ustanove; bila je kolijevka našeg osobnog sazrijevanja.

Kao što nas je i duh antike naučio, istina nije uvijek na površini; ona zahtijeva napor, sumnju i hrabrost da se suočimo s onim što jest, a ne s onim što nam se servira. Jer, „Non scholae sed vitae discimus” – Ne učimo za školu, već za život. I mi smo se za život ovdje pripremali, kako god da taj život izgledao.

Posebnu zahvalnost dugujemo vama – profesorima. Nisu to samo vaše riječi bile te koje su nam pružale znanje, već i vaša prisutnost, vaš karakter, vaša predanost. Dali ste nam kompas, ali niste nas prisiljavali na smjer. Omogućili ste nam da postanemo samostalni mislioci, odgovorni građani i, nadam se, dobri ljudi, sposobni razlučiti bitno od nebitnog u svijetu u kojem je lako lunjati stranputicama.

Pred nama je svijet, otvoren i pun mogućnosti, ali i zamki. Ulazimo u arenu života gdje ćemo sami kreirati svoje puteve, donositi važne odluke i preuzimati odgovornost. Ponesimo sa sobom ono najdragocjenije što smo ovdje stekli – ne samo činjenice, već vrijednosti: dobrotu, marljivost, upornost i nezasitnu želju za znanjem i osobnim razvojem.

Neka nam Klasična gimnazija bude stalni podsjetnik na temelje koje smo ovdje, svaki na svoj način, izgradili, i na potencijal koji je u nama probuđen da oblikujemo svoju sudbinu.



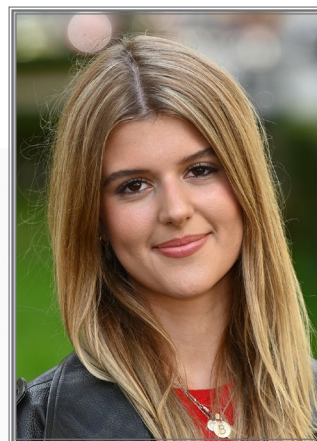
Anja Panian



Ava Borko



Benjamin Gorščak



Bruna Konta



Buga Lešina



Ema Erica



Enea Kulenović Gudan



Filip Vedriš

Klasična gimnazija je kroz stoljeća bila i ostala mjestom gdje su mnogi oblikovali povijest. Sjetimo se samo jednog od njih, Stjepana Radića, koji je, mnogo prije nas, koraćao istim ovim hodnicima, upijao znanje i gradio temelje svoje vizije za boljom budućnošću. Upravo takva povijesna nit povezuje nas s našom prošlošću, ali nas i obvezuje prema budućnosti: prema Hrvatskoj, zajednici, Europi i temeljnim vrednotama čovječanstva.

Kao nova generacija, odgovornost je na nama da se aktivno uključimo u izgradnju pravednijeg i boljeg društva. Odgojeni smo u duhu istine i pravde, vrijednosti koje su ključne za napredak ne samo društva već i nas samih.

Neka nam vodilja bude i ona snažna, često prijeporna, ali duboko istinita maksima: „Fiat iustitia, et pereat mundus” – Neka bude pravda, makar propao svijet. Neka nam ta misao bude poticaj da se borimo za ono u što vjerujemo, da ne pristajemo na kompromise s istinom i da uvijek težimo pravednosti u svim aspektima našeg života.

Naša je zadaća da ne dopustimo da se duh vremena utopi u prosječnosti i zaboravu. Mi smo ti koji moramo biti budni, kritični i hrabri, jer naša budućnost ovisi o našoj spremnosti da djelujemo prema najvišim idealima.

U ovim se zidovima isprepliću nebrojni sati smijeha, suza, trenuci potpunog razumijevanja i oni kada smo se činili potpuno izgubljenim. Bilo je dana kada smo jedva čekali da zazvoni posljednje zvono, željni slobode izvan ovih klupa, i onih kada smo se nadali da će lekcija potrajati zauvijek (zbog ovog ili onog razloga).

No, svaka ta borba, svaki taj izazov, svaka ta radost i svako to olakšanje, utkalo se u ono što danas jesmo. To je bio put, jedinstven i neponovljiv, premda je ponekad nekima bio trnovit – njegov će utjecaj još dugo vremena biti vidljiv.



Iva Jelovečki



Josip Juraj Žižić



Karlo Greguraš



Kiara Bijader



Lara Rabić



Leona Perović



Luka Puljiz



Nina Marija Marić

Kao što su stari Rimljani govorili: „Perfer et obdura; dolor hic tibi proderit olim” – Budi strpljiv i izdrži; ova će ti bol jednoga dana koristiti. Iako je rast ponekad težak, svaki izazov je prilika za jačanje.

Put pred nama možda neće uvijek biti lagan, ali s temeljima koje nam je Klasična gimnazija dala, siguran sam da ćemo se suočiti sa svim preprekama i ostvariti svoje snove, dosegnuti vlastite vrhunce.

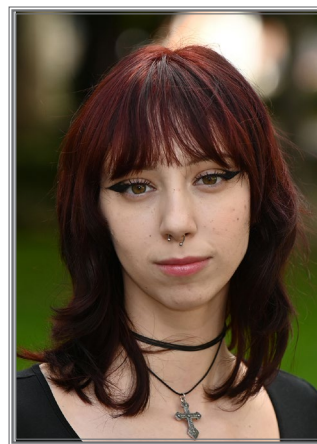
U ime cijelog 4.b razreda, još jednom velika hvala svima vama koji ste bili dio našeg srednjoškolskog putovanja i koji ste nam pomogli da se pripremimo za budućnost. Želimo vam svako dobro. A nama, maturantima, neka je na ponos i sreću što smo dio ove tradicije.

Na kraju, neka nam svima odjekne, kako i priliči:

Gaudeamus igitur!



Noa Lesički



Petra Novak Sola



Sara Marijan



Veronika Grgić



Vid Čilić

RAZRED 4.C

Drugi profesori, dragi razredniče, roditelji, kolege i svi koji ste danas ovdje sa nama. Danas stojimo ovdje na kraju jednog puta i na početku drugog. Iako smo da budem iskren svi mi toliko puta poželjeli da školski sati traju kraće, da se testovi završe, a školska godina bude što prije gotova. Sada kada smo tu shvaćamo koliko je to vrijeme zapravo brzo proletjelo.

Prije 4 godine ušli smo u ovu školu pomalo zbunjeni, nesigurni i još kao djeca. Danas iz nje izlazimo-barem se nadamo, kao ljudi s ponešto više znanja, iskustva i možda malo mudrosti. Normalno, nije uvijek bilo lako. Bilo je tu i padova i stresova i ponekih suza. Ipak bilo je tu ponajprije smijeha, prijateljstva i svih sitnih gluposti koje ćemo pričati još cijeli život. Zato želimo zahvaliti svima vama, koji ste nas vodili, učili i strpljivo slušali, sve naše isprike i zaboravljene zadaće. Posebno se to odnosi na naše profesore. Hvala vam na odgovorima na naša pitanja koja su nekada više bila za humor, nego za ocjenu. Pa još jedno hvala na prenesenom znanju.

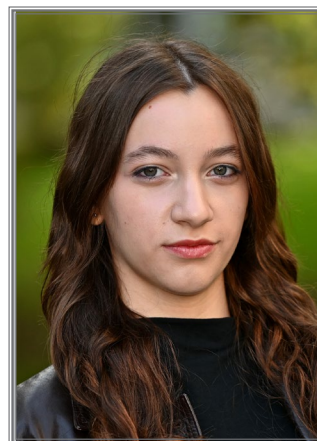
Posebno hvala našem razredniku: prof. Davoru Svaguši – molim jedan veli pljesak za njega. Vi ste bili naš vodič kroz ove godine, ne samo kao profesor koji nas uči gradivo već i kako postati čovjek. Bili ste ovdje kada je trebalo podržati, ali i opomenuti naše postupke i razmišljanja. Bez vas ova naša razredna zajednica nebi bila ono što je danas, a to je pravi mali svijet u kojemu su se rodila prijateljstva za života.

Na kraju, hvala i našim roditeljima. Hvala što ste nas tjerali da učimo, što ste nas bodrili i hrabрили i stajali uz nas. Sada su pred nama novi izazovi, neki će upisati fakultet, neki odmah početi raditi, neki još možda ni sami ne znaju. Ali sigurno je da ćemo ove godine nositi kao dragocjeni dio našeg života. Zapamtite! Ovaj oproštaj nije kraj, već novo poglavlje!

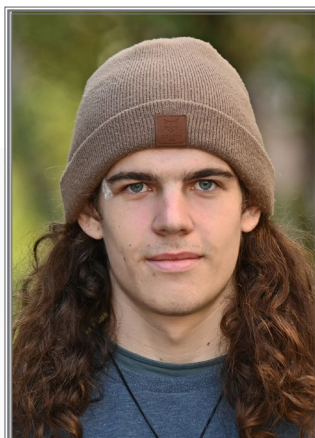
Hvala vam na svemu, i neka nam svima nama budu sretni svi naši novi počeci!



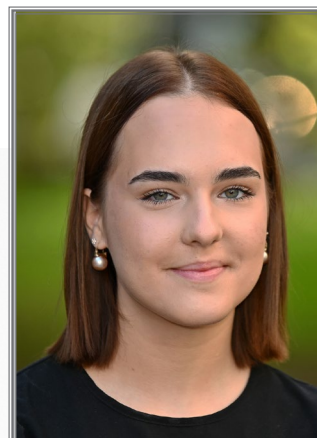
Ana Hojka



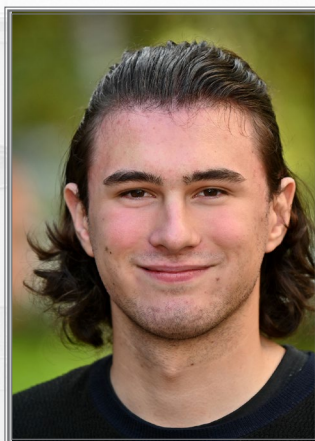
Dora Gorenac



Filip Konfic



Ivana Jelavić



Ivo Jurić



Jan Terihaj



Joudy Hlali



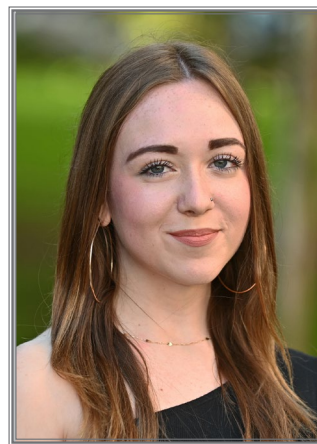
Kruna Šančić



Lana Novosel



Lana Šargač



Lorena Blažinčić



Lucija Mančić



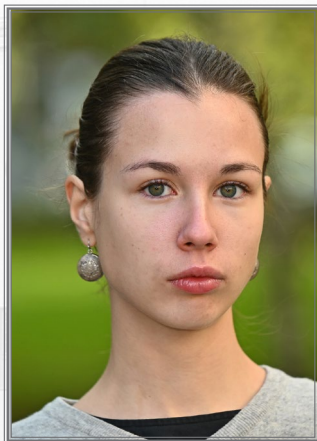
Luka Pejić



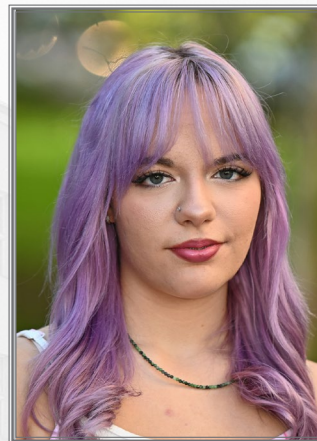
Marta Skorić



Martin Švenda



Maša Kulić



Mia Arwen Prljic



Paola Perišić



Tadej Kapec



Vilim Robić

RAZRED 4.^D

Poštovana ravnateljice, dragi profesori, roditelji, razrednici, kolegice i kolege. Danas stojimo na raskrižju. Iza nas su četiri godine koje su bile sve, teške, neizvjesne, smiješne, inspirativne, a ponekad i kaotične. Ispred nas su fakulteti, gradovi, novi ljudi i nova pitanja.

No, prije nego što krenemo dalje, želim se vratiti na početak i svima koji sudjelovali u našem školovanju iz srca zahvaliti.

Nisu ovo bile samo godine učenja gradiva- već učenja o životu koje nas je pretvorilo u nove i zrelije ljude spremne za idući korak. Želim se ovom prilikom u ime razreda zahvaliti svim profesorima i svom osoblju Klasične gimnazije koju su nam pomogli od prvih dana pa sve do danas. Imajući razumijevanja i strpljenja za nas i u onim situacijama kada to nisu morali. Posebno priznanje želim dati ljudima koji su na tom putu ostavili neizbrisiv trag.

Naš bivši razrednik, profesor biologije i kemije, Matija Andrić čiji je smiren i strpljiv pristup utjecao na nas od prvih dana. Iako naše vrijeme zajedno u školskim klupama završilo ranije nego što smo to očekivali, u prve dvije godine naučio nas je mnogo toga i pripremio za ono što slijedi. Professore Andriću, hvala Vam što ste nas ne samo podučavali, nego i oblikovali kao ljude.

Nadalje, našem sadašnjem razredniku, Matiji Žalcu, u ime razreda želim reći jedno veliko hvala. Iako na prvu nismo bili oduševljeni izborom novog razrednika, a nije ni on bio oduševljen nama, profesor Žalac već nam je na prvom satu pokazao kako će se u svojoj ulozi snaći izvrsno. Njegove šale, ironija, ali i ozbiljnost kada je to potrebno zauvijek će nam ostati u sjećanju.



Ane Li Tadić



Ayla Kapetanović



Barbara Mandušić



Dora Barković



Dora Sviben



Ema Horvatiček



Eva Nanić Letić



Greta Zečević

Sati logike, filozofije i etike uvijek su bili zanimljivi i uvijek smo ih s nestrpljenjem iščekivali. Hvala Vam što ste nas naučili gledati širu sliku, imati razumijevanja za druge i ono najvažnije razmišljati svojom glavnom, a ne slijepo pratiti druge. Bila nam je čast učiti od Vas, svoja razmišljanja i stavove dijeliti s vama i svakodnevne probleme rješavati uz vašu pomoć.

Vaša sposobnost da najkompleksniju ideju približite do razine svakodnevnog iskustva je ono što Vas čini izvrsnim učiteljem. Znanje koje ste prenijeli na nas trajati će cijeli život. Biti ćete prisutni u svakoj našoj raspravi, možda ne svojim duhom i tijelom, već onime što ste nas naučili.

Drago mi je da izlazim iz ove škole s ponosom da sam Klasičar. Biti klasičar nije samo riječ, već i titula koja se cijeni. Dragi prijatelji, možda nas putovi odvedu u različite gradove, zemlje, kulture... ali zauvijek ćemo nositi uspomene. U sjećanjima, porukama, starim fotografijama i u tišini kada nas nešto podsjeti na ovo lijepo vrijeme.

Zato danas ne kažem „zbogom“. Kažem – hvala.

I idemo dalje.

Ponosni.

Zajedno u uspomenama.

Kako bi naš dragi razrednik rekao “kraj se bliži!”

Hvala vam svima.



Inja Vujić



Ivana Colnago



Ivana Lovrić



Leonarda Ilić



Lucija Lukačić



Mak Giljević



Marko Marić



Petra Franjić



Rea Tomulić



Rio Jasper Hay



Roko Boris Ciglencečki



Roko Munivrana



Sven William Linn



Tena Barišić



Vedran Burušić



RAZRED 4.E

Danas stojim pred vama kao predstavnica 4.e, najmanjeg, no ne i najtišeg razreda u povijesti Klasične gimnazije. Obrazovanje u ovoj školi smo započeli kao razred od 16 učenika te ga sada završavamo kao razred od 13.

Ovom prilikom prvo se želim zahvaliti mojem razredu punom posebnih ljudi. Iako smo počeli prvi razred ne pričajući jedan s drugim, kroz godine postali smo jedinstvena grupa koja će se teško ponoviti. Držali smo se zajedno kroz izazove, uspjehe, neispavane noći te improviziranje na ispitima u čemu smo postali profesionalci.

Iako je bilo trenutaka kada smo se teško borili s rokovima i ispitima, drago mi je da sam upravo to vrijeme provela u ovom izvanrednom razredu koji je znao kako popraviti atmosferu i u najgorim trenucima.

Želim se zahvaliti našoj razrednici, profesorici Miščin, koja niti u jednome trenutku nije odustala od nas. Teško je pronaći prave riječi da opišem koliko ste nam značili kroz sve ove godine. Hvala vam što ste nas trpjeli, bodrili i uvijek bili tu kad smo trebali savjet, bilo o školi, životu ili samo o tome kako preživjeti idući ispit. Hvala vam što ste vjerovali i zauzimali se za nas.

Također se želim zahvaliti svim našim profesorima koji su bili uz nas protekle 4 godine. Hvala vam što ste mnogima bili i više od samog profesora. Hvala vam što ste nam uljepšali dane školovanja s šalama i zezancijama na satu i izvan sata, hvala vam na svim izlaženjima u susret te svim prebacivanjima ispita, iako to najčešće nije promijenilo ishod.



Bianca Schwarz



Dora Čekolj



Filip Smolej



Juraj Pajalić



Lana Šinko



Leon Reba



Lota Smrekar



Lovro Prebil Pšeničnik

Hvala vam što ste bili uz nas na ovome putu prelaska iz djece u odrasle osobe te što niste odustajali od nas čak ni kad smo mi sami odustali.

Na kraju se još želim zahvaliti ostalom osoblju koji nisu profesori, a koji su nam uljepšali i olakšali zadnje 4 godine, puštajući nas u školu ako smo zakasnili te nam pomagali kad smo trebali pomoć.

Hvala još jednom svima te smo svjesni da bez vas ova škola i naše školovanje i odrastanje u njoj ne bi bilo isto.



Luka Đurić



Maks Kreszinger



Mihovil Rogošić



Petra Metikoš

Tomislav Matej Sokolović
Čižmek



RAZRED: 1.a / RAZREDNICA: Marina Mikac

Gornji red: Lav Šikanić, Niko Juričić, Mikula Cenov, Darjan Kekić, Marko Škorput, Jan Halilović **Srednji red:** Ana Babić, Lucija Mlinar, Sonja Cetinja, Tea Vojak, razrednica Marina Mikac, Rina Metesi Deronjić, Lana Taner, Pia Fabečić, Marta Matić **Donji red:** Izabela Horš, Vita Čanković, Anđela Oštrić, Eva Sović, Paula Grašić, Lucija Nikšić, Ana Sičenica, Una Kuhinja, Nora Petric **Nedostaje:** Klara Mrkonjić



RAZRED: 1.b RAZREDNICA: Vlatka Potkonjak

Gornji red: Arsenij Likhtansky, Marijan Kasalo, David Daniel Sikorski, Lukša Perišić, Tin Mihelčić, Niko Schjaer, Vatroslav Ferković, Petar Samuel Cvetko, Fran Fabris **Srednji red:** Sara Bernatović, Iva Lorena Previšić, Petra Bokun, Luna Ivić, Eva Kutleša, Ema Kelemen, Ena Jović, Paula Panian, nastavnik Sven Horvat **Donji red:** Eli Klarić, Paula Lulić, Katja Božić, Petra Franc, Lana Antolović, Mila Kranjčević, Ena Dumić, Franka Musić, Nora Franić



RAZRED: 1.c / RAZREDNICA: Tajana Neral

Gornji red: Leon Sušan, Luka Kuzmanić, Toma Živanović, Oskar Francetić, Marin Bjeliš, Luka Čibarić, Jakov Sičaja, Marko Vučavac **Srednji red:** Leona Stanić, Maja Kaleb, Paola Anić, razrednica Tajana Neral, Laura Marković, Lira Kralj, Brigita Ljubej, Amelije Bitunjac **Donji red:** Maša Lučić, Nika Lončar, Gabriela Piličić, Petra Kuharić, Laura Fortuna Staré, Petra Borovac, Mirta Kuhta, Fani Gaće **Nedostaju:** Oleksandra Maklakova, David Mikuš



RAZRED: 1.d / RAZREDNICA: Irena Petrinjak

Gornji red: Domagoj Čapo, Andrej Radanović, Marko Antonio Kljajić, Ante Ljubičić, Paulo Matić, Fran Gračanin **Srednji red:** Emanuel Đuđaj, Andro Marušić, Jakov Biškupec, razrednica Irena Petrinjak, Katarina Pintar, Ani Tomić, Ivona Branković, Iva Matić **Donji red:** Petra Biršić, Ema Perišić, Gabriela Gredičak, Lorena Poznanović, Nika Medžiković, Petra Antolović, Andrea Kolovrat, Laura Poznanović, Paolina Kovačić **Nedostaju:** Marija Mamić, Viktorija Vukojević, Gabrijela Petrovčić



RAZRED: 1.e / RAZREDNICA: Mateja Vagan

Gornji red: Pavel Sedlar, Jakov Krajnović, Matija Cvek, Lukas Posavec, Marko Tuđen, Niko Paić, Arian Istrefi, Ivan Roso, Tin Poleščak **Srednji red:** Iskra Mušić, Natali Brečević, Tamara Kruc, Lana Pasarić, Katarina Ivšić, Allison Šimić, Sunčica Maršić **Donji red:** Petra Glavić, Lucija Mirčić Jukica, Adna Škorić, Una Glavač, Tena Jerković, Maša Radošević, Tena Sučić, Vitomira Brzaj



RAZRED: 1.f / RAZREDNICA: Vanja Flegar

Gornji red: Ante Kardum, Borna Ivan Miseta, Grgur Vidlicka, razrednica Vanja Flegar, Vigo Kulenović, Danijel Hausmaninger i Luka Vrbanić **Srednji red:** Nora Ban, Greta Magdić, Anamarija Babec, Iva Katić, Marija Ament, Lea Martinović, Eva Vukusic, Nina Murgic, Vida Vojković **Donji red:** Jasmina Fahy Ali, Ana Davide, Masa Iljic, Zara Bijonda Palikuca, Marceline Deguinote Pein, Sara Ibrahimpašić, Leona Tanasić



RAZRED: 2.a / RAZREDNICA: Snježana Krajinović

Gornji red: Vid Cvitanović, Vid Šeperić, Luka Sučić, Franko Erica **Srednji red:** Korina Regvart, Gabriela Zovkić Kamberovski, Klara Hunjadi, razrednica Snježana Krajinović, Emma Koronić, Hana Vrdoljak, Hana Bosanac **Donji red:** Ursula Tomljanović, Laura Car, Laura Žužul, Gabriela Cikač, Nesa Bešlić, Ela Petreković, Larisa Dill **Nedostaju:** Petar Jelavić, Teo Marić



RAZRED: 2.b RAZREDNICA: Dora Plavčić

Gornji red: Ivan Zrno, Jan Knežević, Lovro Kranjčina, Fran Munivrana, Mak Horvat **Srednji red:** Toni Novak, Luka Vučković, Bartol Patačko, razrednica Dora Plavčić, Sara Jalžević, Patricia Galic, Ana Šparavec **Donji red:** Laura Jurović, Bruna Bjelinski, Lana Pušić, Lea Kamenčić, Marta Pavić, Linda Nujić **Nedostaju:** Enio Martinić Jerčić, Josip Svoren, Maxim Nikola Abaramović



RAZRED: 2.c / RAZREDNICA: Ariana Stepinac

Gornji red: Marta Hrvačić, Nika Ibrahimović, Korina Čuk, Mia Smoljanović, Filip Baždar, Sven Halapija **Srednji red:** Bruno Kovaček, Vid Balja, Vili Hrnjak, Annick Mareines Bišćević, Elena Ristić, Zoe Miloš **Donji red:** Jelena Karapandža, Lara Prelog, Ana Aumiler, Doris Vukotić, Nina Piškorić, Janja Soldo, Mika Knezić Karuza



RAZRED: 2.d / RAZREDNIK: Matko Jurinović

Gornji red: Marin Bjeliš, Roko Frane Mitrović, Karlo Džoić, razrednik Matko Jurinović, Martin Krčelić, Branimir Zeneral, Toma Mlinac **Srednji red:** Lori Šipek Glavač, Kala Leloo Zagorec, Lara Ilenić, Lana Bartulović, Tara Kaiser, Nika Maričić, Mina Martić, Ane Barić **Donji red:** Antea Vlačić, Mia Javor, Nina Vuković, Anissa Nordio, Ana Paula Divić, Athena Ntontos, Jana Karolina Katalinić, Barbara Pezdevšek **Nedostaje:** Dora Bačurin



RAZRED: 2.e / RAZREDNICA: Melita Kovačev

Gornji red: Vlado Grubišin, Lovro Selak, Sven Jendrašinkin, Vili Utješanović, Jakov Stanušić, Hrvoje Krneta, Gabrijel Blažanović, Mislav Pavelić **Srednji red:** Ivana Kučić, Nina Paparella, Adriana Plešnik Valido, razrednica Melita Kovačev, Mia Vuković, Melisa Radić, Ema Gelo **Donji red:** Luce Ciglencečki, Marta Denac, Tina Let, Lana Raić, Vita Kučan, Katja Šeparović Zanjko, Elizabeta Kukec, Mila Belić **Nedostaju:** Lea Sykora, Antea Višek, Maks Semenčić



RAZRED: 2.f / RAZREDNIK: Mislav Gjurašin

Gornji red: Mak Rizvanović, Dorijan Stančin, Lav Borucinsky, Adrian Barišić, Mikula Aunedi Medek **Srednji red:** Bartol Baletić, Maks Poturić, Lukas Podolski, razrednik Mislav Gjurašin, Lukas Pavić, Bartol Hadžić, Jakov Sajko **Donji red:** Magda Vočanec, Ada Simonetta, Dina Fahmy Aly, Lucija Horvatin, Anđela Markolini, Sofija Lalić, Martina Kramarić **Nedostaje:** Pavle Tomaš Brazzoduro



RAZRED: 3.a / RAZREDNICA: Snježana Hadžalić

Gornji red: Luka Jelović, nastavnik Matija Žalac, Dragutin Mrvac, Dominik Nišević, Marin Dokoza, Filip Brkić **Srednji red:** Hannah Bilandžić, Paola Brčić, Klara Bastalec, Petra Bagarić, Žad Kristofić, Maja Skiba, Sara Viktorija Rašić **Donji red:** Lorena Ječmenica, Sara Šinko, Tihana Crnokić, Ena Mikolić, Anamarija Frančić, Amalka Novak, Rita Budak **Nedostaju:** Dominik Hajdaš, Roko Malenica, Franka Petričević, Bartul Sladoljev, Sven Tinodi



RAZRED: 3.b RAZREDNICA: Andrea Čurković

Gornji red: Karlo Heigl, Nikša Pavelić, Lovro Vrbat, Noa Markulin, Viktor Jakušić, Juraj Reljić, Petar Markić **Srednji red:** Tena Radoš, Mia Šimić, razrednika Andrea Čurković, Erna Neseke, Nika Perković, Dora Perković **Donji red:** Lea Blažević, Maja Špoljar, Martina Aničić, Franka Kitić, Laura Pondeljak, Lara Čimić **Nedostaju:** Jakov Šaljan, Kristina Krajina, Leona Rastovčan



RAZRED: 3.c / RAZREDNICA: Sanja Vlahović-Trninić

Gornji red: Stjepan Rak, Luka Glamočanin, Mario Slamić, Bruno Ledinski, Ana Davidović, Anđela Benko, Bruna Studen **Srednji red:** Ana Jovanić, Mare Žuljić, Dora Gržetić, razrednica Sanja Vlahović-Trninić, Dora Gotić, Lana Kresonja Jembrih, Eva Raus **Donji red:** Katja Vidović, Marta Grilec, Ira Cvrilje, Marta Musić, Franka Burazer, Dora Arar, Lara Mitković, Morana Grgurić, Neva Golja **Nedostaje:** Dora Dvojković



RAZRED: 3.d / RAZREDNICA: Iva Prgomet

Gornji red: Sven Biban, Zvonimir Marić, Fran Jakić, Mateo Karaga Zaninović, Teo Šegedin, Vanja Perković **Srednji red:** Ilijana Radić, Petra Žučko, Anja Šlibar, Iva Muškić, razrednica Iva Prgomet, Sara Leko, Maja Lea Lapple, Lara Čalić, Erika Uka **Donji red:** Magdalena Gukov, Paula Dubravac, Lea Hajster, Dorotea Medan, Klara Ivanic, Maša Tadić, Magdalena Šanko, Rea Šamec Đurin, Emanuela Gudelj **Nedostaje:** Hana Đulvat



RAZRED: 3.e / RAZREDNICA: Inga Fröbe Naprta

Gornji red: Vjeran Zlatar, Trpimir Tica, Ivan Matej Pajer Džaić, Frane Marković, Odin Sokač, Max, Štorga, Đuro Hameršak, Leon Rilović, Tadej Dobrić **Srednji red:** Luka Pavić, Dan Herceg, Martin Maras, Sven Belamarić Divjak, razrednica Inga Fröbe Naprta, Petra Glavatović, Melina Cossetto, Leonarda Litva, Rebeka Vukoja **Donji red:** Marija Samaržija, Cvijeta Petranović Jokić, Tonka Zujic, Andrea Ament, Pia Ana Šavorić, Lana Ilić, Irma Boroša Paleček, Zara Bošnjak **Nedostaje:** Roko Buljan



RAZRED: 4.a / RAZREDNIK: Alen Orlić

Gornji red: Stribor Trbojević, Bartol Kekić, Iskra Branković, Dora Domazet, Nita Macolić, Rino Zadelj, Juraj Penezić, Vanja Vislav Dolibašić **Srednji red:** Marta Ivanuš, Lora Škalić, Eva Katarina Roje, Gita Hainski, razrednik Alen Orlić, Ema Tumpak, Leona Babić, Karla Popović, Hana Lah Štefek **Donji red:** Vanesa Elshani, Mirta Šoša, Anja Kendel, Anastasija Šprajc, Gita Jurković, Antea Kanaet, Franciska Madunić, Mirta Bukovec



KLASIČNA GIMNAZIJA ŠK.GODINA 2024./2025. 4.b

RAZRED: 4.b RAZREDNIK: Mario Erak

Gornji red: Ema Erica, Anja Panian, Karlo Greguraš, Filip Vedriš, Josip Juraj Žižić, Vid Čilić, Luka Puljiz **Srednji red:** Veronika Grgić, Buga Lešina, Noa Lesički, razrednik Mario Erak, Ava Borko, Petra Novak Sola, Enea Kulenović Gudani, Benjamin Gorščak **Donji red:** Iva Jelovečki, Kiara Bijader, Leona Perović, Nina Marija Marić, Sara Marijan, Bruna Konta, Lara Rabić **Nedostaje:** Petra Dergić



KLASIČNA GIMNAZIJA ŠK.GODINA 2024./2025. 4.c

RAZRED: 4.c / RAZREDNIK: Davor Svaguša

Gornji red: Vilim Robić, Tadej Kapec, Luka Pejić, Ivo Jurić, Martin Švenda, Jan Terihaj, Filip Konfic **Srednji red:** Marta Skorić, Lucija Mančić, Ana Hojka, razrednik Davor Svaguša, Paola Perišić, Kruna Šančić, Joudy Hlali **Donji red:** Ivana Jelavić, Mia Arwen Prljic, Dora Gorenac, Lana Šargač, Lorena Blažinčić, Maša Kulić, Lana Novosel



KLASIČNA GIMNAZIJA ŠK.GODINA 2024./2025. 4.d

RAZRED: 4.d / RAZREDNIK: Matija Žalac

Gornji red: Marko Marić, Rio Jasper Hay, Vedran Burušić, Mak Giljević, Roko Boris Ciglenečki, Sven William Linn, Roko Munivrana **Srednji red:** Ivana Colnago, Ane Li Tadić, Greta Zečević, Lucija Lukačić, razrednik Matija Žalac, Dora Sviben, Ema Horvatiček, Tena Barišić, Ivana Lovrić **Donji red:** Barbara Mandušić, Petra Franjić, Ayla Kapetanović, Inja Vujić, Dora Barković, Eva Nanić Letić, Leonarda Ilić, Rea Tomulić **Nedostaju:** Lucija Bilić, Petra Dugonjić



KLASIČNA GIMNAZIJA ŠK.GODINA 2024./2025. 4.e

RAZRED: 4.e / RAZREDNICA: Sara Miščin

Gornji red: Luka Đurić, Lovro Prebil Pšeničnik, Leon Reba, Mihovil Rogošić, Tomislav Matej Sokolović Čizmek, Filip Smolej, Juraj Pajalić, Maks Kreszinger, Frane Marković **Donji red:** nastavnica Maja Šupe Družetić, Lota Smrekar, Bianca Schwarz, Lana Šinko, Dora Čekolj, Petra Metikoš, razrednica Sara Miščin



GYMNASIUM CLASSICUM ZAGRABIENSE

MDCVII



gimnazija-klasicna-zg.skole.hr