

RELATIVNA

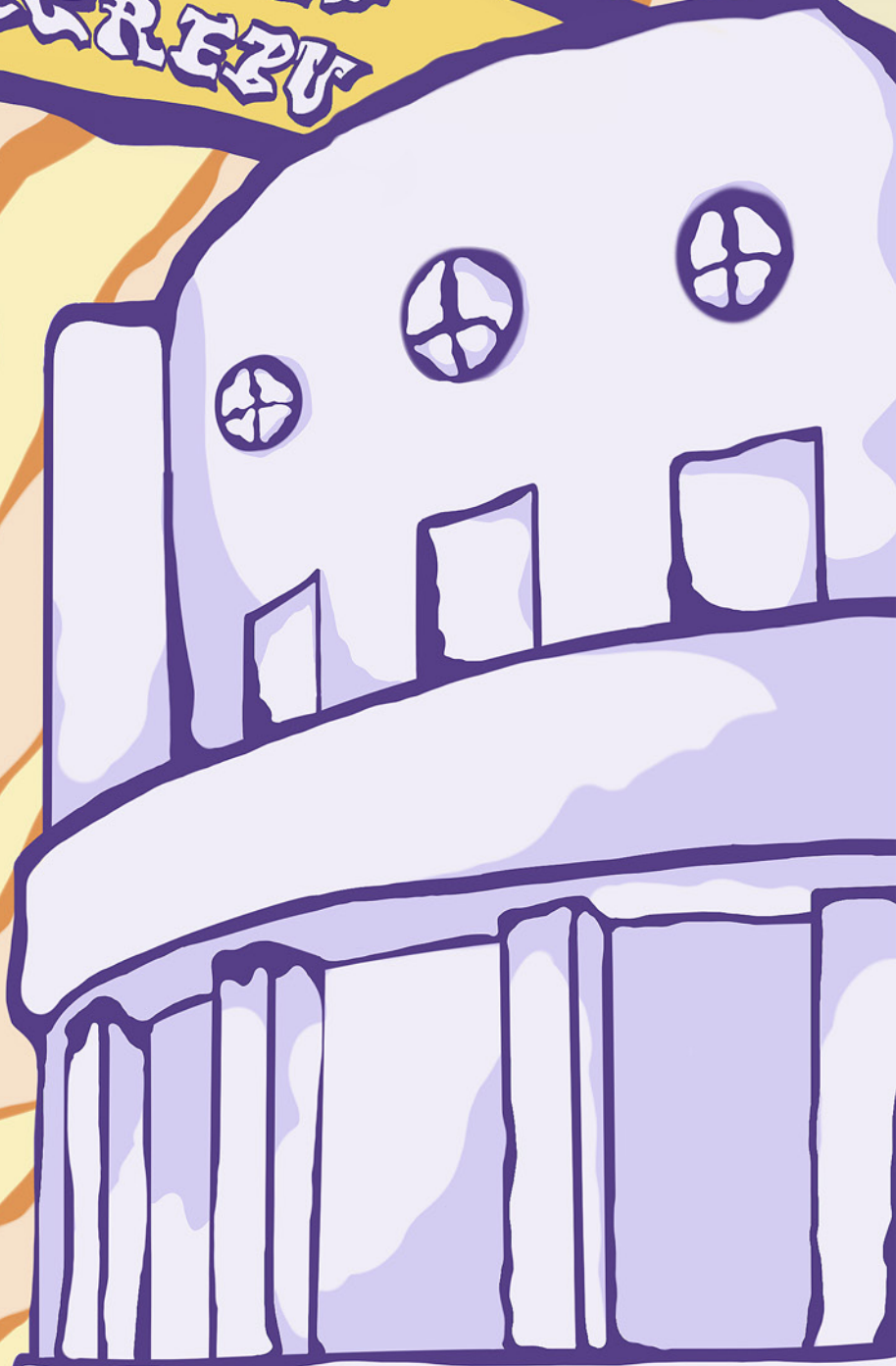
GYMNAZIJA  
U ZAGREBU



150  
LETA

2023.

2023.



GYMNASIUM  
CLASSICUM

**ANNALES MMXXIII**

**GODIŠNJE**

**2023.**

**KLASIČNA GIMNAZIJA U ZAGREBU**  
**GYMNASIUM CLASSICUM ZAGRABIENSE**

# Sadržaj

Uvodna riječ	4
Događanja tijekom školske godine 2022./2023.	5
Predstave dramskih skupina Klasične gimnazije	11
Bez Ifigenije	11
Završna produkcija Suvremene dramske skupine	13
Suvremena dramska skupina briljirala na LiDraNu 2023.!	15
Sudjelovanje učenika Suvremene dramske skupine u ostalim projektima i manifestacijama na gradskoj i državnoj razini	16
Virtualna šetnja Europom - Erasmus+ projekt	18
Pjesničke večeri	20
Otvori dušu svjetlu dana u novom ruhu	20
Kulturni program učenika nekoliko zagrebačkih škola	21
Državni natjecatelji 2022./2023.	22
Intervju s maturantima generacije	29
Oproštajni tekstovi maturantskih razreda i pojedinačne fotografije maturanata	31
Fotografije razreda	48

# Impressum

## IZDAVAČ

Klasična gimnazija u Zagrebu

## ZA NAKLADNIKA

Zdravka Martinić-Jerčić

## UREDNIKA

Matea Mrgan Kadvolt

## LEKTURA I KOREKTURA

Zoran Čorkalo

## NASLOVNICA I PRVA STRANICA

Antonija Česi, 3.d

## FOTOGRAFIJE

Učenici i nastavnici Klasične gimnazije,

foto studio "E"

## GRAFIČKO OBLIKOVANJE I TISAK

Tiskara Grafing, Zagreb

# Uvodna riječ

Dragi klasičari!

Još je jedna godina iza nas, 416. generacija klasičara maturirala je i krenula dalje u najrazličitijim smjerovima. Nakon nekoliko godina u „novom” normalnom, ovu bismo godinu mogli smatrati gotovo povratkom na „staro”. Svakako možemo reći da su neki dijelovi školskoga života ponovno bili uobičajeno živi, dinamični, ponekad bučni, ali uvijek kreativni i poticajni. Ostvareni su lijepi uspjesi, rad na vrlo raznolikim projektima, suradnja s više udruga i institucija, osvajanje visokih mjesta na županijskim i državnim natjecanjima, uspjeh Suvremene dramske grupe na Lidranu, predstave uživo, putovanja. Na kraju ove nastavne godine doista čestitam svima na postignutom uspjehu i želim da nam nova školska godina bude još uspješnija, sadržajnije i da sve izazove ove godine ostavimo iza sebe, a da u novu godinu krenemo u iščekivanju nekih novih izazova i iskustava.

Obnovili smo u ovoj godini neke tradicije: Božićni sajam, javna predavanja najrazličitijih tema, Otvoreni dan, i, naravno, putovanja. Putujem i učim, razredna i generacijska putovanja ponovno su dio našeg školskog života i zbog toga smo zahvalni i sretni. Putovalo se u Italiju, Austriju, Mađarsku, Češku, Slovačku, Grčku, Bugarsku, Španjolsku, ali i ljepotama naše domovine. Putovalo se iz raznih razloga, od želje da saznamo gdje se rodio Nikola Tesla, da provjerimo zašto svi putevi vode u Rim, da snimimo film o Ćirilu i Metodu, da naučimo španjolski ili jednostavno da vidimo i upoznamo neke nove gradove i ljude u društvu svojih prijatelja iz razreda i škole.

Nastavili smo zajedničke aktivnosti s Društvom zagrebačke Klasične gimnazije, a predavanjima za bivše klasičare prisustvovali su i učenici svih razreda. Suradujemo i dalje s udrugom Tatavaka i sudjelujemo sami ili s drugim školama u projektima u njihovoj organizaciji. Započeli smo i suradnju s Books-om i XVI. gimnazijom na pjesničkim večerima.

Sve u svemu život u Klasičnoj uvijek je dinamičan i kreativan, neka takav ostane i dalje.

*Floreat, crescat, vivat schola nostra, nostrum Gymnasium classicum Zagradiense!*

Ravnateljica Klasične gimnazije Zdravka Martinić-Jerčić, prof.



# Događanja tijekom školske godine 2022./2023.

Tijekom ove školske godine, učenici i nastavnici Klasične gimnazije sudjelovali su u brojnim projektima i aktivnostima. Antička dramska skupina u Kazalištu Vidra 2. lipnja 2023. povodom Dana škole izvela je predstavu Bez Ifigenije, a 20. lipnja 2023. održana je završna produkcija Suvremene dramske skupine pod vodstvom profesora Darija Budimira u multimedijskoj dvorani (v. rubriku Predstave dramskih skupina Klasične gimnazije). Projekt Virtualna šetnja Europom odvija se već drugu godinu (v. rubriku Virtualna šetnja Europom – Erasmus+) te su i dalje aktualne Pjesničke večeri koje organizira profesorica Gordana Makar (v. rubriku Pjesničke večeri). Profesorice Ana Sladoljev i Ana Markota u suradnji sa Savezom izviđača Hrvatske i šumarima hrvatskih šuma provele su projekt Klasična šuma 2. Projekt je bio organiziran u dva dijela. Prvi dio projekta odrađen je 5. prosinca kao interaktivna radionica pod nazivom Klimatski kolaž u organizaciji nastavnika engleskog jezika, Ane Sladoljev prof. i udruge Tatavaka. Uz organizaciju Dana Špicera, predstavnika udruge Saveza izviđača Hrvatske, održao se 24. ožujka i drugi dio projekta u kojemu su naši učenici sadili stabla. Točna lokacija sadnje bila je Perjasica u općini Barilović u blizini Karlovca.



Projekt Svijet gljiva provele su profesorice Ana Sladoljev i Ana Markota u suradnji s Gljivarskim društvom Kamilo Blagaić. Projekt je ostvaren kroz četiri faze: posjet muzeju gljiva uz turističku turu po centru Zagreba, terenski rad, odnosno organizirano branje gljiva na nekoliko šumskih lokacija u Gorskom kotaru, posjet izložbi gljiva u prostorima Studentskog centra koju je pripremio Gljivarsko društvo Kamilo Blagaić, uređenje izložbenog panoa Mladih biologa u hodniku škole te postavljanje male izložbe fotografija gljiva u kabinetu biologije.



Projekt Zeleni kutak financiran sredstvima MZO-a, izveden u suradnji s udrugom Vestigium, izradili su i realizirali profesori Ana Markota, Matija Andrić, Dora Plavčić, Vanja Flegar, Iva Prgomet, Ana Sladoljev i Danica Franić te Nadica Martinec. Cilj ovog projekta bio je u školski prostor implementirati zelenu površinu koja će osvježiti i oživjeti školski prostor i biti edukativan i ugodan kutak za zainteresirane učenike i nastavnike Klasične gimnazije.

U sklopu projekta Putovima Nikole Tesle pod vodstvom profesorica Vanje Horvat Flegar i Dore Plavčić učenici trećih razreda posjetili su u ožujku Tehnički muzej Nikole Tesle u Zagrebu te u svibnju kuću Velebita i Memorijalni centar Nikole Tesle u Smiljanu.



Tijekom adventa učenici Klasične gimnazije prvi su se put su se pridružili humanitarnoj akciji Crvenog križa grada Zagreba Adventski kalendar solidarnosti 2022. Prema kalendaru svaki se dan prikupljala jedna namirnica, a po završetku akcije učenici članovi grupe Humanitas pod vodstvom profesorice Kornelije

Pavlić dostavili su prikupljeno u Socijalni dućan u Heinzelovoj ulici.

U prosincu je tradicionalno (prvi puta nakon pandemije) održan Božićni sajam u Klasičnoj gimnaziji. Razred koji je skupio najviše novaca, bio je 4.e s razrednikom Mislavom Gjurašinom.



Grupa Putujem i učim ove godine putovala je u Padovu i Veronu u listopadu, Budimpeštu u prosincu, Beč u siječnju, Linz u ožujku te Trst, Akvileju i Miramare u travnju.



Učenici 4.a, 4.b i 4.d razreda Klasične gimnazije u veljači su u sklopu izvanučioničke nastave otputovali u Prag, Beč i Bratislavu. Uz razrednike navedenih razreda (nastavnik engleskog jezika, Snježana Krajinović, prof. i Krešimir Dits, prof.) u pratnji je bila je školska psihologinja Ivana Vojnić.



Krajem veljače i početkom ožujka održana izvanučionička nastava u Rim. Na putovanje u Rim išli su učenici drugih razreda uz pratnju profesorica Arijane Stepinac, Sare Miščin te profesora Alena Orlića, Davora Svaguše, Matije Andrića, Božidara Vilišića-Grabovčića i nastavnika engleskog jezika



Tijekom veljače nekoliko naših učenika je u pratnji profesorice Melite Kovačev bilo na studijskom putovanju u Španjolskoj na kojem su pohađali jednotjedni tečaj španjolskog jezika. Putovanje je organizirano zajedno s učenicima XVI. gimnazije, a svi su pohađali tečaj u školi za španjolski jezik Liceo Hispánico u Cáceresu.





Polaznici izvannastavne aktivnosti Škola i zajednica pod vodstvom profesorice Sare Miščin bavili su se problemom migracije studenata te su se tom temom bavili kroz četiri dionice (promisli, istraži, stekni iskustvo, djeluj), a svoja rješenja prezentirali su krajem nastavne godine u Gradskoj skupštini.



Polaznici Povijesne grupe ove su godine pod vodstvom profesorice Marine Kapetanović obišli su Muzej osamdesetih, Galeriju Arheološkoga muzeja, Muzej Novog vala te Muzej selfija i uspomena u Zagrebu.



U veljači 2023. realiziran je posjet učenika četvrtih razreda Saboru. Učenici su u pratnji profesorice Snježane Krajinović, profesora Krešimira Ditsa i nastavnika engleskog jezika imali priliku razgledati Sabor uz stručno vodstvo. Osim toga, nazočili su i sjednici Sabora sa galerije za posjetitelje u Sabornici te su imali priliku susresti se i razgovarati sa zastupnicima.



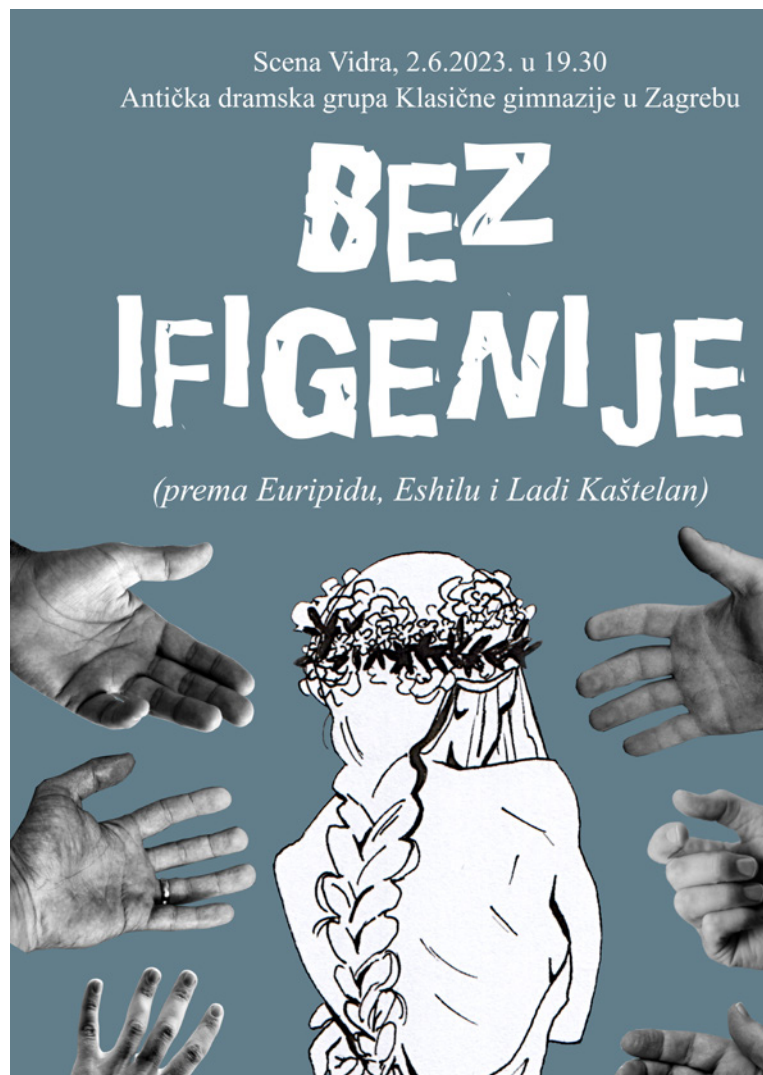
U svibnju je u Sabornici održana Simulirana sjednica Hrvatskog sabora za učenike srednjih. Tom prigodom učenici iz četrdeset jedne srednje škole iz svih dijelova Hrvatske sudjelovali su u radu 10. simulirane sjednice na kojoj su raspravljali o Zakonu o zaštiti okoliša. Sjednicu je otvorio predsjednik Hrvatskoga sabora Gordan Jandroković. Našu školu predstavljale su učenice Lada Botić, Tara Duralija i Maša Tomljanović iz 4.e.

Učenici Klasične gimnazije u sklopu projekta Kultura u akciji 3, koji se provodi u suradnji s Klubom Močvara, ŠPUD-om i ŠMIMK-om, sudjelovali su u radionicama: Koga stvorim bude živ i Upcycling, Radionici medijske pismenosti te u raznim programima u Močvari (v. rubriku Pjesničke večeri).

U sklopu Otvorenoga dana Klasične gimnazije krajem svibnja predstavljena je Antička dramska skupina korskim nastupom, projekt Erasmus+, časopis Mi, Debatni klub, Večeri poezije, a događanja su bila sljedeća: olimpijske igre, kviz, izložba starih knjiga (Libri Gymnasii Classici - Klasičari i knjige kroz stoljeća), izrada nakita, jezični kvizovi. Otvoreni dan organizirali su profesori Matija Žalac, Iva Prgomet, Mislav Gjurašin, Krešimir Dits i Matko Jurinović.



# Bez Ifigenije



ta pitanja. Njezin je odlazak pokrenuo čitavu vojsku da zaplovi prema desetogodišnjem ratu i pretvorio joj je majku u osvetnicu i ubojicu vlastitog muža; zbog njezina se odlaska tijekom jednog desetljeća mijenjala demografska slika dvaju naroda, a njezina vlastita obitelj je postala duboko disfunkcionalna. Dakle, možemo zaključiti da je bez Ifigenije moćnije nego s Ifigenijom i istovremeno se pitati je li isto tako i s nama, odnosno bez nas.

## SADRŽAJ

Prvi dio – Ifigenija u Aulidi (Euripid) i Prevara (Lada Kaštelan)  
Ifigenija je kći mikenskoga kralja Agamemnona i njegove žene Klitemnestre. Božica Artemida, uvrijeđena jer je Agamemnon ubio njezinu svetu košutu, zaustavlja sve vjetrove u luci Aulidi gdje se skupilo grčko brodovlje na putu prema Troji. Po savjetu vrača Kalhanta i na nagovor brata Menelaja, koji što prije želi otići u Troju po svoju navodno otetu ženu Helenu, Agamemnon odlučuje Artemidi žrtvovati Ifigeniju i na prevaru je dovodi u Aulidu obećavši joj brak s Ahilejem, najvećim grčkim junakom. Klitemnestra, saznavši što se sprema, svim silama uz Ahilejevu pomoć pokušava spasiti kćer, no bezuspješno.

## Drugi dio – Agamemnon (Eshil) i Povratak (Lada Kaštelan)

Nakon deset godina rata pod Trojom kralj Agamemnon se vraća u Mikenu i sa sobom kao ratni plijen dovodi Kasandru, trojansku princezu i proročicu čijim riječima nitko ne vjeruje. Kralja dočekuje Klitemnestra hineći sreću zbog muževa povratka, a zapravo spremna da ga ubije kako bi osvetila kćer Ifigeniju. U planiranju toga čina pomagao joj je ljubavnik Egist, Agamemnonov bratić, također željan osvete jer su Agamemnonov otac Atrej i sam Agamemnon ubili njegovu braću i oca.

Dubravka Matković, prof.

## TEKST(OVI)

U ovoj predstavi se vrlo jasno vidi razlika između Euripida i Eshila. U prvom dijelu dinamični Euripid brzo izmjenjuje dijaloge i situacije, a radnja je vrlo tečna i razumljiva. Drugi dio odvodi nas u stariju fazu grčke tragedije gdje Eshil smireno i sporo, uglavnom razgovorom kora i jednog od likova objašnjava postanak situacije koju gledamo. Dok u prvom dijelu svjedočimo Euripidovu stavu da svi ljudi imaju vrline i mane te da svijet nije crno-bijel, Eshil u drugom dijelu tvrdi suprotno – postoji dobro i loše i ništa između. Koliko za dobro slijedi nagrada, toliko za loše slijedi ekstremna kazna. Obje tragedije je 90-ih godina 20. st. prevela i preradila Lada Kaštelan i dio su njezine Trilogije o Agamemnonu, no razlike ove dvojice majstora ostavila je netaknute.

## BEZ IFIGENIJE

Može li čovjek i kad ga nema utjecati na ljude oko sebe? Može li nečije odsustvo pokretati druge? Može li bez nekoga biti moćnije nego s nekim? Ifigenija nam potvrdno odgovara na sva



## **ULOGE**

AGAMEMNON, vrhovni zapovjednik grčke vojske, kralj Mikene, Ifigenijin otac – Renko Muratović

KLITEMNESTRA, Agamemnonova žena, Ifigenijina majka – Sara Paškvan

MENELAJ, Agamemnonov brat, kralj Sparte, Helenin muž – Lovro Prebil Pšeničnik

AHILEJ, grčki vojskovođa i junak – Maks Kreszinger

STARAC, Agamemnonov i Klitemenstrin savjetnik i sluga – Josip Ćuk

KASANDRA, trojanska princeza i proročica – Ema Pintar

## **KOR**

Ružica Filipović, Hannah Maguire, Lucija Barišić, Katja Njari, Tara Duralija, Ema Fančović, Lucija Zec, Anouk Kivađ, Ema Hameršak, Ljubica Maras, Viktorija Radić, Iva Vučković, Sara Karlović, Barbara Teklić, Lora Lautar, Anamaria Perčić, Irma Perić, Pia Vučković, Veronika Grgić, Barbara Mandušić, Dora Čekolj, Laura Pondeljak, Marta Grilec, Morana Grgurić, Katja Vidović, Dora Dvojković, Emanuela Gudelj, Maja Lea Lapple, Iva Muškić, Irma Paleček, Rebeka Vukoja, Pia Ana Šavorić, Tonka Zujic, Leonarda Litva, Ivan Petković, Ivan Rihtar, Kan Priselac Novačić, Marko Marić, Sven William Linn, Roko Ciglencečki, Juraj Pajalić, Filip Smolej, Zvonimir Marić, Tadej Dobrić, Leon Rilović



## **KOSTIMI**

Antička kostimografska grupa  
(voditeljica Danica Franić, prof.)

## **PLAKAT**

Ljubica Maras

## **SVJETLO I ZVUK**

Lucija Lukačić, Sven Biban

## **TEHNIČKA PODRŠKA**

Mislav Gjurašin, prof.

## **DRAMATURŠKA OBRADA TEKSTA**

Dubravka Matković, prof.

## **VODITELJICA ANTIČKE DRAMSKE GRUPE**

Dubravka Matković, prof.



# Završna produkcija Suvremene dramske skupine



autorica promatra teatar kao mučnu refleksiju destruiranoga svijeta u kojemu živimo. Dakle, o čemu sve razmišlja žena-bomba kojoj je ostalo još malo vremena, nadahnuto i ekspresivno nam je pokazala Petra Plavšić (3. A).

Nakon dvaju monologa, uslijedilo je i prvo kazivanje stihova. Manje poznatu pjesmu Kipovi Vladimira Vidrića suptilno su izvele Maša Pećarina i Petra Špoljar, obje iz 3. A. Riječ je o tipičnoj ambijentalnoj pjesmi u kojoj se pokazuje idealna slika stiliziranoga perivoja kao tipičnoga kronotopa hrvatske modernističke poezije.

Neoromantičan motiv dalekih krajeva često je prisutan u poeziji suvremenoga hrvatskog pjesnika Tomice Bajsića. Njegove pjesme su složene i raspršene strukture, a uključuju raznovrsne digresije, iskustva putnika prethodnika te pomna književna zapažanja. Takva je i Bajsićeva pjesma Toledo. U taj mistični, egzotični i prelijepi španjolski grad vrlo angažirano i izuzetno prirodno nas je poveo Niko Trogrlić (3. E).

Iako se vrlo ozbiljno pripremao za svoju točku Filip Felja (3. A) nije nastupio jer se noć prije nastupa razbolio, ali on je trebao uprizoriti zanimljiv monolog bijesnoga profesora iz djela suvremenoga talijanskog autora Luigija Lunarija Trojica na ljuljački.

Ulogom kneza Miškina vrlo zapaženo se predstavio Ivo Jurić (2. C). Riječ je o Idiotu, velikoga ruskog pisca Fjodora Mihajloviča Dostojevskoga. Valja napomenuti da je Ivo ovaj monolog pripremio pod mentorstvom kolege Zorana Čorkala, prof.

Djela Maxa Frischa usredotočena su na probleme identiteta, individualnosti, odgovornosti, morala i političke predanosti. Važnim tekstom ovoga švicarskoga dramatičara pod naslovom Don Juan ili Ljubav prema geometriji još jednom se izuzetno dojmljivo predstavila Petra Plavšić.

Lik Trigorina jedan je od Čehovljevih zanimljivijih likova koji svoju ambivalentnost pokazuje i u odnosima prema ženskim likovima – Nini u kojoj je zaljubljen i majci Irini s kojom je u trajnom nesporazumu, a neskrivenu nesnošljivost pokazuje prema svojem takmacu, piscu Trigorinu kojega odabiru i Nina i Irina. Ulogom Trepljova s kojom se plasirao na državni LiDraNo u kategoriji pojedinačnih scenskih nastupa još se jednom predstavio Niko Trogrlić.

Svoju bogatu aktivnost Suvremena dramska skupina zatvorila je završnom produkcijom koja se održala 20. lipnja u multimedijskoj dvorani Klasične gimnazije. U lijepo popunjenoj dvorani, pred profesorima i drugim učenicima, članovi Suvremene dramske skupine predstavili su se svojim vrlo kvalitetnim pojedinačnim scenskim nastupima koji predstavljaju presjek dramskoga pisma velikih klasika te suvremenih recentnih djela hrvatske i svjetske književnosti.

Završna produkcija započela je tekstom Nemreš pobjeć od nedjelje višestruko nagrađivane hrvatske spisateljice Tene Štivičić. Okosnica drame je suživot između Nje i Njega. Monolozi koje se nižu pred nama ustvari su produkt prisjećanja na razvoj njihove veze i nemogućnost izgovaranja problema naglas. Upravo jednim takvim monologom koji izvodi Ona predstavila se Franka Mikolaci (3. A), a njezina interpretacija bila je vrlo prirodna i izrazito sugestivna.

Uslijedio je još jedan tekst suvremene hrvatske autorice, a riječ je o tekstu Ivane Sajko Žena-bomba, kao jednom od najboljih primjera postdramskoga pisma u hrvatskoj književnosti, u kojem



Našu dramsku produkciju završili smo još s jednim klasikom 20. st., a riječ je o tekstu Tennesseeja Williamsa Tramvaj zvan čežnja. U tome djelu autor glasno progovara o temama koje su ga mučile te slabostima koje su bile sastavni dio njegove egzistencije, kao i o posebnom odnosu prema ženama. Jedan od takvih likova je i Blanche čiji je monolog izuzetno moćno ponovo donijela Franka Mikolaci.



Organizator ovoga školskoga projekta je voditelj Suvremene dramske skupine Dario Budimir, prof. U ovu produkciju uloženo je mnogo rada i truda, ali mladi glumci još jednom su pokazali svoj neupitan talent, golemo zalaganje te izuzetnu scensku vještinu.

Dario Budimir, prof.



# Suvremena dramska skupina briljirala na LiDraNu 2023.!



Izvanserijski uspjeh ostvarili su članovi Suvremene dramske skupine na LiDraNu, smotri literarnoga, dramskoga i novinarskoga stvaralaštva. Najprije su Franka Mikolaci (3. A), Petra Plavšić (3. A) i Niko Trogrlić (3. E) nastupili na općinskoj razini koja se održala 9. i 10. veljače u II. gimnaziji, i to u kategoriji pojedinačnih scenskih nastupa. Franka je izvela monolog Blanche iz dramskoga djela Tennesseeja Williamsa Tramvaj zvan čežnja, Petra Plavšić izvela je monolog iz Don Juana ili Ljubavi prema geometriji Maxa Frischa, a Niko Trogrlić monolog Trepljova iz Čehovljeva Galeba. Svih troje učenika dobili su vrlo lijepe kritike. Županijska se razina LiDraNa održala u Kazalištu Kerempuh, a njezin domaćin bila je Prirodoslovna škola Vladimira Preloga. Na tu su se razinu plasirali Petra Plavšić i Niko Trogrlić. Oboje su uspješno nastupili, a Niko se izvrsnom i prirodnom interpretacijom svojega monologa uspio plasirati i na državnu smotru u Vodicama, na kojoj je ostvario izuzetno zapažen nastup te su mu neki, od članova Prosudbenoga povjerenstva na toj najvišoj razini, rekli da bi trebao upisati Akademiju dramske umjetnosti jer je već sada gotov glumac. Valja napomenuti da je Niko jedan od samo dvoje učenika koji su se u objema konkurencijama (pojedinačni i skupni scenski nastupi) plasirali na državnu smotru LiDraNo u cijeloj Republici Hrvatskoj što je zaista nesvakidašnji rezultat. U kategoriji skupnih scenskih nastupa naša je Suvremena dramska skupina ostvarila također izvanredan uspjeh. Najprije smo nastupili na općinskoj razini LiDraNa u II. gimnaziji, a nakon toga je uslijedio nastup i na županijskoj razini. Smotra je održana u Kazalištu Vidra 28. veljače. Nastupilo je 15 izvrsnih skupnih scenskih nastupa, a naša predstava Čudesni svijet Vidrićeve poezije plasirala se na državnu razinu LiDraNa. Valja napomenuti da su se iz Zagreba plasirale samo tri predstave, a to su predstava II. gimnazije, Gimnazije Sesvete te naše škole. Naime, u svakoj je kategoriji vrlo zahtjevno doći na državni LiDraNo, ali gotovo se svi slažu da je to najteže ostvariti upravo u kategoriji

skupnih scenskih nastupa. Specifičnost naše predstave bila je u dramatizaciji lirike koja se vrlo rijetko viđa i na profesionalnim pozornicama jer je riječ o jednoj napose zahtjevnoj scenskoj formi u kojoj ne postoji prostor za improvizaciju i pogrešku. Niz manje poznatih Vidrićevih pjesama tako je postao predstavom u kojoj je prikazan skup scenskih slika čija nam je fragmentarnost tako još ekspresivnije prikazala bajkovitost jednoga čudesnoga Vidrićeva poetskog svijeta. Predstavu su izveli Franka Mikolaci, Petra Plavšić, Filip Felja, Matko Brzica, Maša Pećarina i Petra Špoljar (svi iz 3. A), Nika Adriana Marijanović i Niko Trogrlić (oboje iz 3. E) te Mak Ibrahimpašić i Andrej Švaco (iz 3. D). Za svjetlo i zvuk bio je zadužen Tomo Ćurlić iz 3. A.



Državna smotra održala se od 26. do 28. travnja 2023. u Vodicama. Učenici su bili izvrsni te su dobili uistinu sjajne kritike članova Prosudbenoga povjerenstva koji su odreda pohvalili njihovu glumačku uigranost, interpretativnu ujednačenost, originalno izvođenje korskih dijelova te fantastičan scenski pokret i scenski govor. Napominjem kako su učenici bili izuzetno pristojni i suradljivi tijekom rada na predstavi, sve su svoje obveze profesionalno i pravodobno ispunjavali pa su, na kraju, i zasluženo uživali u lijepim Vodicama u kojima su sklopili i neka nova prijateljstva. Bila nam je velika radost sudjelovali na državnome LiDraNu te ćemo pokušati to učiniti i sljedeće godine iako je izazov izuzetno velik i konkurencija golema jer je sve više kvalitetnih dramskih družina koji diljem naše zemlje zaista izvrsno rade.

Dario Budimir, prof.  
Fotografije: Pia Diklić



# Sudjelovanje učenika Suvremene dramske skupine u ostalim projektima i manifestacijama na gradskoj i državnoj razini

Iako su dva glavna događaja za polaznike Suvremene dramske skupine bila LiDraNo te završna produkcija, ipak njezini su članovi sudjelovali te zapaženo nastupili i u drugim projektima te različitim manifestacijama koje su upriličeni u školskoj godini 2022./2023.

## Božićni koncert

U ovoj školskoj godini članovi Suvremene dramske skupine najprije su nastupili na tradicionalnome božićnom koncertu četiriju zagrebačkih škola (VII. gimnazija, XVI. gimnazija, Klasična gimnazija te Tehnička škola Zagreb) koji se održao u prepunoj crkvi Svete obitelji 19. prosinca 2022. Organizatori ovoga događanja na gradskoj razini bili su Jadranka Tukša (XVI. gimnazija), Iva Grisogono (Tehnička škola Zagreb), Lidija Dizdar i Marija Novokmet (VII. gimnazija) te Dario Budimir (Klasična gimnazija). Uistinu, to je bila vrlo lijepa

večer ispunjena krasnim zvucima zborova te neiscrpne snage pjesničke riječi. Nastupilo je troje učenika Klasične gimnazije, a svi su članovi Suvremene dramske skupine. Tako je Nika Adriana Marijanović (3. E) izvela Pjesmu o Božiću Jeronima Kornera, Niko Trogrlić (3. E) krasnoslovio je lirsku pjesmu Blagoslov kuća Rajmunda Kuparea, a Franka Mikolaci (3. A) nadahnuto je prikazala ulomak iz Dnevnika sv. Marije Faustine Kowalske koji se odnosi na otajstvo Božića. Nastupi su bili vrlo zapaženi i lijepo i toplo primljeni, a župnik Danijel Dukić zaista je lijepo govorio o nastupima svih sudionika.





### Pjesnička večer u Booksi

Troje učenika Suvremene dramske skupine Petra Plavšić (3. A), Franka Mikolaci (3. A) i Niko Trogrlić (3. E) nastupili su na poetskoj večeri Otkrij dušu svjetlu dana koju su organizirale Jadranka Tukša (XVI. gimnazija) te Gordana Makar (Klasična gimnazija). Večer je bila posvećena buđenju proljeća i ljubavi, a održana je 4. travnja u Booksi. Petra Plavšić predstavila se monologom Maxa Frischa Don Juan ili Ljubav prema geometriji, Niko Trogrlić izveo je monolog Trepljova iz Čehovljeva Galeba, a Franka Mikolaci izvela je monolog Blanche iz drame Tramvaj zvan čežnja Tennesseeja Williama. Svih troje učenika dobilo je lijep pljesak jer su nadahnuto i vrlo posvećeno interpretirali svoje dramske uloge.



### Noć knjige

Petra Plavšić, Franka Mikolaci i Niko Trogrlić nastupili su s istim dramskim točkama i na Noći knjige, a ta je priznata manifestacija održana u Knjižnici Medveščak 21. travnja 2023. Ovogodišnja Noć knjige bila je posvećena odnosu umjetne inteligencije i umjetničke kreacije pa je tema ovoga događanja bila Može li umjetna inteligencija zamijeniti čovjekov umjetnički nastup uživo? Svojim scenskim nastupima predstavili su se učenici II. gimnazije, VII. gimnazije, XVI. gimnazije te Klasične gimnazije. Iako je i prije samoga nastupa bilo jasno da umjetna inteligencija ne može zamijeniti nastupe uživo, nakon izvođenja svih sudionika bilo je jasno koliko umjetničko bogatstvo kreativnosti i kvalitete imaju učenici koji pohađaju ove poznate četiri gimnazije u Križanićevoj. Drago nam je da su članovi Suvremene dramske skupine predstavljali našu školu na toj prestižnoj manifestaciji na državnoj razini.

Dario Budimir, prof



# Virtualna šetnja Europom - Erasmus+ projekt



Klasična gimnazija koordinira Erasmus+ projekt Virtualna šetnja Europom u kojem su joj partneri tri škole, i to iz Bugarske, Grčke i Španjolske te nevladina organizacija Roes Cooperativa iz Grčke. Cilj projekta je snimiti ukupno 32 kratka videa (po osam svaka škola) dokumentarno-igrane prirode, a teme su vezane za kulturno-povijesnu baštinu zemalja partnera te njihove međusobne poveznice. Snimljeni filmovi postavljaju se na interaktivnu kartu Europe (Googlemaps Layer) gdje ih svatko može pogledati. Osim toga, jedan je od ciljeva projekta i proizvodnja videolekcija o izradi igrano-dokumentarnih filmova koje su namijenjene svim početnicima zainteresiranima za film. Projekt je započeo prošle školske godine 2021./2022. te traje tri godine.

## Projekt Erasmus+ – prva razmjena učenika održana u Zagrebu

Od 26. 9. do 2. 10. 2022. Klasična gimnazija bila je domaćin prve razmjene u okviru Erasmus+ projekta Virtualna šetnja Europom. Ugostili smo učenike i profesore iz Bugarske, Grčke i Španjolske i nastavili aktivni rad na projektu predviđenim aktivnostima. Sljedeći učenici marljivo su sudjelovali u svim aktivnostima u okviru projekta, a posebice na snimanju filma o Ivanu Meštroviću i Ruđeru Boškoviću: Dora Gorenac, Maša Kulić, Tomislav Matej Sokolović Čizmek, Petra Plavšić, Maša Pećarina, Sunčica Bencetić, Antonija Česi, Josip Ćuk, Mak Ibrahimpašić, Tatiana Lipovčan, Mara Mažuran, Andrej Švaco, Margarita Belan, Paula Vučković, Eva Lešić, Mia Mandić, Ema Pintar, Alan Znika i Vlatko Čanković.

Za vrijeme održavanja prve razmjene učenika radilo se na snimanju filma o Ivanu Meštroviću i Ruđeru Boškoviću.

## Projekt Erasmus+ – treći radni sastanak održan u Solunu u Grčkoj

Radni sastanak, koji je sufinancirala Europska unija, održao se u grčkome gradu Solunu, gdje su naši učenici, kao i učenici partnerskih škola sudjelovali u raznim aktivnostima, između ostaloga u gostovanju i radionicama u školi Ekpedeftiria Vassiliadis.

Učenice Klasične gimnazije Maša Kulić, Maša Pećarina i Iskra Razum u pratnji dvije vrijedne profesorice Ivane Črnelč i Sare Miščin svoj boravak u Solunu, koji je trajao u periodu od 11. do 18. prosinca, ispunile su dobrom zabavom, sklapanjem novih prijateljstava, ali i iscrpljujućim radom.

Tijekom razvojnoga sastanka organiziran je i niz filmskih radionica na kojima su učenici i nastavnici stjecali znanja o stop motion tehnici snimanja te su u međunarodnim skupinama snimili nekoliko kraćih filmova. Svoja filmska znanja i vještine učenici su razvijali i primjenjivali i tijekom snimanja sadržaja za niz videolekcija o medijskoj kulturi. Videolekcije obrađuju teme povezane s produkcijom kratkih dokumentarno-igranih filmova o kulturnoj baštini, a namijenjene su početnicima u svijetu filma.



### Filmovi snimljeni između dvije razmjene učenika u sklopu Erasmus+ projekta Virtualna šetnja Europom

Odabrani učenici Klasične gimnazije u Zagrebu od prve razmjene u Zagrebu do druge razmjene u Solunu proizveli su ukupno tri filma i to jedan o Ruđeru Boškoviću i Ivanu Meštroviću, drugi o velikoj pljački u Državnom arhivu i treći o Mariji Jurić Zagorki. Radilo se punom parom kako bi filmovi bili snimljeni i spremni za premijeru tijekom druge mobilnosti učenika koja se održala u Solunu od 26. 3. do 1. 4. 2023. Sva tri filma premijerno su prikazana učenicima i nastavnicima četiriju škola koje sudjeluju u projektu, a film o Mariji Jurić Zagorki ocijenjen je kao jedan od najboljih dosad snimljenih filmova.

Učenici i nastavnici uključeni u projekt Virtualna šetnja Europom tijekom studenoga snimili su film Velika pljačka koji tematizira pljačku knjiga iz Hrvatskog državnog arhiva koja se odvijala 80-ih godina prošlog stoljeća.

Snimanja su trajala gotovo mjesec dana, a u radu ispred i iza kamera sudjelovalo je 22 naših učenika i nastavnika: Ivo Jurić, Stribor Trbojević, Vid Čilić, Filip Felja, Petra Plavšić, Andrej Švaco i Krešimir Dits utjelovili su likove ove intrigantne



priče, dok su Maša Kulić, Tomislav Matej Čižmek Sokolović, Maša Pećarina, Mara Mažuran, Margarita Belan, Eva Lešić, Mak Ibrahimpašić, Dora Gorenac, Sunčica Bencetić, Jelena Čumandra, Paula Vučković i Mia Mandić pod vodstvom nastavnika Zorana Čorkala, Galjine Venturin i Ivane Črnelč osmislili scenarij te snimili i montirali kratki dokumentarno-igrani film.

U stvaranju filma o Mariji Jurić Zagorki sudjelovalo je 23 učenika Klasične gimnazije: Bianca Schwarz koja je utjelovila Mariju Jurić Zagorku, Sunčica Bencetić, Margarita Belan, Sven Biban, Antonija Česi, Tomislav Matej Čižmek Sokolović, Josip Ćuk, Filip Felja, Dora Gorenac, Benjamin Gorščak, Mak Ibrahimpašić, Ivo Jurić, Maša Kulić, Petar Lovrić, Roko Lovrić Jović, Ruđer Lovrić Jović, Tatiana Lipovčan, Mara Mažuran Trbović, Niki Paleka, Maša Pećarina, Iskra Razum, Paula Vučković i Erika Uka pod vodstvom prof. Ivane Črnelč, Galjine Venturin, Sare Miščin i Melite Kovačev. Učenici su pod vodstvom mentorica istražili Zagorkin život te napisali sinopsis i scenarij, a zatim snimili i montirali film o najčitanijoj hrvatskoj spisateljici.



### Projekt Erasmus+ – druga razmjena učenika održana u Solunu u Grčkoj

Od 26. 3. do 1. 4. 2023. u Solunu naši su učenici snimali scene koje će biti dijelom novoga filma o hrvatskoj glagoljici. Naš film pokazuje vezu između solunske braće Ćirila i Metoda, tvorca

glagoljice, s našom pisanom kulturom.

Učenici koji su sudjelovali u projektnim aktivnostima uz profesore Arianu Stepinac i Zorana Čorkala bili su Petra Plavšić, Jelena Čumandra, Josip Ćuk, Mak Ibrahimpašić, Eva Lešić, Alan Znika i Anouk Kivađ.

### Priprema za četvrti radni sastanak koji će se održati u Sofiji u Bugarskoj

U pripremi je istraživanje za novi kratki film u sklopu Erasmus+ projekta koji će biti o pjesnikinji Vesni Parun u kojem sudjeluju učenici Margarita Belan, Andrej Švaco, Sunčica Bencetić, Mara Mažuran Trbović, Paula Vučković, Tomislav Matej Čižmek Sokolović i Tatiana Lipovčan.



# Otvori dušu svjetlu dana u novom ruhu

Pjesničku suradnju Klasične i 16. gimnazije u Booksi u Martičevoj organizirale su Jadranka Tukša i Erna Bužančić, profesorice Šesnaeste gimnazije, i profesorica Klasične gimnazije Gordana Makar.

Prva pjesnička večer održana je 27. listopada 2022. godine i bila je jedinstveno iskustvo obilježeno ljepotom pjesama, ali i intervjuom koji nam je omogućio da bolje upoznamo autore i shvatimo motive izbora pjesama recitatora. Učenica Šesnaeste gimnazije Ana Rene Čolak, prapraunuka jednog od velikih hrvatskih pjesnika Šime Vučetića, podijelila je s okupljenima pjesme iz zbirke Svanuća. Osim Vučetićeve poezije publika je imala priliku čuti Pjesmu svjetioničara Miroslava Krležu koju je pročitala učenica Šesnaeste gimnazije Marta Kaminski. Preostale četiri djevojke večer su obilježile primjercima iz vlastitih originalnih zbirki. Lara Užbolt kao pravi je jezičar (uz nekolicinu hrvatskih pjesama) večer obogatila pjesmom na engleskom jeziku. Mara Lešić, duboki zaljubljenik u glumu, mračnim izborom tema uspostavila je dramsku napetost te kazališnu atmosferu pogodnu za recitiranje. Sunčica Bencetić, u kontrastu s prethodnom recitatoricom, opisala je toplinu prirode tijekom različitih godišnjih doba. Lana Makarun podijelila je pjesmu posvećenu majci u kojoj veliča važnost žena na ovome planetu te u daljnjim djelima ostala zapažena po originalnosti tema.

Druga poetska suradnja dviju škola održana je 20. prosinca 2022. i obogaćena je glazbom u izvedbi troje učenika Šesnaeste gimnazije. Večer je otvorio učenik Jakov Kartelo izvedbom Bacha na violončelu, uspostavivši tako ugodnu atmosferu za nadolazeću refleksivnu poeziju. Lora Lautar i Anamarija Perčić iz Klasične gimnazije, prvi su put imale priliku iskusiti čari dijeljenja poezije na pozornici. Poeziju pjesnika Vinka Kosa i Tuge Tarle imali smo priliku čuti u interpretaciji triju učenica Šesnaeste gimnazije – Franciske Šarčević, Dore Tomić Babić i Petre Bednaić. Prije prelaska na preostale pjesme, Josipa Vujić uz pratnju Marka Begovića na gitari maestralno je otpjevala pjesmu Valerie Amy Winehouse te atmosferu oživjela pjesmom Edda Veddera Guaranteed. Lana Makarun iz Šesnaeste gimnazije podijelila je s nama dvije prekrasne pjesme dubokih misli, a Sunčica Bencetić iz Klasične gimnazije pročitala je četiri pjesme i zaokružila je večer pjesmom božićnog ugođaja. Jakov Kartelo upotpunio je rastanak još jednim Bachovim djelom potičući nas na nestrpljivo iščekivanje budućih događaja poput ovoga.

Treća poetska suradnja dviju škola održana je na Valentinovo, 14. veljače 2023. godine stavljajući naglasak na ljubavne pjesme uz pratnju valcera na violončelu. Početak su večeri obilježila nova lica učenica Šesnaeste gimnazije čije su autorske pjesme s dozom

patnje i dramatičnosti postavile dobru podlogu za nadolazeća pitanja voditeljice večeri. Nakon poezije i razgovora s Dorom Tomić Babić, Franciskom Šarčević i Petrom Bednaić uslijedila je glazbena izvedba na violončelu Jakova Kartela koji se uz klasične autore odlučio predstaviti i vlastitim glazbenim djelima. Nakon uspostavljene prave doze romantične atmosfere došao je red na veteranke ovakvih događaja: Lanu Makarun iz Šesnaeste i klasičarke Anamariju Perčić, Tonku Matejaš i Sunčicu Bencetić. Kao šlag na kraju imali smo priliku uživati u maestralnoj izvedbi pjesme Nothing breaks like a heart dueta pjevačice Josipe Burić i Marka Begovića na gitari.

Zadnja pjesnička večer u Booksi u ovoj školskoj godini održana je 4. travnja 2023. godine. Uz već uobičajen aranžman recitacije vlastite i tuđe poezije na hrvatskom i engleskom jeziku, ovaj su susret upotpunili lidranovci iz Šesnaeste i Klasične gimnazije koji su prostor književnog kluba ispunili atmosferom pravoga kazališta. Večer su otvorile pjesnikinje Petra Bednaić, Franciska Šarčević i Dora Tomić, učenice Šesnaeste gimnazije, koje su se predstavile kazivanjem poezije Tuge Tarle, Vinka Kosa te Augusta Šenoe. Nakon njih uslijedili su originalni radovi. Lana Makarun, učenica Šesnaeste gimnazije, i dvije klasičarke Sunčica Bencetić i Leonarda Carević prostoriju su zagrijale vlastitom poezijom posvećenom proljetnim motivima i bliskim osobama. Naši lidranovci otvorili su večer: Marija Samaržija izvela je monolog Tri tramvajske stanice Aide Begić, Ivo Jurić monolog kneza Miškina iz Dostojevskijeva Idiota, Niko Trogrlić izveo je monolog Konstantina Trepljeva iz Čehovljeva Galeba, Franka Mikolaci Blanchin monolog iz djela Tennesseeja Williamsa Tramvaj zvan čežnja te Petra Plavšić monolog Don Juana iz Frischeva djela Ljubav prema geometriji. Iz Šesnaeste gimnazije nastupile su Aleksandra Ruski koja je izvela monolog iz Čehovljeva Ivanova, Ivna Salečić s izvedbom monologa iz djela Psihoze autorice Sarah Kane, Lucija Parunov u ulozi Euripidove Medeje te Tia Radonović s izvedbom monologa iz Krležine Agonije. Kraj večeri upotpunila je originalna izvedba na violončelu učenika Šesnaeste gimnazije Jakova Kartela.



# Kulturni program učenika nekoliko zagrebačkih škola

Organizacijsku i motivacijsku ulogu u klubu Močvara preuzele su profesorice Gordana Makar i Ivana Črnelč.

Dana 30. siječnja 2023. godine okupili smo se na lijevoj obali Save, blizu Trnja, u klubu Močvara radi jedinstvenog poetskog, izložbenog, glazbenog i filmskog programa koji su priredili učenici Škole za montažu instalacija i metalnih konstrukcija, Škole primijenjene umjetnosti i dizajna i Klasične gimnazije.

Program koji je vodila učenica Anamarija Perčić započeo je već dobro poznatim Pjesničkim večerima koje su ovog puta uključivale čitanje stihova učenika svih triju škola, kao i čitanje stihova poznatih hrvatskih i svjetskih autora u interpretaciji naših učenika: Nike Trogrlića i Ive Jurića. Svoje su radove čitali Lora Lautar, Sunčica Bencetić, Anamarija Perčić, Leonarda Ilibašić, Martin Švenda i Nikola Serdar iz ŠPUD-a (dobitnik nagrade Goranovo proljeće 2022.).

Slušajući čitanje poezije, oči su mnogima odlutale na dojmive skulpture koje su izradili učenici svih triju škola te fotografije koje je fotografirala učenica ŠPUD-a Lana Anđelopolj. Skulpture su bile izrađene pod vodstvom Margaretet Vidmar i Esoxa Luciusa Ida u sklopu radionice Koga stvorim bude živ, a u izložbu fotografija su bile uključene i fotografije Daria Radovića, mentora i voditelja fotografske sekcije Volonterskog kluba Močvare.

Najzbudljiviji dio večeri bio je nastup bendova. Obavezno je morao nastupiti naš slavljeni KGB bend, za koji mnogi vjeruju da je u svojoj najbolji postavi do sada, a nju čine: Lucija Lukačić (vokal), Matko Brzica (gitarist), Ivan Rihtar (klavirist), Roko Ciglencečki (gitarist, vokal), Lucija Bilić (gitaristica), Pavle Franković (pjevač), Iskra Razum (bas gitara), Leon Reba (saksofon) i Roko Buljan (bubnjevi).

Uzbudljiv performans KGB-a pratio je glazbeni duo Bixie i Dixie koji čine profesor Krešimir Dits i profesor Goran Božić.

Duo Bixie i Dixie funkcionirao je gotovo kao calm before the storm zato što ga je uslijedio punk cover bend Klapanx profesora Matka Jurinovića (vokal), Davida Hošnjaka (bas gitara i prateći vokal), Nikole Šimunia (gitara) i Luke Kupresa (bubnjevi).

Ovaj jedinstveni bend izvodio je klapske hitove u punk varijanti. Dana 23. svibnja 2023. godine kulturni program uz Klasičnu gimnaziju, Školu za montažu instalacija i metalnih konstrukcija, Školu primijenjene umjetnosti i dizajna obogatila su još i Gimnazija Lucijana Vranjanina i Škola suvremenog plesa Ane Maletić.

Program je vodio učenik Klasične gimnazije Kan Priselać, a započeo je predstavljanjem Erasmus+ programa Virtualna šetnja Europom. Nakon što su učenice Mara Mažuran i Tatiana Lipovčan predstavile program i aktivnosti, prikazan je film o Mariji Jurić Zagorki.

U poetskom dijelu večeri autorske stihove govorile su četiri učenice iz Klasične gimnazije: Lora Lautar, Tonka Matejaš, Leonarda Carević i Mara Lešić.

U programu je nastupio već afirmirani duo Bixie i Dixie kao i KGB bend.



# Državni natjecatelji 2022./2023.

## Đuro Hameršak, 1. e

**Natjecanje:** Povijest

**Mentor:** Davor Svaguša, prof.

**Najdraži predmet:** Povijest

**Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:** mogućnost putovanja i dobivanja par slobodnih dana.

**Tajna uspjeha:** znanje o tom dijelu povijesti dobiveno učenjem latinskog i grčkog kroz godine, a i sreća.

**Dojmovi s natjecanja:** odlični, organizacija je bila vrhunška, jedino loše je to što je hotel imao malo hrane.

**Planovi za budućnost:** odlazak na još natjecanja iz povijesti i završavanje Klasične gimnazije.



## Filip Vedriš, 2. b

**Natjecanje:** Engleski jezik

**Mentor:** Nastavnik engleskog jezika

**Ostvareni rezultat:** 15. mjesto

**Najdraži predmeti:** Fizika, Biologija, Kemija

**Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:** želja za upoznavanjem novih ljudi i druženje s profesorom Anićem.

**Tajna uspjeha:** znatiželja i vjera u sebe.

**Dojmovi s natjecanja:** Put u Vinkovce je bio ugodan, zabavio sam se s mnogim profesorima (i učenicima). Svakako preporučam svima da se okušaju u natjecanju za bilo koji predmet u kojem su vješti ili koji ih zanima.

**Planovi za budućnost:** Trenutačno me interesira psihologija i računalstvo, ali život je nepredvidljiv i stvari se uvijek mogu promijeniti.

## Josip Ćuk, 3. d

**Natjecanje:** Grčki jezik

**Mentorica:** Inga Fröbe-Naprta, prof.

**Ostvareni rezultat:** 3. mjesto

**Najdraži predmeti:** Grčki jezik, Latinski jezik, Hrvatski jezik

**Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:** Još sam od prvog razreda u Klasičnoj razvio veliko zanimanje za klasične jezike i antičku kulturu te sam ove godine odlučio sudjelovati u natjecanju.

**Tajna uspjeha:** Kontinuirani rad, marljivost, proučavanje različitih područja grčke kulture i izvan nastave.

**Dojmovi s natjecanja:** Organizacija i mjesto održavanja natjecanja bili su izvrsni. Stekao sam lijepe uspomene i nova prijateljstva.

**Planovi za budućnost:** Iako sam treći razred, još nemam konkretnih planova za budućnost. Svakako se planiram baviti područjima koja me zanimaju te se nagodinu ponovno natjecati u istoj kategoriji.



**Niko Trogrlić, 3. e**

**Natjecanje:** LiDraNo (pojedinačni scenski nastupi i skupni scenski nastupi)

**Mentor:** Dario Budimir, prof.

**Najdraži predmeti:** Povijest i Hrvatski jezik

**Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:** Bio sam nezadovoljan s prošlogodišnjim uspjehom na LiDraNu pa sam bio još dodatno motiviran.

**Tajna uspjeha:** Nema sada nekih specijalnih tajni, ali bih svakako izdvojio odlično mentorstvo profesora Budimira koji je stvorio odličnu i toplu radnu atmosferu. Dakle, ne previše razbijati glavu oko stvari na koje ne mogu utjecati, jedino što treba – jest potruditi se dati svoj maksimum.

**Dojmovi s natjecanja:** Ovogodišnja državna smotra održala se u Vodicama, većinu vremena sam proveo s prijateljima iz škole jer smo također kao grupa prošli na državnu smotru, ali sam se također družio i s prijateljima iz drugih škola. Bio sam zadovoljan svojim nastupom, čuo sam pozitivne kritike naših profesionalnih glumaca, a neki od njih su mi i savjetovali da upišem i Akademiju dramske umjetnosti. Sve u svemu, zaista super iskustvo.

**Planovi za budućnost:** Odmoriti se tijekom ljeta te se početkom godine početi lagano pripremati za maturu, a što se tiče LiDraNa – plan mi je dati sve od sebe i ponoviti ovogodišnji uspjeh i sljedeće godine!

**Svebor Graonić, 3. f**

**Natjecanje:** Grčki jezik

**Mentorica:** Inga Froebe-Naprta, prof.

**Ostvareni rezultat:** 13. mjesto

**Najdraži predmeti:** Povijest, Logika

**Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:** Poticaj profesora klasičnih jezika.

**Tajna uspjeha:** Redovit rad i učenje nepravilnih glagola.

**Dojmovi s natjecanja:** Natjecanje je bilo dobro organizirano, jako poučno i zanimljivo, imali smo čak i vremena za opuštanje i uživanje u Zadru te je bilo uzbuđujuće novo iskustvo.

**Planovi za budućnost:** Potrudit ću se za sljedeću godinu naučiti još nepravilnih glagola!

**Franka Miklaušić, 3. f****Natjecanje:** Latinski jezik**Mentorica:** Ondina Mirt Puškarić, prof.**Ostvareni rezultat:** 7. mjesto**Najdraži predmet:** Latinski jezik**Motivacija za sudjelovanje u natjecanju:** Motivira me znatiželja za učenjem latinskog i grčkog jezika, u osnovnoj školi išla sam na natjecanje iz latinskog i htjela sam to ponoviti u srednjoj.**Tajna uspjeha:** Ponavljanje, upornost i radne navike.**Dojmovi s natjecanja:** Svidio mi se natjecateljski duh u ostalim učenicima, vidjelo se da su svi zainteresirani i motivirani. Također, Zadar, u kojem se natjecanje održalo, je divan grad i uljepšao je atmosferu stresnog natjecanja.**Planovi za budućnost:** Trenutno mi je filozofski fakultet prvi izbor, no često mijenjam mišljenje.**Lara Pipinić, 3. f****Natjecanja:** Latinski i Grčki jezik**Mentorice:** Ondina Mirt Puškarić, prof. i Inga Fröbe-Napрта, prof.**Ostvareni rezultat:** 2. mjesto (grčki jezik) i 9. mjesto (latinski jezik)**Najdraži predmeti:** Kemija i Etika**Motivacija za sudjelovanje u natjecanju:** Klasične jezike, a pogotovo grčki, zavoljela sam još u osnovnoj školi tako da ta ljubav i interes nisu nestali kad sam upisala Klasičnu gimnaziju.**Tajna uspjeha:** Kako biste postigli visoke rezultate na natjecanju iz grčkog jezika neophodno je znati rječničke oblike nepravilnih glagola (ne pišu u rječniku!). Za latinski je stvar nešto jednostavnija – trebate samo jako dobro znati prevoditi.**Dojmovi s natjecanja:** Društvo je bilo izvrsno, a i Zadar je prekrasan, osobito parkovi koji se nalaze na neočekivanim mjestima. Najljepše sam se provela u Perivoju kraljice Jelene.**Planovi za budućnost:** neizvjesni.



**Ardit Ajruli, 4.c****Natjecanje:** Latinski jezik**Mentor:** Jadranka Pešut Buntak, prof.**Ostvareni rezultat:** 13. mjesto**Najdraži predmeti:** Latinski jezik, Grčki jezik, Hrvatski jezik i Biologija**Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:** Najveća motivacija bila mi je podrška najbližih te ljubav prema latinskom jeziku.**Tajna uspjeha:** Svakodnevni rad i trud, no najviše je potrebna strast prema latinskom jeziku.**Dojmovi s natjecanja:** Bilo je stresno, ali i zabavno. Upoznao sam ljude s kojima dijelim iste interese i tako stekao prijatelje. Drago mi je što sam se natjecao.**Planovi za budućnost:** Još su djelomično neodređeni zbog moje velike neodlučnosti. Zainteresiran sam za prirodoslovlje još od osnovne škole te bih volio nastaviti tim putem.**Ema Hameršak, 4. f****Natjecanje:** Latinski jezik**Mentorica:** Dubravka Matković, prof.**Ostvareni rezultat:** 3. mjesto**Najdraži predmet:** Filozofija**Motivacija za sudjelovanje u natjecanju:** ne znam iskreno, mislim da se to već nekako podrazumijeva.**Tajna uspjeha:** Ne mogu reći da sam uložila neki napor ili trud u ovo, da jesam možda bih postigla i bolji rezultat, oslonila sam se na ono znanje koje sam prikupila u zadnjih osam godina učenja latinskog i time sam zadovoljna.**Dojmovi s natjecanja:** Zadar je divan grad i drago mi je da se tamo odvijalo natjecanje jer smo ga tako imali priliku bolje upoznati, osobno mi se najviše sviđjelo istraživanje zadarskih parkova s ostalim klasičarima.**Planovi za budućnost:** Volim filozofiju, ali ne dovoljno da joj posvetim život, stoga sam se odlučila za studij sociologije uz kulturnu antropologiju i etnologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, no prije toga me čeka ljeto ispunjeno bakanalijama**Marin Koprčina, 4. f****Natjecanje:** Međunarodno natjecanje iz latinskog jezika**Mentor:** Dubravka Matković, prof.**Najdraži predmet:** Biologija**Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:** proširivanje znanja latinske kulture i jezika, testiranje trenutnog znanja.**Tajna uspjeha:** Uvijek istražuj što te zanima, nikada ne posustaj.**Dojmovi s natjecanja:** Apsolutno predivno. Ljudi koje sam upoznao iz drugih zemalja jednako su zainteresirani za razna područja kulture i znanosti kao i ja, generalno, nezaboravno iskustvo.**Planovi za budućnost:** Studirati u području prirodnih znanosti i energetike.

**Ljubica Maras, 4. f**

**Natjecanje:** Filozofija

**Mentor:** Matija Žalac, prof.

**Ostvareni rezultat:** 20. mjesto

**Najdraži predmeti:** Filozofija, Hrvatski jezik i Likovna umjetnost

**Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:** Dugo me već interesira filozofija i htjela sam iskoristiti jedinstvenu priliku da se natječem u tom području.

**Tajna uspjeha:** Mislim da nije tajna da nas uspjeh čeka u onome što volimo i čemu se posvetimo.

**Dojmovi s natjecanja:** Pripremajući se za natjecanje po prvi sam put analizirala filozofske tekstove (sama ili u društvu) što mi je bilo jako zanimljivo i dodatno mi pobudilo strast za filozofijom. Osim toga se moram zahvaliti i prof. Žalcu koji mi je puno pomogao tijekom cijelog natjecanja. Samo natjecanje je za mene bilo novo i uzbudljivo iskustvo koje su obogatili ljudi koje sam tamo upoznala i moj mentor.

**Planovi za budućnost:** Trenutno se i dalje nećkam između upisivanja Likovne akademije (smjer slikarstvo) i Filozofskog fakulteta (komparativna književnost i filozofija). U svakom slučaju, plan je jednog dana baviti se likovnom umjetnošću, književnošću i filozofijom u kamenj vili negdje izvan Firence.



**Sara Paškvan, 4. f**

**Natjecanje:** Latinski jezik

**Mentorica:** Dubravka Matković, prof.

**Ostvareni rezultat:** 13. mjesto

**Najdraži predmet:** Talijanski jezik

**Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:** Odmor od škole na nekoliko dana uz odlično društvo!

**Tajna uspjeha:** Budući da sam latinski učila godinama, nije bilo neke posebne pripreme za natjecanje. Htjela sam prijeći tu posljednju stepenicu i u zadnjoj godini srednje proći na državno. To, i da se moji roditelji napokon mogu hvaliti da imaju državnog prvaka.

**Dojmovi s natjecanja:** Bilo mi je odlično! Nisam osjećala nikakav pritisak oko samog natjecanja i svi su bili opušteni. Imala sam priliku bolje upoznati učenike drugih razreda i škola.

**Planovi za budućnost:** Stvarno bih voljela upisati logopediju jer je ona spoj svega što me zanima!

**Viktorija Radić, 4. f****Natjecanje:** Hrvatski jezik i Latinski jezik**Mentor:** Anđela Vukasović-Korunda, prof. i Dubravka Matković, prof.**Ostvareni rezultat:** 7. mjesto i 2. mjesto**Najdraži predmeti:** Hrvatski jezik**Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:** Volim jezike, posebno hrvatski, što me motiviralo da se njima bavim da nekoj razini višoj od onog što učimo u školi.**Tajna uspjeha:** Mislím da nema tu neke tajne, ali bilo je potrebno uložiti puno vremena, truda i strpljenja, to nije nešto što se dogodilo preko noći. Vjerujem da se trud uvijek isplati na ovaj ili onaj način, ali smatram da je ljubav prema onome što radimo ključna za bilo kakav uspjeh.**Dojmovi s natjecanja:** Jedno od najljepših iskustava iz srednje škole.**Planovi za budućnost:** Planiram upisati fakultet u Zagrebu, u jednom trenutku vjerojatno otići na razmjenu. To je idući korak, a ostalo je još daleka budućnost.**Lada Botić, 4. e, Ivan Rihtar, 3. c, Maša Tomljanović, 4. e**  
**Natjecanje:** Debata**Mentori:** Alen Orlić, prof. i Lena Matanović, voditeljica Kluba**Ostvareni rezultat:** 6. mjesto**Najdraži predmeti:** Maša – Latinski i Hrvatski jezik, Lada – Njemački i Latinski jezik, Ivan – Vjeronauk.**Tajna uspjeha:** Kad bismo je imali rekli bismo vam, ali čini se da su to spontanost i složnost.**Motivacija za sudjelovanje u natjecanju:** Bavimo se debatom već nekoliko godina, ali kako je nama maturanticama ovo bila posljednja prilika da dođemo do državne razine, odlučili smo dati sve od sebe.**Dojmovi s natjecanja:** Cijelo iskustvo dugo ćemo pamtiti, imali smo priliku stvoriti nova poznanstva i družiti se s drugim debatantima te usput ostvariti stvarno dobre rezultate.**Planovi za budućnost:** Mi maturantice gotove smo s debatiranjem, ali planiramo se uključiti u vodstvo Debatnog kluba Hermes, a Ivan ima još cijelu uzbudljivu godinu debatiranja pred sobom.



**Natjecanje:** LiDraNo - Dramski izraz, skupni scenski nastupi

**Mentor:** Dario Budimir, prof.

**Ostvareni rezultati:** Nastup na državnom natjecanju iz Lidrana

**Najdraži predmeti:** Hrvatski jezik

**Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:** Strast prema dramskoj umjetnosti

**Tajna uspjeha:** Marljiv rad i mnogo ponavljanja s profesorom Budimirom.

**Dojmovi s natjecanja:** Divno iskustvo, upoznali smo mnogo kolega koji dijele strast prema kazalištu kao i mi.

**Planovi za budućnost:** Nastaviti marljivo raditi za sljedeće izazove i uspjehe.

**Učenci:** Filip Felja (3.a), Matko Brzica(3.a), Tomo Čurlić (3.a), Petra Špoljar (3.a), Petra Plavšić (3.a), Maša Pećarina (3.a), Franka Mikolaci (3.a), Andrej Švaco(3.d), Mak Ibrahimpašić (3.d), Nika Adriana Marijanović (3.e), Niko Trogrlić (3.e)

# Intervju s maturantima generacije

Učenici Ardit Ajruli (4. c) i Viktorija Radić (4. f) zbog svojih iznimnih postignuća tijekom školovanja u Klasičnoj gimnaziji izabrani su za maturante generacije.



**Kakav je osjećaj biti proglašen maturantom generacije Klasične gimnazije?**

**Ardit:** Velika mi je čast biti učenik generacije. Dan kada sam saznao da sam izabran za učenika generacije, dan je kojeg ću se uvijek radosno sjećati jer mi je dokazao da se trud i upornost uvijek isplate. Moj cilj je uvijek bio da moje znanje bude ono što će mene predstavljati i što će govoriti za mene tamo gdje budem potreban. Stoga, zahvaljujem svima koji su podržali odluku da budem izabran za maturanta generacije.

**Viktorija:** Iskreno, nemam neki poseban osjećaj. Nisam svjesna toga, možda zato što sad svi razmišljamo o maturama i upisima. Ali svakako sam bila sretna i bilo mi je jako drago u trenutku kad mi je razrednica tek javila. Uvijek sam u starim godišnjacima gledala tko su maturanti generacije. U svakom slučaju počašćena sam!

**Kako gledate na svoje obrazovanje u klasičnoj?**

**Ardit:** Mislim da je moje obrazovanje u Klasičnoj gimnaziji bilo dobro iskorišteno i kvalitetno. Klasična gimnazija nudi široke mogućnosti obrazovanja u svim područjima te smatram da je odlična podloga za upis na raznovrsne fakultete. Iako je Klasična orijentirana prema humanističkim znanostima, ona pruža i jaku prirodoslovnu osnovu koja je potrebna za upis na mnoge tehničke i prirodne studije te medicinu. Osim što sam stekao kvalitetno obrazovanje, stekao sam i životna prijateljstva.

**Viktorija:** Na svoje obrazovanje u Klasičnoj gledam kao na nešto što mi ni jedna druga škola ne bi mogla pružiti. Mislim da je bilo vrlo kvalitetno, posebno u predmetima koji su me više zanimali. Smatram da se svatko imao priliku baviti onime što ga je zanimalo bez obzira na to o kojem je predmetu ili aktivnosti bila riječ.

**Kako su ove četiri godine u Klasičnoj utjecale na vas?**

**Ardit:** Zahvaljujući Klasičnoj i svojim profesoricama iz klasičnih jezika, zavolio sam latinski i grčki što mi je produbilo prijašnja znanja i olakšalo stjecanje novih. U Klasičnoj sam upoznao ljude vrlo različitih i specifičnih karaktera koji su jedinstveni na svoj način i zbog kojih sam upoznao nove načine razmišljanja.

**Viktorija:** Mislim da su na mene utjecale vrlo pozitivno. Ne samo u smislu obrazovanja nego i u smislu osobnog rasta. Osim toga, imala sam odlično društvo bez kojeg moje iskustvo u Klasičnoj ne bi bilo ni približno ovoliko lijepo.

**Izdvojite događaje i osobe koje ćete posebno pamti.**

**Ardit:** Od događaja najviše ću pamti natjecanja i maturalec u Istri koji su posebni, a od ljudi puno njih. Uvijek ću se sjećati svoje mentorice i razrednice prof. Pešut Buntak koja je, osim što me naučila latinski jezik, uvijek bila uz mene te svojom brigom, pažnjom i savjetima bila podrška. Nadalje, posebno ću pamti svoju profesoricu Grčkog jezika, prof. Stepinac koja nas je učila grčki na zabavan način i pružila novi pogled na svijet pričajući o svojim putovanjima. Posebno ću pamti satove Hrvatskoga jezika i pripreme kod prof. Vukasović Korunde koja bi nas potaknula na kritičko mišljenje i tako gradila kao osobe i koja nam je kupovala slatkiše kad bismo bili iscrpljeni od škole. Tako bih mogao pisati o svakom profesoru jer su me obogatili znanjem i naučili životne lekcije. U Klasičnoj sam stekao prijatelje za cijeli život. Iako smo imali nesuglasica, uvijek smo bili spremni čuvati jedni drugima leđa i ovo je nešto čega ću se uvijek rado sjećati.

**Viktorija:** Uff... Stvarno ne mogu izdvojiti nekoliko događaja. Lijepo ću događaje sve pamti u cjelini, a neću se previše osvrtni na one koji i nisu bili toliko lijepi. Mogu reći da će mi nedostajati sati Tjelesnog kod profesora Ditsa. Uvijek ću posebno pamti svoje najbolje prijateljice zbog svega što smo zajedno prošle.

Uz njih, u posebnom sjećanju ostat će mi naša razrednica i još nekoliko profesora koji su dali poseban značaj mom boravku u Klasičnoj.

**U kojim ste aktivnostima, natjecanjima i projektima sudjelovale?**

**Ardit:** Sudjelovao sam na raznim natjecanjima, ali istaknuo bih državna. U trećem i četvrtom razredu sudjelovao sam na državnom natjecanju iz latinskog jezika. U trećem razredu postao sam dio Povijesne grupe koju vodi prof. Kapetanović i time sam proširio svoje znanje povijesti. U četvrtom razredu pohađao sam fakultativni predmet Matematički repertoriji kod prof. Car, taj je predmet poslužio kao dobra priprema za maturu. Sudjelovao sam u sadnji 415 stabala koju je organizirala prof. Sladoljev povodom 415. obljetnice škole te u kvizu Postani jubilarni klasičar koji su organizirale prof. Pešut Buntak i prof. Stepinac.

**Viktorija:** U trećem i četvrtom razredu sudjelovala sam u Antičkoj dramskoj. Nekoliko puta sudjelovala sam u snimanju različitih filmova ili kratkih videa o Klasičnoj. Osim toga, putovala sam na državna natjecanja iz hrvatskog, latinskog i grčkog jezika.

**Kakvi su vam planovi za budućnost?**

**Ardit:** Planovi za budućnost djelomično su neodređeni zbog moje velike neodlučnosti. Zainteresiran sam za prirodoslovlje još od osnovne škole te bih volio nastaviti tim putem. Nije lako odrediti planove za nešto što će utjecati na cijelu moju budućnost. Mislim da će vrijeme pokazati svoje.

**Viktorija:** Planiram upisati fakultet u Zagrebu, po mogućnosti logopediju ili nešto u području lingvistike. Također bih voljela u jednom trenutku otići na razmjenu ili čak nastaviti studij negdje u inozemstvu. Ali za te odluke ima još vremena ...

**Poručite neodlučnim osmašima zašto trebaju upisati Klasičnu!**

**Ardit:** Kao što sam naveo, Klasična služi kao odlična podloga za raznovrsne fakultete. Zbog klasičnih jezika stječete vještine i znanja koje se rijetko mogu steći u ostalim školama. Osim redovne nastave, Klasična pruža i brojne izvannastavne aktivnosti poput stranih jezika, dramskih skupina i drugih umjetničkih skupina. Svatko u klasičnoj može naći nešto za sebe. Mislim da upis u Klasičnu ne biste trebali požaliti.

**Viktorija:** Mislim da bi se većina složila da je u Klasičnoj svatko našao nešto za sebe. Postoji puno različitih fakultativnih predmeta, od stranih jezika do Filmologije i Kostimografske grupe. Osim toga, ako upišete Klasičnu, sigurno ćete se uklopiti i pronaći super društvo. Atmosfera je opuštena i otvorena za ljude s različitim interesima.



# Oproštajni tekstovi maturantskih razreda i pojedinačne fotografije maturanata



**MATURANTI 2022./2023**

**4.A**

**Razrednica:**  
**Snježana Krajinović, prof.**

Prije svega htjeli bismo sve pozdraviti i zahvaliti svim djelatnicima ove škole koji su nam olakšali i poboljšali ove četiri godine. To uključuje sve profesore i ostale djelatnike škole. Posebnu zahvalnost želimo izraziti profesorici Krajinović koja je ujedno bila i naša razrednica. Uvijek nam je bila na usluzi i pomagala nam je da se suočimo sa školskim problemima. Poticala nas je da učimo i da se trudimo kako bi se što bolje pripremili za našu budućnost. Hvala!

OPROŠTAJNI TEKSTOVI MATURANTSKIH RAZREDA I POJEDINAČNE FOTOGRAFIJE MATURANATA



Haya Bangoura



Nina Berišić



Matea Bukić



Dan Cvetko



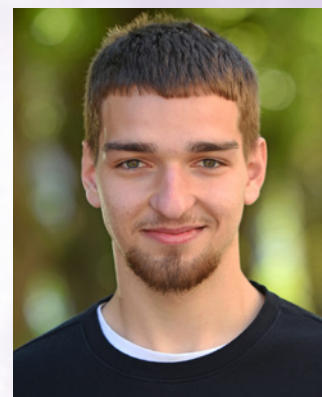
Roko Marin Čerina



Patrik Dorotić



Marin Drašković



Ronald Jahaj



Iva Jončić



Mihael Klarić



Jana Kopričanec



Eva Lešić



Mia Mandić



Katja Mandir



Luka Manojlović



Tonka Matejaš





Sven Reichel



Maša Sladonja



Ema Šeb



Monika Štajduhar



Tia Tubikanec



Leda Vlah

Dobar dan svima! Danas se okupljamo kako bismo proslavili završetak našeg srednjoškolskog obrazovanja i upriličili oproštajni trenutak s našim dragim razrednikom i profesorima. Ovo je poseban trenutak u našim životima kada se prisjećamo svih izazova, uspona i padova koje smo zajedno prošli.

Gospodine Krešimire Dits, riječima je teško izraziti zahvalnost koju osjećamo prema Vama. Kao naš razrednik, bili ste naša podrška, mentor i vodstvo tijekom svih ovih godina. Svojim strpljenjem, razumijevanjem i neumornim zalaganjem prenosili ste nam znanje, ali i životne vrijednosti koje će nas pratiti i nadalje.

Sjećamo se trenutaka kada ste nas inspirirali svojom strašću za predmet koji predajete. Vaše predavanje nikada nije bilo samo obično prenošenje gradiva, već nas je poticalo na razmišljanje, potaknulo naše interese i nadahnulo nas da idemo korak dalje. Sve te riječi i savjeti koje ste nam uputili ostat će urezani u naša srca i uvijek ćemo se prisjećati vaše mudrosti i ljubavi prema svom poslu.

Ne možemo zaboraviti ni sve trenutke koje smo proveli zajedno izvan učionice. Naši izleti, školski projekti, predstave i sportska natjecanja obilježili su našu srednjoškolsku avanturu. Vaša podrška i prisutnost na tim događajima pokazala nam je koliko vam je stalo i koliko ste ponosni na svaki naš uspjeh.

Danas, dok stojimo ovdje kao maturanti spremni započeti novo poglavlje u našim životima, želimo vam iskreno zahvaliti na svemu što ste učinili za nas. Zahvaljujući vama, mi smo postali bolji, hrabriji i spremniji suočiti se sa svim izazovima koji nas čekaju. Vaša podrška i vjera u nas dali su nam snagu da sanjamo velike snove i slijedimo svoje strasti.

Naša zajednička pustolovina završava danas, ali naša veza ostaje zauvijek. Obecavamo da ćemo nositi uspomene na našu srednju školu i vas, naše razrednike i profesore, u našim srcima. Vaša ljubav prema obrazovanju i predanost svakom učeniku nije samo oblikovala našu akademsku budućnost, već nas je i oblikovala kao ljude. Naučili smo da uspjeh nije samo rezultat ocjena na testovima, već je više od toga. Naučili smo važnost timskog rada, poštovanja i razumijevanja drugih, te kako biti uporni u ostvarivanju svojih ciljeva.

Dopustili ste nam da rastemo kao osobe i pružili nam podršku u trenucima kada smo se suočavali s poteškoćama. Uvijek ste nam bili tu da nas ohrabrite kada smo imali sumnje u sebe, da nas usmjerite kada smo bili izgubljeni i da nam pružite ruku kada nam je trebalo. Vaše povjerenje u nas dalo nam je hrabrost da istražujemo svoje talente i da se izdignemo iznad vlastitih granica.

Danas, gledajući svoje kolege maturante, osjećamo ponos zbog svega što smo postigli zajedno. Uspjeli smo zajedno prevladati sve izazove i ostvariti uspjehe koji će nas pratiti u budućnosti. Bez vaše podrške i stručnosti to ne bi bilo moguće.

Stoga, dragi naši razrednici i profesori, želimo vam iskreno zahvaliti na svemu što ste učinili za nas. Hvala vam na neumornoj

## MATURANTI 2022./2023

# 4.B

**Razrednik:**  
Krešimir Dits, prof.



posvećenosti, strpljenju i inspiraciji koju ste nam pružili. Zahvaljujemo vam što ste nas pripremili za svijet izvan školskih hodnika i što ste nam ulili samopouzdanje da vjerujemo u sebe. Iako danas završavamo jedno poglavlje, znamo da će naša veza ostati snažna i da ćemo se uvijek rado prisjećati našeg vremena provedenog zajedno. Hvala vam što ste bili naša podrška, mentori i prijatelji. Želimo vam svu sreću i uspjeh u vašim budućim nastojanjima.

Neka nam svi ovi trenuci, smijeh i suze, uspjesi i neuspjesi, ostaju kao podsjetnik na našu srednjoškolsku avanturu i na važnost obrazovanja. Idemo naprijed, spremni suočiti se sa svijetom i donositi pozitivne promjene.

Hvala vam još jednom i živjeli!

OPROŠTAJNI TEKSTOVI MATURANFSKIH RAZREDA I POJEDINAČNE FOTOGRAFIJE MATURANATA



Luka Blagojević



Pavo Botica



Filip Britvec



Lukas Dumančić



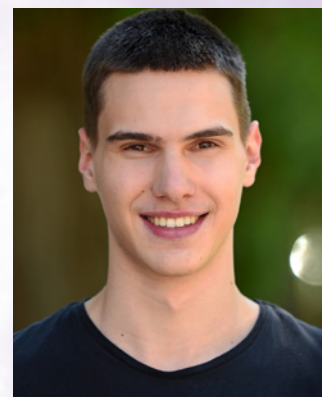
Nina Delipetar



Nina Ećimović



Lorena Galijaš



Fran Gašpert



Lucia Juras



Sunčica Klarić



Antonija Kokanović



Nika Kolić



Roko Lovrić Jović



Tamara Mahovlić



Vigo Matuka



Mei Mihaljić



Paula Mihaljević



Ivan Mrkonjić



Lovro Ante Raguz



Danijel Škreb



Margareta Tkalec



Nika Vrankovečki

Svatko od vas morao je jednom biti upoznat s ovom situacijom; deveti je mjesec, jedan od prvih tjedana škole, možda je utorak, možda srijeda. Trudiš se upamtiti prezimena profesora, i dalje nadobudno sa sobom nosiš sve udžbenike i s teškom torbom i bolom u leđima upadaš u školu. Skupiš hrabrosti da dođeš do nekog od starijih učenika i pitaš to strašno pitanje: „Um..oprosti, gdje je kabinet fizike?“ Najveći strah je prošao! Možeš nastaviti dalje. Godinu dana nakon, ti si taj koji odgovara na to pitanje. Prođe još jedna, dvije i shvatiš da već četiri godine ostavljaš tragove po ovim stepenicama. No tvoji tragovi nisu sami, oni su popraćeni tragovima učenika s kojima si te četiri godine dijelio. Ne postoji bolje nego provesti sve to vrijeme s razredom punim razumijevanja i topline. Mi, 4. c razred, to možemo potvrditi. Svatko od nas u ovoj školi ostavio je jedan mali djelić sebe. Tu spada naš smijeh, naše prijateljstvo, stres, trud, veselje, ljubav, a ponegdje i nekoliko suza. Sve to smo mi ostavili u ovoj školi i to se nikad neće obrisati. Čak nas ni neprilike s koronom nisu uzdrmale, stajali smo čvrsto i molili se da odemo na barem jedan maturac, ipak je to najbitnije. Prijateljstva stečena unutar tih silnih učionica, naravno i vani na stražnjem, bila su nešto posebno. Često smo se voljeli, ponekad smo se svađali, no na kraju dana to bismo uvijek riješili smijehom. Disali smo s ovom školom, a naš smijeh je odzvanjao njenim zidovima. Naravno, nije baš da će nas se po tome pamtititi toliko intenzivno koliko će nas se pamtititi po kašnjenju. Možda bi bilo bolje reći da je naše kašnjenje odzvanjalo zidovima. I u ušima profesora. Ipak, čak i uz ta silna izbjegavanja prvih deset minuta sata, u njima smo uživali. Škola kao škola, ništa posebno. Ali ipak, nešto je bilo posebno. Naši profesori! Ovim putem želimo zahvaliti svim našim profesorima i onima koji su nas pratili sve 4 godine, a i onima koji su se spasili i pobjegli od nas glavom bez obzira. Želimo se zahvaliti svim profesorima jer bez njih ne bismo bili ono što jesmo danas. Uz uobičajenu školu, sat uz njih bio je i životna škola. Profesorice Hadžalić i Mikac, hvala Vam što ste nas motivirali da pokušamo savladati još jedan jezik, pravi klasičar izgleda da ih mora znati pedeset. Vjerujem da je i Vama bilo jednako mukotrpno penjanje na tavan dva sata tjedno kao i nama, ali isplatilo se. Profesorice Petrinjak i Rančić, hvala Vam što ste nam uvijek dali slobodu izražavanja mišljenja i opušteniji sat. Želimo uručiti zahvalu profesorici Makar koja nas je ispratila zadnju godinu engleskog jezika, koliko god da smo mi odbijali, vaši listići za maturu bili su od velike pomoći. Naravno, hvala i Vama profesorice Stepinac, Vas smo vidjeli i više nego dovoljno. Trebala bi neka reforma za satnicu grčkog. Šalimo se, nemojte sad reći da je ovaj govor nuklearna katastrofa. Hvala Vam što ste uvijek bili tu, pazili nas i brinuli se za nas. Svakom od nas ste u srcu. Čak smo i grčki nekako zavoljeli, ali ne bismo to mogli bez Vas. Profesorice Vukasović, hvala Vam što ste svojom ironijom i dobronamjernim, humorističnim opaskama unijeli smijeh u naš razred kad smo bili najumorniji. S vama je lektira uvijek

## MATURANTI 2022./2023

# 4. C

### Razrednica:

**Jadranka Pešut Buntak, prof.**

bila zabavna i nekako ostala u sjećanju, gramatiku bismo radije zaboravili. Hvala Vam što ste nam uvijek kupovali kekse kad smo bili očajni od škole, to je nešto što će nas uvijek podsjećati na Vas. Profesore Erak, hvala Vam što ste svojim smislenim i logičnim objašnjavanjem potaknuli svakog da se potruži oko matematike i shvati da može. Vaš humor prozeo je svaki sat i na vašem smo se satu uvijek osjećali ugodno. Profesorice Plavčić i Flegar, energija koju vi odašiljete je nenadmašiva. Uz vas smo se uvijek osjećali kao da možemo osvojiti svijet, čak i kad nismo nimalo znali fiziku i kemiju. Profesorice Prgomet, hvala Vam što ste nas i Vi ispratili zadnju godinu. S vama odgovaranja biologije nikad nisu bila ispunjena stresom i nervozom jer ste uvijek imali smiren ton koji je kod nas poticao staloženost. Profesorice Franić i Kunjko, Vama želimo zahvaliti jer ste u nama potaknuli likovni i glazbeni izričaj, čak i uz to što smo Vaše predmete imali samo jednom tjedno. Profesorice Krajinović, hvala Vam što ste predavanjem sociologije, politike i gospodarstva otvorili naš put prema boljem razumijevanju našeg društva. Profesore Dits, Vi morate dobiti titulu za najzabavniji predmet. Klizanje, ples, prva pomoć i glazbene želje koje ste nam ispunili zadnjih nekoliko dana srednje škole razlog je zašto smo se osjećali kao da smo dobili na lutriji sve četiri godine što smo Vas imali. Profesore Žalac, hvala Vam što ste nas natjerali da razmišljamo izvan okvira i koristimo drugačiji pristup učenju i znanju. Vaše podučavanje filozofije dobro je poslužilo pri drugačijem razumijevanju pojava oko nas. Profesore Vilušiću, iako i dalje većina nas ne zna vrste stijena, podučili ste nas nekim bitnim pojmovima i učinili geografiju zanimljivom zbog vašeg šarolikog i opisnog pripovijedanja. Profesorice Kapetanović, Hvala Vam što ste bili i strogi i humoristični, i cinični i radosni, ali najviše od svega brižni. Hvala Vam što ste osnovali Povijesnu grupu u kojoj je sudjelovala nekolicina učenika i u tome zaista uživala. Također,

## OPROŠTAJNI TEKSTOVI MATURANSTKIH RAZREDA I POJEDINAČNE FOTOGRAFIJE MATURENATA

niti jedan udžbenik nikad neće nadmašiti vaša predavanja i bilješke koje su iz njih nastale. Sada slijedi jedna posebna zahvala, ne znam otkud početi, ali znam da osobu kojoj zahvala ide ne moram ni predstavljati. Poštovana profesorice Pešut Buntak, naša razrednice, 4. c Vam od srca želi zahvaliti na svemu što ste učinili za nas. Počevši od maturalaca na koje ste nas vodili, pojedinačnih razgovora koje ste imali s nama, pomaganja oko škole i učenja, zalaganja za nas, silne ljubavi koju ste nam pružili i diplomatskih stavova pomoću kojih ste s lakoćom riješili svaki konflikt. Ne postoji riječ kojom bismo Vam mogli zahvaliti i iskazati što osjećamo prema Vama. Za Vas imamo čisti pijetet i bezuvjetnu ljubav. Bez Vas mi ne bismo bili ljudi koji smo danas, bez Vas ne bi bio moguć razvitak kroz koji je prošao svatko od nas u razredu. Ostavili ste trag na svakom učeniku i svi ćemo Vas čuvati u srcu. Vaš duh, hrabrost i optimizam upravo su ono što je svima nama trebalo sve ove godine. Nećemo Vas nikad zaboraviti!



Ardit Ajruli



Ana Boras



Nikola Bošnjak



Vlatko Čanković



Dora Čorkalo



Robert Đukić



Korina Filipović



Eva Iličković



Matija Tin Klarin



Lea Kuhar



Helena Markić



Tara Marković

OPROŠTAJNI TEKSTOVI MATURANSTKIH RAZREDA I POJEDINAČNE FOTOGRAFIJE MATURENATA



Ardit Osmani



Mia Pavičić



Danijela Prusac



Ira Savić



Ema Skorin



Zvonimir Stracenski



Ena Štimac Kušan



Lina Trninić



Maria Jaka Vukelić



Luna Zovko

## MATURANTI 2022./2023

# 4.D

Razrednik  
Nastavnik engleskog jezika



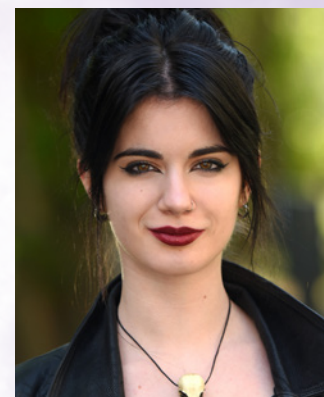
Lorena Adamović



Aleta Balen



Eva Boban



Helena Bosnar



Ema Carević



Roko Čović



Anja Dujić



Lada Jagatić



Hana Jantol



Ruđer Lovrić Jović



Renata Maceković



Leona Nastasić





Leon Oremuš



Maja Pribolšan



Josipa Ramljak



Ivana Rašić



Petra Šimić



Bartol Škarić



Juraj Vrkljan



Rea Vuk



Lea Zanoški

Kako bi prof. Dits rekao: „Neću dugo, bit ću kratak!“ 2018. godine svi smo prvi put ušli u Klasičnu – sramežljivi, šutljivi i pomalo u strahu i takvi smo ostali do početka 4. razreda. Iako smo se tek ove školske godine opustili dovoljno za šalu i razgovore s profesorima svejedno smo sa svakim profesorom stvorili ugodan odnos koji će i nama i njima ostati u sjećanju. Riječima prof. Miščin: „Ja sam jedan dan došla u vaš razred i tek nakon 10 min skužila da je to onaj isti pomalo mutavi e razred od prije 3 godine.“

Profesorice, hvala Vam što ste nam svake godine besplatno pružali psihoterapiju pitanjem: „How is life?“ Profesore Žalac, Vi ste razlog zašto nam je trebala psihoterapija jer, koliko god se Vi trudili i stalno nam objašnjavali jedno te isto, hvala Vam na tome, mi nismo filozofski razred i Kant nam jednostavno nikada neće biti jasan. Prof. Medić znao nam je ponekad na naše neznanje dobaciti komentar: „Ah da, hrvatski kao strani jezik!“, a onda je došao prof. Budimir i dokazao nam da hrvatski znamo vjerojatno koliko i švedski. Hvala Vam što ste bili uporni u tome da nas naučite hrvatsku književnost i što eseje niste ocjenjivali strogo po pravilima. Najveće hvala za strpljenje ipak ide prof. Blaževiću koji se iz sata u sat svim načinima trudio uliti znanje povijesti u naše mozgove, no svejedno je Filip bio jedini koji je znao odgovor na postavljeno pitanje. Ihvala Vam za mnogobrojne jedinice iz kratkih provjera koje ste izgubili ili niste upisali. Profesorice Ćurković, Vas ćemo zauvijek pamti po vašoj ribici, RH u srcu i ne brinite, nitko osim Alana nikada neće zaboraviti da Medvednica nije planina. Profesore Erak, s Vašim ocjenama smo se najviše mučili, no svejedno ste nam svojim šalama uspjeli uljepšati imaginarne jedinice i naporene jednadžbe. Profesora Andrića sjećat ćemo se po glasu televizijskog voditelj i izjave: „Doobro jutro, dragi učenici!“ u 8 ujutro. Profesorice Desnice, sjetit ćemo se svaki put kad čujemo pjesmu The number of chromosomes, a profesorice Prgomet kako nam je svima podigla ocjene iz biologije laganim odgovaranjima. Profesorice Plavčić, Vama najviše zahvaljujemo što ste izlazili s nama na stražnji i komentirali aktualne koncerte, iako smo tužni što nam zbog toga nećete doći na maturálnu. Profesoricu Krajinović najviše ćemo pamti po dugačkim razgovorima koji bi ponekad bili i predugački pa ne bismo stigli napraviti predviđeno gradivo, no svima nam je svejedno bilo draže pričanje o maturalcu, nego sniženju cijena japanki u jesen. Najopušteniji sati definitivno su bili oni provedeni u Phariji umjesto na prednatu tjelesnog ili pak sati likovnog i glazbenog kod profesorice Kunjko i profesorice Franić jer smo mogli samo uživati u umjetnosti i zaboraviti na naporni blok-sat latinskog koji nas čeka nakon. Bez obzira što nam je latinski stvarao muku 4 godine jer nikako nismo mogli naučiti sve nastavke za konjunktive, profesorica Matković uvijek je bila spremna olakšati nam gledanjem nekog filmića ili deranjem na Nikolu što je rekao da je značenje riječi carmen, inis meso. Šećer na kraju je naš najdraži profesor Gjurašin koji se 4 godine 3 puta tjedno po 45 min mučio s našim izostancima, tj.

## MATURANTI 2022./2023

# 4.E

**Razrednik:**  
**Mislav Gjurašin, prof.**



nestancima i najčešće izgovorenom rečenicom: „Mama će poslat mail.“ Zbog vas su ove 4 godine bile ovako prekrasne jer smo znali da nam uvijek čuvate leđa, slušate naše tračanje profesora i šalite se s nama čak i kada nakon 3 mjeseca nisu svi donijeli prezentaciju.

Bez obzira na ovako divne profesore u sjećanju će nam ipak najviše ostati međusobni odnosi, Nikolin lonac sarme i litra mlijeka, Perićeve nezgode u WC-u u prvom razredu, Emino crtanje, križaljke, Markovo glađenje zida, izlasci na stražnji, traume iz Metkovića koje su nas povezale, Alanove prezentacije i pitanja, Dobrovićeva sprava za treniranje podlaktice, Mašino zapričavanje profesora, Dorina šarena kosa, Jobicine nezgode u grabi i, naravno, maturalcu u Rimu.

Svi kažu da su fakultetski dani najbolji i da se trebamo veseliti novome početku, no bit će vrlo teško nadmašiti sve ovo što smo iskusili u Klasičnoj.

OPROŠTAJNI TEKSTOVI MATURANSTKIH RAZREDA I POJEDINAČNE FOTOGRAFIJE MATURANATA



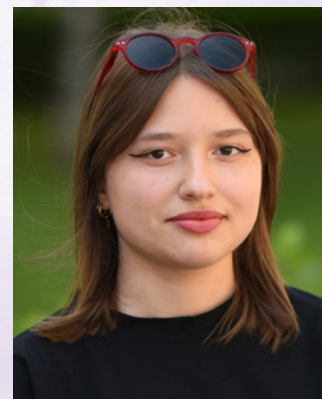
Barišić Lucija



Lada Botić



Dobrović Ivan



Draganić Lara



Tara Duralija



Ružica Filipović



Ana Gilja



Katarina Gjurinski



Filip Jakšić



Marta Janković



Eva Jović



Dora Labor



Hannah Marija Maguire



Nikola Novak



Katja Njari



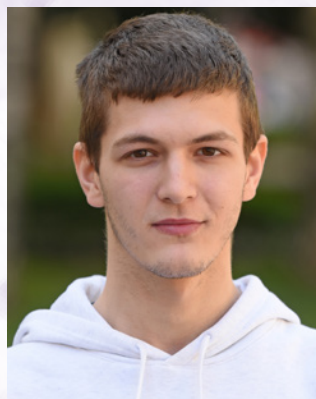
Fran Perić



Ema Pintar



Katarina Plazanić



Fran Samardžić



Mia Škrobo



Maša Tomljanović



Alan Znika

4. f zasigurno je jedan od „najposebnijih“ razreda u školi, a vi to shvatite na dobar ili loš način. Kao razred nastavljača, svi smo imali neka očekivanja o tome kako će izgledati nastavak našeg klasičarskog obrazovanja, no mislim da nitko od nas nije očekivao sve što nam se zapravo dogodilo. Na prvi dan škole svi smo još bili izgubljeni i pokušavali smo pronaći načine da postanemo razred, što je bilo jako otežano zbog štrajka koji se događao, no shvatili smo već vrlo brzo da u našem razredu postoji velik broj ljudi koji ima mačke (neki ih imaju nekoliko), a i da začuđujući broj ljudi u razredu piše lijevom rukom. Makar smo pronašli te poveznice, nismo se baš uspjeli svi sprijateljiti na početku. Dapače, odnosi među pojedincima bili su zaista opasni, no do trećeg razreda su ti „zaraćeni“ pojedinci postali izvrsni prijatelji. Sve nas je ipak spojio odlazak na dopunsku iz matematike kod profesorice Bačun-Lebarović te je matematika bila prva prepreka koju smo zajedno prebrodili. Zanimljivo je također bilo pratiti razredne migracije po klupama; neke orkestrirane od strane naše razrednice koju smo otvoreno krenuli zvati Dudilius (radi se o profesorici Matković), a neke dobrovoljne. Dudilius je svojim vještim okom tako spojila nekoliko razrednih parova ili pokrenula nova prijateljstva. Prvi razred nam je, osim štrajka, obilježila i korona zbog koje se čitavo drugo polugodište gotovo uopće nismo viđali. U tim online vremenima naša razrednica nam je svakog jutra slala pjesmu za dobro jutro, a mi smo se na zoomove javljali s raznih mjesta – od kafane pa do teretane. U drugom razredu već smo na neki način pohvatali sve konce i krenuli se osjećati kao da se zaista nalazimo u svojoj školi. Krenula je tako i informatika, koja je bila uzbudljiva i sve nas zasigurno dodatno povezala. Sjetimo se samo incidenta s dezinfekcijom testova kada je izgledalo kao da smo šestarima urezali odgovore u papir (možda je zabrinjavajuće da imamo takvu reputaciju da je realna opcija da smo zaista urezali odgovore). Informatiku smo prošli svi, skoro iz prvog puta! U trećem razredu korona je polako slabila pa smo dobili priliku raditi više stvari. Legendarni Trinkcajti s kojih su pojedinci iduće jutro samo produžili u školu nakon spavanja na klupici na Ribnjaku. Osim toga, treći razred nam je donio i nove akademske mogućnosti te smo razred s vjerojatno najviše državnih natjecatelja, a i osvojenih medalja. Nemojte misliti da smo dosadni zbog toga, u prvom i drugom razredu opomene su letjele ne sve strane, a sada smo se ili primirili ili bolje naučili skrivati svoje nestašluke. Našim razredom također je zavladao epidemija nepranja i nešišanja, stoga smo uveli Dies lavationis (dan u mjesecu kada su svi dužni doći oprani i čisti u školu). U četvrtom razredu svi smo se već dosta umorili tako da je bio prilično miran osim jednog nezaboravnog predsata. Profesori su bili tu za nas, neki više, a neki manje. Želimo uz svoju razrednicu istaknuti i profesora Gjurašina i profesora Medića koji su nam na papiru bili samo jedni među mnoštvom profesora, no mi smo se uvijek osjećali kao da su nam neka vrsta „počasnog dorazrednika“. To govorimo jer zaista mislimo da su se profesor Gjurašin i profesor Medić potrudili izvući ono najbolje iz svakog od nas i stvorili atmosferu u kojoj je učenje bilo nešto zabavno i opuštajuće. Sve nas je ipak ukrotila naša Dudilius koja je mudrim pogledima pratila svaki naš potez i pazila da se nitko od nas ne posklizne. U Klasičnoj smo svi doživjeli metamorfozu (i to onu Ovidijevu),

## MATURANTI 2022./2023

# 4. F

**Razrednica:**  
**Dubravka Matković, prof.**

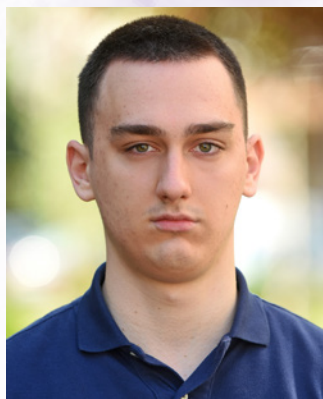


preobrazili smo se u obrazovane i odgojene ljude spremne kročiti u svijet. U ovoj školi oblikovali su nas ostali učenici s kojima smo sklapali doživotna prijateljstva ili vodili žustre rasprave. Učili smo od najboljih profesora (većinom bivših klasičara) koji su nam prenijeli svoje znanje, ne samo o predmetu koji nam predaju nego i o životu. Pozdravljamo vas zato sve, bolje ste nas obrazovali nego što bi to mogao kentaur Hiron, i za to, hvala vam! Klasičari, oni koji odlaze i oni koji ostaju, nemojte nikada zaboraviti sve što vas je ova škola naučila, ona vas je opremila da osvojite svijet. Svima će nam nedostajati Klasična, no nekako znamo da ovo nije kraj, nego samo početak našeg života jer onaj koji je jednom klasičar, zauvijek ostaje klasičarom. *Venimus, vidimus, bacchati sumus.*

OPROŠTAJNI TEKSTOVI MATURANTSKIH RAZREDA I POJEDINAČNE FOTOGRAFIJE MATURANATA



Jan Balala



Noel Beko



Patrik Čížmeković



Ema Fančović



Pavle Franković



Maja Sofia Grbin



Ema Hameršak



Anouk Kivađ



Marin Koprčina



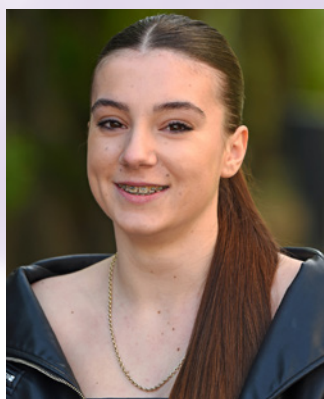
Držislav Kramer



Tristan Kuna Bilić



Ljubica Maras



Matilda Maričević



Nina Marjanović



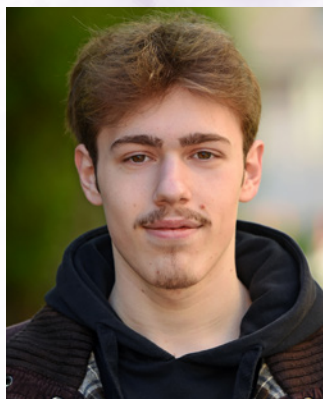
Renko Muratović



Iskra Obhodaš



Sara Paškvan



Pablo Penzar



Vid Petrak



Viktorija Radić



Filip Šimić



Lucija Zec



**RAZRED: 1. A • RAZREDNICA:** Snježana Hadžalić, prof.

**GORNJI RED:** Sven Tinodi, Bartul Sladoljev, Luka Jelović, Filip Brkičić, Marin Dokoza, Dominik Hajdaš

**SREDNJI RED:** Hannah Bilandžić, Paola Brčić, Sara Šinko, Franka Petričević, razrednica Snježana Hadžalić, Žad Krištofić, Sara Viktorija Rašić, Petra Bagarić, Maja Skiba

**DONJI RED:** Rita Budak, Anamarija Frančić, Ena Mikolić, Lorena Ječmenica, Klara Bastalec, Tihana Crnokić, Dragutin Mrvac, Dominik Nišević

**NEDOSTAJE:** Roko Malenica



**RAZRED: 1. B • RAZREDNICA:** Andrea Ćurković, prof.

**GORNJI RED:** Karlo Heigl, Noa Markulin, Juraj Reljić, Jakov Šaljan, Nikša Pavelić, Lovro Vrbat, Petar Markić, Viktor Jakušić

**SREDNJI RED:** Tena Radoš, Tina Komušanac, Lara Sertić, Lara Čimić, razrednica Andrea Ćurković, Lea Blažević, Dora Perković, Nika Perković, Leona Rastovčan, Kristina Krajina

**DONJI RED:** Ema Neseck, Maja Špoljar, Ani Gnand, Martina Aničić, Marta Grbeša, Franka Kitić, Laura Pondeljak, Petra Kvesić, Mia Šimić





**RAZRED: 1. C • RAZREDNICA:** Ivana Črnelč, prof.

**GORNJI RED:** Lana Kresonja Jembrih, Anđela Benko, Ana Jovanić, Karmela Milišić, Luka Glamočanin, Bruno Ledinski, Mario Slamić, Stjepan Rak

**SREDNJI RED:** Dora Gotić, Ana Davidović, Dora Gržetić, Mare Žuljić, razrednica Ivana Črnelč, Morana Grgurić, Marta Grilec, Katja Vidović, Dora Dvojković

**DONJI RED:** Bruna Studen, Ira Cvrle, Lara Mitković, Ana Čičak, Neva Golja, Dora Arar, Franka Burazer, Marta Musić, Eva Raus



**RAZRED: 1. D • RAZREDNICA:** Iva Prgomet, prof.

**GORNJI RED:** Fran Jakić, Zvonimir Marić, Sven Biban, Mateo Karaga Zaninović, Vanja Perković, Teo Šegedin

**SREDNJI RED:** Ilijana Radić, Iva Muškić, Anja Šlibar, Klara Ivanic, razrednica Iva Prgomet, Sara Leko, Magdalena Gukov, Rea Šamec Đurin, Erika Uka, Lorena Reljić

**DONJI RED:** Lara Čalić, Lea Hajster, Maša Tadić, Petra Žučko, Paula Dubravac, Magdalena Šanko, Dorotea Medan, Manuela Gudelj, Lea Maja Lapple

**NEDOSTAJU:** Ema Pernar



**RAZRED: 1. E • RAZREDNICA:** Inga Fröbe Naprta, prof.

**GORNJI RED:** Trpimir Tica, Martin Maras, Đuro Hameršak, Ivan Matej Pajer Džaić, Luka Pavić, Leon Rilović, Vjeran Zlatar, Tadej Dobrić

**SREDNJI RED:** Dan Herceg, Sven Belamarić Divjak, Max Štorga, Odin Sokač, razrednica Inga Fröbe Naprta, Petra Glavatović, Melina Cossetto, Rebeka Vukoja

**DONJI RED:** Tonka Zujčić, Andrea Ament, Leonarda Litva, Irma Boroša Paleček, Lana Ilić, Marija Samaržija, Cvijeta Petranović Jokić, Pia Ana Šavorić

**NEDOSTAJU:** Zara Bošnjak



**RAZRED: 2. A • RAZREDNIK:** Alen Orlić, prof.

**GORNJI RED:** Vanja Vislav Dolibašić, Bartol Kekić, Rino Zadelj, Stribor Trbojević, Juraj Penezić

**SREDNJI RED:** Mirta Bukovec, Karla Popović, Leona Babić, Mirta Šoša, razrednik Alen Orlić, Tala Pikić, Hana Lah Štefek, Marta Ivanuš, Iskra Branković

**DONJI RED:** Eva Katarina Roje, Gita Hainski, Anastasija Šprajc, Vanesa Elshani, Ema Tumpak, Franciska Madunić, Gita Jurković, Anja Kendel, Dora Domazet

**NEDOSTAJU:** Nita Macolić, Lora Škalić



**RAZRED: 2. B • RAZREDNIK:** Mario Erak, prof.

**GORNJI RED:** Ema Erica, Anja Panian, Leonarda Carević, Filip Vedriš, Vid Čilić, Benjamin Gorščak

**SREDNJI RED:** Petra Dergić, Karlo Greguraš, Enea Kulenović Gudan, razrednik Mario Erak, Kiara Bijader, Noa Lesički, Ava Borko, Buga Lešina

**DONJI RED:** Bruna Konta, Sara Marijan, Veronika Grgić, Nina Marija Marić, Leona Perović, Lara Rabić, Iva Jelovečki

**NEDOSTAJU:** Luka Puljiz



**RAZRED: 2. C • RAZREDNIK:** Davor Svaguša, prof.

**GORNJI RED:** Vilim Robić, Luka Pejić, Martin Švenda, Filip Konfic, Šimon Langer, Jan Terihaj, Ivo Jurić

**SREDNJI RED:** Lucija Mančić, Maša Kulić, Kruna Šančić, razrednik Davor Svaguša, Lana Novosel, Marta Skorić, Joudy Hlali

**DONJI RED:** Lena Mihalke, Dora Gorenac, Mia Arwen Prljijć, Lorena Blažinčić, Lana Šargač, Paola Perišić, Ana Hojka, Ivana Jelavić



**RAZRED: 2. D • RAZREDNIK:** Matija Andrić, prof.

**GORNJI RED:** Roko Munivrana, Mak Giljević, Marko Marić, Sven William Linn, Roko Boris Ciglencečki, Vedran Burušić, Rio Jasper Hay

**SREDNJI RED:** Ivana Lovrić, Lucija Lukačić, Greta Zečević, Ema Horvatiček, razrednik Matija Andrić, Rea Tomulić, Leonarda Ilić, Dora Sviben, Petra Dugonjić

**DONJI RED:** Lucija Bilić, Ivana Colnago, Ane Li Tadić, Inja Vujić, Asja Mujezinović, Eva Nanić Letić, Ayla Kapetanović, Petra Franić, Dora Barković, Barbara Mandušić



**RAZRED: 2. E • RAZREDNICA:** Sara Miščin, prof.

**GORNJI RED:** Roko Buljan, Tomislav Matej Sokolović Čizmek, Filip Smolej, razrednica Sara Miščin, Lovro Prebil Pšeničnik, Leon Reba, Mihovil Rogošić

**DONJI RED:** Frane Marković, Maks Kreszinger, Luka Đurić, Petra Metikoš, Dora Čekolj, Lana Šinko, Lota Smrekar, Bianca Schwarz

**NEDOSTAJU:** Juraj Pajalić



**RAZRED: 3. A • RAZREDNICA:** Marina Mikac, prof.

**GORNJI RED:** Fran Lončarić, Filip Felja, Matko Brzica, Marin Bulić, Tomo Čurlić, Luka Čajkušić

**SREDNJI RED:** Ema Šušljek, Franka Mikolaci, Petra Plavšić, Dora Šoprek, razrednica Marina Mikac, Pavla Ivšinović, Antonia Periček, Karla Vrdoljak, Franceska Jurmić

**DONJI RED:** Maša Pećarina, Petra Špoljar, Mikela Biorac, Klara Maria Cipek, Karla Maršanić, Franka Popov, Mia Rak, Jana Lukačević



**RAZRED: 3. B • RAZREDNICA:** Višnja Čutura, prof.

**GORNJI RED:** David Plasaj, Jurica Harabajs, Marko Bokun, Lovro Tomić, Gabrijel Grgić, Niko Grgić, Alen Čehajić, Fran Kovačević, Ivan Petković

**SREDNJI RED:** Dino Barbalić, Matej Perek, Stjepan Karlo Križanić, Mia Hećimović, razrednica Višnja Čutura, Lora Orišković, Jelena Čumandra, Karla Koprivnjak, Nika Biondić

**DONJI RED:** Tihana Šljerc, Paola Babić, Ela Validžić, Mia Vernik, Dora Zujić, Dunja Pekas, Magdalena Šokota, Marina Vuković

**NEDOSTAJU:** Maks Zlatec Cirkveni



**RAZRED: 3. C • RAZREDNICA:** Vlatka Potkonjak, prof.

**GORNJI RED:** Martin Kancir, Goran Batoš, Ivan Roksandić, Lara Petrović, Marta Ivoš, Ivan Rihtar, Dante Podkrajšek

**SREDNJI RED:** Lucija Kulušić, Nika Aćimović Pintarić, Barbara Gotal, razrednica Vlatka Potkonjak, Ljubica Jozić, Franka Bebek, Mara Lešić

**DONJI RED:** Nina Bracanović, Sunčica Bencetić, Nika Jozing, Linda Gale, Laura Oremuš, Iva Vučković, Sara Karlović

**NEDOSTAJU:** Maks Čukelj, Borna Krehula



**RAZRED: 3. D • RAZREDNICA:** Galjina Venturin, prof.

**GORNJI RED:** Iskra Razum, Ida Plašč, Andrej Švaco, Petar Lovrić, Damjan Bagarić, Ivan Brkić, Josip Ćuk, Mak Ibrahimpašić

**SREDNJI RED:** Antonija Česi, Katja Bradić, Niki Paleka, zamjenica razrednice Matea Mrgan Kadvolt, Lora Lautar, Klara Kundid, Lipovčan

**DONJI RED:** Dina Sajko, Katarina Vilendečić, Klara Mužek, Ana Sirovec, Barbara Teklić, Mara Mažuran Trbović, Gita Crnčević

**NEDOSTAJU:** Matea Safin



**RAZRED: 3. E • RAZREDNICA:** Gordana Makar, prof.

**GORNJI RED:** Maksimilijan Tanšek, Juraj Matek, Petar Krešimir Smrkulj, zamjenik razrednice Matko Jurinović, Marin Jeričević, Matija Špelić, Tomislav Kovačević, Niko Trogrlić, Jakov Kitarović

**SREDNJI RED:** Ana Majić, Maja Kresonja Jembrih, Nika Adriana Marijanović, Ana Kirinčić, razrednica Gordana Makar, Patricija Jerković, Anamaria Perčić, Petar Barać, Mihael Dika

**DONJI RED:** Julija Ferenčak, Lana Nanay, Helena Kiš, Hena Šeapi, Sara Sokol, Vita Maršić, Petra Gelemanović, Leonarda Ilibašić

**NEDOSTAJU:** Vlatka Duvnjak



**RAZRED: 3. F • RAZREDNIK:** Dario Budimir, prof.

**GORNJI RED:** Leon Prahin, Kan Priselac Novačić, Svebor Graonić, Jan Papić, Josip Miličić, Vid Jakubin

**SREDNJI RED:** Marla Marić, Margarita Belan, razrednik Dario Budimir, Pia Vučković, Marta Piškor, Irma Perić

**DONJI RED:** Elizabeth Kužnik, Juta Bulaić, Franka Miklaušić, Iva Šušak, Larisa Jakoplić, Lara Pipinić, Paula Vučković

**NEDOSTAJU:** Lucija Kanižaj, Nika Dorothea Ordanić, Nikša Šutej



**RAZRED: 4. A • RAZREDNICA:** Snježana Krajinović, prof.

**GORNJI RED:** Mihael Klarić, Marin Drašković, Ronald Jahaj, Patrik Dorotić, Dan Cvetko, Roko Marin Čerina, Luka Manojlović

**SREDNJI RED:** Haya Bangoura, Katja Mandir, Matea Bukić, razrednica Snježana Krajinović, Nina Berišić, Iva Jončić, Eva Lešić, Sven Reichel

**DONJI RED:** Ema Šeb, Tia Tubikanec, Mia Mandić, Maša Sladonja, Leda Vlah, Jana Kopričanec, Monika Štajduhar, Tonka Matejaš



**RAZRED: 4. B • RAZREDNIK:** Krešimir Dits, prof.

**GORNJI RED:** Luka Blagojević, Lukas Dumančić, Roko Lovrić Jović, Fran Gašpert, Pavo Botica, Filip Britvec, Fran Gašpert

**SREDNJI RED:** Nika Vrankovečki, Mei Mihaljčić, Lorena Galijaš, Nika Kolić, razrednik Krešimir Dits, Ivan Mrkonjić, Vigo Matuka, Danijel Škreb

**DONJI RED:** Antonija Kokanović, Margareta Tkalec, Paula Mihaljević, Tamara Mahovlić, Nina Ećimović, Lucia Juras, Nina Delipetar, Sunčica Klarić

**NEDOSTAJU:** Sonja Gazilj, Mauro Milošević, Izabela Bući





**RAZRED: 4. C • RAZREDNICA:** Jadranka Pešut Buntak, prof.

**GORNJI RED:** Matija Tin Klarin, Nikola Bošnjak, Ardit Osmani, Zvonimir Stracenski, Ardit Ajruli, Robert Đukić

**SREDNJI RED:** Helena Markić, Mia Pavičić, Ema Skorin, profesorica Ariana Stepinac, Eva Iličković, Vlatko Čanković, Korina Filipović, Ana Boras

**DONJI RED:** Lina Trninić, Maria Jaka Vukelić, Dora Čorkalo, Danijela Prusac, Luna Zovko, Lea Kuhar, Tara Marković, Ira Savić, Ena Štimac Kušan

**NEDOSTAJU:** Ana Palić, Mia Šimunić, Luka Dubravec



**RAZRED: 4. D • RAZREDNIK:** Nastavnik engleskog jezika

**GORNJI RED:** Bartol Škarić, Juraj Vrkljan, Roko Čović, Aleta Balen, Helena Bosnar, Ruđer Lovrić Jović, Leon Oremuš

**SREDNJI RED:** Eva Boban, Maja Pribolšan, Josipa Ramljak, nastavnik engleskog jezika, Renata Maceković, Anja Dujčić, Ema Carević

**DONJI RED:** Leona Nastasić, Lea Zanoški, Petra Šimić, Lorena Adamović, Rea Vuk, Lada Jagatić, Hana Jantol, Ivana Rašić

**NEDOSTAJU:** Jana Malčić, Petra Jović



**RAZRED: 4. E • RAZREDNIK:** Mislav Gjurašin, prof.

**GORNJI RED:** Nikola Novak, Fran Samardžić, Ana Gilja, Mia Škrobo, Alan Znika, Fran Perić, Ivan Dobrović

**SREDNJI RED:** Eva Jović, Lada Botić, Ružica Filipović, razrednik Mislav Gjurašin, Katarina Plazanić, Marta Janković, Katja Njari

**DONJI RED:** Tara Duralija, Maša Tomljanović, Katarina Gjurinski, Hannah Marija Maguire, Ema Pintar, Lara Draganić, Lucija Barišić, Dora Labor

**NEDOSTAJU:** Dorijan Herjavić



**RAZRED: 4. F • RAZREDNICA:** Dubravka Matković, prof.

**GORNJI RED:** Tristan Kuna Bilić, Noel Beko, Jan Balala, Filip Šimić, Patrik Čizmeković, Vid Petrak, Pablo Penzar, Pavle Franković

**SREDNJI RED:** Marin Koprčina, Renko Muratović, Držislav Kramer, razrednica Dubravka Matković, Nina Marjanović, Sara Paškvan, Maja Sofia Grbin

**DONJI RED:** Ema Hameršak, Lucija Zec, Matilda Maričević, Ljubica Maras, Iskra Obhodaš, Anouk Kivađ, Viktorija Radić, Ema Fančović

**NEDOSTAJU:** Mo Rain, Petar Kralj