

KLASICNA GIMNAZIJA U ZAGREBU

GYMNASIUM CLASSICUM ZAGRABIENSE
KLASICE MARKET.





GODIŠNJAK 2022.

ANNALES MMXXII.

Klasična gimnazija u Zagrebu

Gymnasium Classicum Zagrabiense

SADRŽAJ

Uvodna riječ	1
Događaji u povodu 415 godina Klasične gimnazije	2
Predstave dramskih skupina Klasične gimnazije.	4
Erasmus+ KA2 projekt <i>Virtualna šetnja Europom</i>	6
Govor ravnateljice Klasične gimnazije povodom sjećanja na profesoricu Lopinu	8
Državni natjecatelji	9
Intervju s maturantima generacije.	15
Oproštajni tekstovi maturantskih razreda i pojedinačne fotografije maturanata	17
Fotografije razreda	30
Fotografija nastavničkog vijeća	41
Zahvale	42

Uvodna riječ



Dragi klasičari,

iza nas je 415. godišnjica od osnutka Klasične gimnazije u Zagrebu. Tim povodom organiziran je niz različitih događanja i aktivnosti kojima se rad Klasične gimnazije predstavio zainteresiranoj javnosti. Sva su događanja u šk. god. 2021./2022. održana pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske, gospodina Zorana Milanovića, a znanstveni skup „Suvremeno društvo na temeljima klasičnog obrazovanja“ održan je pod pokroviteljstvom ministra znanosti i obrazovanja dr. sc. Radovana Fuchsa.

Događanja koja su održana tijekom šk. god. 2021./2022. bila su brojna i namijenjena raznolikoj publici; neka su bila namijenjena prije svega učenicima, neka budućim učenicima, a neka bivšim klasičarima koji se uvijek rado vraćaju u svoju Školu. O samim događanjima možete više pročitati u osvrtu na našu obljetnicu na stranicama koje slijede ili u člancima školskog digitalnog časopisa *μ*.

Premda najstarija škola na ovim područjima, naša Klasična uvijek prati trendove, stoga je ova obljetnica započela zelenom akcijom, tj. sadnjom *415 stabala za 415 godina Klasične*. Nadamo se da će i za 20 ili 50 godina buduću klasičari posjećivati našu hrastovu šumu u Demerju. Obljetnica je nastavljena već spomenutim znanstvenim skupom, zatim susretom s bivšim klasičarima u dobi od 19 do 24 godine na *Klasičnoj čašici razgovora*, organizacijom kviza *Postani jubilarni klasičar*, nekoliko izložaba, olimpijskih igara u okviru Otvorenoga dana i, naravno, na kraju nastavne godine pripremom dviju dramskih predstava – suvremene i antičke. U svim tim aktivnostima sudjelovali su nastavnici i učenici svih izvannastavnih aktivnosti i fakultativnih predmeta koji obogaćuju program Klasične gimnazije i čine ga dodatno jedinstvenim. Osim najavljenim događanjima školskim kurikulumom godina je bila obogaćena i s nekoliko javnih predavanja, pjesničkim večerima u *Močvari* i drugim aktivnostima kojih se možemo prisjetiti čitajući kroniku događanja u šk. god. 2021./2022. objavljenu na internetskoj stranici Klasične gimnazije. Ove smo godine obnovili i produbili i odnos s Društvom zagrebačke Klasične gimnazije, a aktivnosti Društva održavat će se nadalje u našim prostorima, što nas posebno veseli i raduje. Lijepo je sjetiti se svih gostiju, učenika i nastavnika koji su svojim nastojanjima učinili ovu godinu zanimljivijom i svečanijom. Svim tim aktivnostima pokazali smo bogatstvo klasičnoga programa i obrazovanja, u kojem je uvijek uz redovnu nastavu važno sudjelovanje u raznovrsnim aktivnostima koje formiraju učenike u cjelovite mlade ljude.

U šk. god. 2021./2022. pridružili smo se i mnogim školama koje provode Erasmus+ projekte, i to kao koordinatori trogodišnjega KA2 projekta *Virtualna šetnja Europom* u kojem s partnerima iz Bugarske, Grčke i Španjolske stvaramo kratke videouratke o našim gradovima. Održan je prvi razvojni sastanak u Zagrebu i drugi u Bugarskoj, a mi smo domaćini prve velike razmjene u rujnu. Doista je bilo lijepo vidjeti i upoznati početkom ožujka sudionike prvoga razvojnog sastanka u Zagrebu. Prema svemu sudeći, veze se s partnerima produbljuju i projekt uspješno ide naprijed, a nestrpljivo iščekujemo nove aktivnosti i rezultate projekta.

Godišnjica je obogaćena i brojnim uspjesima naših učenika na županijskim i državnim natjecanjima te smotri LiDraNo. Odabrali smo i maturante 415. generacije Klasične gimnazije koji se intervjuom predstavljaju u ovom Godišnjaku.

Čestitam svima na uspjehu, kreativnosti i dobroj promociji Škole u svim događanjima kojima smo obilježili ovu godišnjicu. Posebno zahvaljujem i svim nastavnicima na idejama i dobroj volji da uspješno obilježimo godišnjicu Klasične gimnazije.

U ostvarenju svih ovih napora dobili smo potporu nekoliko sponzora. Neke su potpore u obliku donacije u naturi i na njima smo jako zahvalni, no posebnu i iskrenu zahvalu upućujem privatnim sponzorima na novčanoj donaciji za provedbu naših projekata vezanih uz proslavu godišnjice. Bez njih bismo teško mogli organizirati sve što je iza nas, a podatci o našim donatorima navedeni su na kraju ovog Godišnjaka. •

Zdravka Martinić-Jerčić, prof.
ravnateljica Klasične gimnazije

Događaji u povodu 415 godina Klasične gimnazije

U povodu obilježavanja 415. obljetnice Klasične gimnazije u Zagrebu (1607. – 2022.) nastavnici Klasične gimnazije organizirali su niz različitih događanja tijekom šk. god. 2021./2022.

Prof. Ana Sladoljev organizirala je u suradnji s udrugom Tavatavaka, Šumoborcima, Hrvatskim savezom izviđača i Hrvatskim šumama projekt *415 stabala za 415 godina Klasične gimnazije* u sklopu kojega se 11. studenoga 2021. sto učenika Klasične gimnazije uz pratnju nekoliko nastavnika i ravnateljice zaputilo u Demerje gdje su posadili umjesto obećanih 415 čak 1500 hrastova lužnjaka. Sadnji stabala prethodila je radionica izrade papirnatih stabalaca koje su učenici i nastavnici ispicali porukama na temu Zemlja diše, a potom i lijepili po školi te fotografiranje učenika u formaciji broja 415 iz zraka.



Prof. Kornelija Pavlić organizirala je znanstveni skup *Suvremeno društvo na temeljima klasičnog obrazovanja* koji se održao 25. veljače 2022. u Klasičnoj gimnaziji pod pokroviteljstvom gosp.

Zorana Milanovića, predsjednika Republike Hrvatske. Prije izlaganja 15 znanstvenika uvodnim su se riječima prisutnima obratili ravnateljica Klasične gimnazije Zdravka Martinić-Jerčić, provincijal Hrvatske pokrajine Družbe Isusove dr. o. Dalibor Renić, ravnateljica AZOO dr. sc. Dubravka Brezak Stamać, izaslanica gradonačelnika Grada Zagreba Iva Milardović Štimac, ravnateljica Uprave za odgoj i obrazovanje mr. sc. Vesna Šerepac te izaslanica predsjednika Republike Hrvatske Jadranka Žarković.



Profesori Dubravka Matković, Mislav Gjurašin i Igor Medić organizirali su događanje *Klasična čašica razgovora* na kojem je 10. ožujka 2022. od 18 do 20 sati u multimedijskoj dvorani u Klasičnoj gimnaziji sudjelovalo 30 bivših učenika Klasične gimnazije koji su maturirali između 2011. i 2021. i koji su pred publikom sadašnjih učenika razgovarali o svojim iskustvima u školi, o izboru studija i zanimanja te o prijateljstvima i kolegijalnosti. Publika je uživala u susretu s našim mladim gostima kao i u javljanju nekih od njih iz Slovenije, Švicarske, Nizozemske i SAD-a, gdje trenutačno studiraju i/ili rade.



Profesorice Ariana Stepinac i Jadranka Pešut Buntak organizirale su tijekom svibnja 2022. u Klasičnoj gimnaziji kviz *Postani jubilarni klasičar* na kojem su u nekoliko krugova sudjelovali učenici iz svih razreda koji su se dobrovoljno javili. U svakoj se generaciji birao najbolji klasičar i na kraju najbolji od najboljih, tj. jubilarni klasičar. Jubilarni je klasičar svih generacija i najbolji natjecatelj u kategoriji 2. r. Josip Ćuk, koji je pobijedio u četiri kruga od ukupno pet, a ostali su jubilarni natjecatelji po generacijama Tomislav Matej Čizmek Sokolović (1. r.), Ardit Ajruli (3. r.) i Tristan Avirović (4. r.). Svečano proglašenje jubilarnih pobjednika održano je 1. lipnja u 19 sati u Klasičnoj gimnaziji, a iznenađenje na dodjeli nagrada bili su naši bivši učenici i poznati kvizaši Mario Kovač i Krešimir Sučević Mederal.



U klasičnom kabinetu Klasične gimnazije 1. lipnja 2022. otvorena je izložba *Antika* i mi autorice prof. Ariane Stepinac.



U kazalištu Vidra 2. lipnja 2022. izvedena je predstava *Antičke dramske skupine Klasične gimnazije Euripidove Bakhe* (v. rubriku *Predstave dramskih skupina Klasične gimnazije*).



U sklopu otvorenoga dana Klasične gimnazije 11. lipnja 2022. održana je aktivnost *Antičke olimpijske igre na školskom igralištu* u organizaciji nastavnika Tjelesne i zdravstvene kulture te je predstavljena izložba starih knjiga i dokumenata iz bogate povijesne riznice Klasične gimnazije u organizaciji profesorica Ondine Mirt Puškarić, Kornelije Pavlič i Matee Mrgan Kadvolt.



U Klasičnoj gimnaziji 20. lipnja 2022. izvedena je predstava *Suvremene dramske skupine Klasične gimnazije Klasični Vidrić* (v. rubriku *Predstave dramskih skupina Klasične gimnazije*). •



Euripidove Bakhe



Dioniz ili Bakho sin je boga Zeusa i smrtnice Semele, kćeri tebanskoga kralja Kadma, naziva se dvaput rođenim bogom – prvi put rodila ga je majka na umoru, a zatim otac iz bedra u kojega ga je ušio da bi nedonošče preživjelo. Opivši se sokom vinove loze, Dioniz je ljudima dao njezine sadnice i naučio ih praviti vino, napitak – kako se smatralo – koji potiče stvaralačke snage, druželjubivost, ljubav, zabavu. Krenuo je ovjenčan lovorom i bršljanom na put u daleke zemlje u pratnji razuzdanih polubožanskih bića.

Bakhantice (Bakhe, Menade) mahnite su Dionizove pratiteljice zaogrnutе jele-njom kožom i poput Dioniza imaju štap (θύρσος) od vinove loze obavijen na gornjem kraju bršljanom. •

πολλὰ μορφαὶ τῶν δαιμονίων,
πολλὰ δ' ἀέλπτως κραινοῦσι θεοί:
καὶ τὰ δοκηθέντ' οὐκ ἐτέλεσθη,
τῶν δ' ἄδοκῆτων πόρον ἦρε θεός.
τοιόνδ' ἀπέβη τόδε πρᾶγμα.

*U sudbe je božje mnogoliko lice.
Preko nade će štošta bozi izošit'.
Kad tvrdo se nadaš, izda te nada;
Gdje nade i nema, put nade božanstvo.
Tako se sad dogodi i ovo.*

Euripid, *Bakhe*, 1388–1392

O EURIPIDU I NJEGOVIM BAKHAMA

Rođen oko 480. g. pr. n. e. na otoku Salamini, najprije se bavio filozofijom, dobro je poznao Sokratov nauk, živio je i stvarao u zlatnom dobu Atene. Euripid Grcima postavlja pitanja te ih razdire sumnjom zadirući u najmračnije dijelove ljudske duše i u najmračnije sumnje koje se nisu smjele izgovoriti. Zbog takvih pitanja stekao je mnoštvo protivnika koje je uznemirilo propitkivanje temelja tadašnjega religioznog misticizma i konzervativizma. Demokrati ga napadaju jer mrze bezvjerstvo i govor kojim se budi strast i zavodi narod. Aristokrati ga napadaju jer ne žele neobuzdanu strast naroda, nego prijašnju sigurnost koju Euripid svojim djelima i propitkivanjem autoriteta ruši. Nazivali su ga ὁ τῆς σκηνῆς φιλόσοφος (kazališni filozof) jer je zastupao napredna načela i u svojim je predstavama dijelio plodove filozofskoga nauka s pukom.

408. g. pr. n. e. Euripid odlazi na dvor makedonskoga kralja Arhelaja gdje piše svoje posljednje djelo i jednu od najsnažnijih svojih tragedija – *Bakhe*. Godinu dana nakon Euripidove smrti, zahvaljujući sinu Euripidu mlađem, *Bakhe* osvajaju 1. nagradu te su posljednji Euripidov uspjeh. U tom djelu Euripid prikazuje mit o Dionizu. Za kaznu Tebancima, koji ga nisu htjeli priznati kao boga, Dioniz čini žene mahnitima te ga zbog toga vladar Tebe, Pentej, baca u tamnicu. Dioniz se oslobađa i osvećuje se Pentiju nagnavši njegovu majku Agavu da ubije vlastitoga sina. Iz Euripidovih se stihova može zaključiti kako on smatra mudrim pokoriti se onome što je narodu sveto, običaju, iako je Bakho kojega prikazuje zao i okrutan. S druge pak strane, drama se može čitati kao pjesnikov prosvjed protiv bogoslužne mahnitosti shvate li se Bakhe kao ludakinje i ubojice, a Dioniz kao pohlepan i razmažen bog nevrjedan slave. Bez obzira na poruku koju je želio poslati Euripid, *Bakhe* su i danas popularno djelo koje nudi mnoštvo mogućih (re)interpretacija. Dioniz vinom daje ljudima prosvjetljenje, a Euripid ovom tragedijom nudi odgovore na različita uvijek aktualna pitanja. Ipak, da bismo došli do odgovora, trebamo biti spremni tragati za njima i u sebi i u drugima te duboko u sebi osjetiti potrebu za znanjem, shvaćanjem, razumijevanjem. Istu je potrebu Euripid osjećao kada je svojim velikim dramama poučavao puk. (Jakov Kalajžić, maturirao 2019). •

ULOGE

DIONIZ (BAKHO), bog plodnosti, uživanja i vina – Renko Muratović

PENTEJ, kralj grada Tebe – Marin Koprčina

AGAVA, Pentjeva majka, jedna od bakhantica – Ružica Filipović

KADMO, osnivač grada Tebe, Pentjejev djed, Agavin otac – Tristan Avirović

TIRESIJA, vrač i prorok – Ema Fančović

GLASNIK – Ana Ciglencečki

SOLOPLES – Ema Pintar

KOR – Lorna Miculinić, Ružica Filipović, Katja Njari, Tara Duralija, Ema Pintar, Anouk Kivađ, Viktorija Radić, Sara Paškvan, Lucija Zec, Ema Fančović, Barbara Teklić, Lora Lautar, Anamaria Perčić, Pia Vučković, Iva Vučković, Tena Barišić, Barbara Mandušić, Marta Špoler Čanić, Domagoj Cerin, Alan Znika, Pavle Franković, Kan Priselac

Novačić, Ivan Rihtar, Sven William Linn, Roko Boris Ciglencečki

KOSTIMI I REKVIZITA – Antička kostimografska skupina (voditeljica: Danica Franić, prof.)

PRILAGODBA TEKSTA PREMA PRIJEVODU KOLOMANA RACA – Dubravka Matković, prof.

VODITELJI ANTIČKE DRAMSKE GRUPE – Dubravka Matković, prof. i Mislav Gjurašin, prof.



Klasični Vidrić

Povodom obilježavanja 415. godišnjice Klasične gimnazije članovi Suvremene dramske skupine te Literarne skupine odlučili su ujediniti snage u zajedničkom projektu *Klasični Vidrić*. Prvobitna nakana bila je da članovi Literarne skupine napišu dramski tekst koji će na neki način biti povezan s našom Školom te će ga članovi Suvremene dramske skupine uprizoriti, a bila je riječ i o tome da se upotrijebe ulomci poznatih pisaca klasičara te neki dijelovi teksta koje bi učenici Literarne skupine samostalno napisali. Međutim, istražujući građu, uvidjelo se da je Vladimir Vidrić, jedan od važnih hrvatskih pisaca koji je pohađao Klasičnu gimnaziju, maturirao u našoj školi 1892. god. Na kraju smo odlučili da se tim projektom, uz 415. obljetnicu naše škole, na svečani način obilježi i 130 god. mature toga velikog pjesnika.

Dakle, odluka je donesena te je odlučeno da članovi Literarne skupine pripreme programsku knjižicu za predstavu istražujući Vidrićev životopis i pjesništvo, a da članovi Suvremene dramske skupine uprizore Vidrićeve pjesme. To je bio vrlo zahtjevan zadatak jer je bilo potrebno iščitati cjelokupni Vidrićev opus te izdvojiti lirske pjesme koje imaju antičke motive (*U oblacima, Pomona, Coena, Elije Glauko, Jutro, Bakho vodi pjesmu, Ambrozijska noć* i dr.). Članovi Literarne skupine (Ardit Ajruli, Dora Čorkalo, Ema Skopin i Lina Trnininić (3. C) te Lukas Dumančić (3. B) pod vodstvom prof. Vukasović Korunde u programskoj su knjižici napisali: „Kao oni koji pripadaju 415. generaciji klasičara, vjerujemo da nas s Vidrićem, osim Klasične gimnazije, povezuje i ljubav prema antici, ljubav otporna na vrijeme.“ Nadalje, polaznici Literarne skupine vješto su interpretirali neke od odabranih pjesama, ističući kako je pjesma *U oblacima* zapravo Vidrićev pjesnički program, govoreći o razapetosti lirskoga subjekta između olimpskih visina i zemaljske stvarnosti. U *Pomoni* učenici ističu rimski rekvizitarij bogatih Rimljana (*balkon vile herkulanske, žarke kapljice kampanske, grčka lepeza*) te portretiraju sliku mlade i obrazovane žene koja čita Ovidija, ali i čezne za ljepotom roba Clava. Učenici opisuju prikaz mitoloških bića u *Pompejanskoj*

slučici, Silenu te Jutru. Ističu kako im je osobito „zanimljiv razgovor rimskoga augura i mladića koji želi postati svećenik u Mentoru i pjesniku“. Svoju promišljenu analizu završavaju riječima kako su ti stari klasični motivi itekako zanimljivi i današnjemu naraštaju mladih čitatelja.

Nakon što je detaljno istražena građa i spojena u jednu cjelinu (što je također bio određen izazov), prionulo se uprizorenju toga specifičnog dramskog teksta koji je dobio ime *Klasični Vidrić*. Naravno, svakomu je jasno zašto smo odabrali taj naziv, naime, Vidrić je bio klasičar, izabrali smo njegove pjesme s klasičnim motivima, a na koncu i sam Vidrić postao je i klasikom hrvatske književnosti. Samo uvježbavanje dramskoga teksta bilo je prilično mukotrpno. Naime, u svakome dramskom tekstu postoje dijalozi koji su i utemeljeni na temeljnome dramskom obilježju, a to je napetost među likovima. Međutim, poezija je toga lišena pa je postavljanje lirskih pjesama kao dramske predstave nešto što se i u profesionalnome kazalištu izbjegava, upravo zbog toga što poetska riječ nije istovjetna dramskomu izrazu pa je potrebno mnogo više energije kako bi ta dramaturgija lirike uspješno preskočila rampu te došla do srca gledatelja. Nakon vrlo intenzivnih i dugih dramskih proba naše je uvježbavanje napokon završilo, a za to posebno zahvaljujemo kolegama profesorima koji su imali razumijevanja za taj veliki rad te su dopuštali učenicima da dođu na termine proba.

Predstava *Klasični Vidrić* premijerno je izvedena 20. lipnja 2022. u 12:30 u multimedijskoj dvorani Klasične gimnazije. Dvorana je bila lijepo ispunjena, a publika je glumce ispratila srdačnim pljeskom. U predstavi su sudjelovali učenici Petra Plavšić, Maša Pećarina, Filip Felja, Franka Mikolaci, Matko Brzica i Petra Špoljar (2. A), Niko Trogrlić i Nika Adriana Marijanović (2. E) te Mak Ibrahimpašić i Andrej Švaco (2. D). Programsku knjižicu izradili su polaznici Literarne skupine pod vodstvom prof. Vukasović Korunde, a režiju, koreografiju i izbor glazbe potpisuje prof. Budimir. Programsku knjižicu grafički je oblikovala prof. Pešut Buntak, a plakat za predstavu izradio je ak. slikar Tomislav Buntak. Za oblikovanje svjetla i zvuka bili su zaduženi prof. Gjurašin te učenik Tomo Čurlić (2. A).

Predstava je dobila vrlo lijepe komentare publike, u kojima se najviše naglašavalo da je izvođenje bilo vrlo snažno i dramatično, a opet lirski i vrlo sugestivno. Učenici su lijepo govorili i korske i pojedinačne dijelove teksta, pokazujući svaki put neko inovativno dramsko i scensko rješenje, pokazujući snagu scenskoga govora i scenskoga pokreta. Iskreno im zahvaljujem na predanu radu, njihovim dramskim iznašajima te strpljivu uvježbavanju predstave.

Drago nam je da smo uspjeli pokazati da se u nepresušnu vrelu Vidrićeve poezije skriva i moćna dramska riječ koja itekako može osvojiti ne samo današnjega čitatelja nego i gledatelja. •

Dario Budimir, prof.



Prva godina Erasmus+ KA2 projekta

Virtualna šetnja Europom

U šk. god. 2021./2022. Klasičnoj gimnaziji odobren je trogodišnji međunarodni Erasmus+ KA2 projekt *Virtualna šetnja Europom*, koji će se provoditi u suradnji s 32. jezičnom gimnazijom Sv. Klement Ohridski iz Sofije, Srednjom školom Bernaldo de Quirós iz Mieresa, Srednjom školom Ekpedefitria Vassiliadi iz Soluna te nevladinom organizacijom Roes Cooperativa iz Atene. Tijekom prošle šk. god. projekt su osmislili i raspisali nastavnici Alma Cacan, Ivana Črnelč, Melita Kovačev, Gordana Makar, Igor Medić i Sara Miščin. Nakon što je početkom listopada 2021. projekt odobren i nakon što su mu dodijeljena sredstva od 270 000 eura, klasičare su 26. listopada 2021. u multimedijskoj dvorani s projektom upoznali nastavnici Ivana Črnelč, Igor Medić i Sara Miščin.

Projekt uključuje više razmjena učenika i nastavnika iz partnerskih škola na kojima će se odvijati brojne aktivnosti, ponajprije radionice izrade sinopsisa, scenarija, snimanja i montiranja kraćih videouradaka te upravljanja i snimanja dronom. Cilj je stvoriti interaktivnu kartu s kraćim videozapisima o kulturno-povijesnoj baštini gradova koji sudjeluju u projektu. Sudionici će imati priliku surađivati i družiti se s vršnjacima iz drugih zemalja,

unapređivati svoje znanje engleskoga jezika, istraživati kulturnu baštinu Hrvatske i drugih partnerskih zemalja, naučiti nešto o nepoznatim kulturnim poveznicama među partnerskim gradovima i zemljama te će razvijati vještine potrebne da se sve naučeno pretoči u kratke edukativne videouratke. Svi zainteresirani učenici mogli su se motivacijskim pismom na engleskome jeziku prijaviti do 15. studenoga 2022. poveznicom na Teamsu, a nastavnici koji vode projekt potom su, na temelju bodovanja pisama prema ujednačenim kriterijima, odabrali 19 učenika koji su sudjelovali u prvoj fazi projekta, koja je trajala od siječnja do rujna 2022. Sljedećih dviju šk. god. ponavljat će se javni poziv za sudjelovanje kako bi se u projekt mogli uključiti i učenici koji će se tek upisati u školu ili koji se naknadno odluče priključiti projektu.

Već u studenome 2021. u suradnji s dramaturgom Marinom Lisjakom i redateljem Filipom Peruzovićem organizirane su radionice na kojima je manja skupina učenika razvijala ideju o kratkome videouratku o 415 godina Klasične gimnazije tako što ju je preoblikovala u sinopsis, scenarij te potom organizirala i provela dvodnevno snimanje i u konačnici tijekom zimskoga odmora montirala video. Sve to bilo je zagrijavanje za prvi veliki događaj u sklopu projekta – radni sastanak koji se u Klasičnoj gimnaziji u Zagrebu održao od 28. veljače do 6. ožujka 2022. i na kojemu je sudjelovalo 32 učenika i nastavnika iz svih partnerskih škola. Tijekom sedmodnevnih radionica koje su vodili Marin Lisjak, Filip Peruzović i stručnjak za upravljanje i snimanje dronom Vedran Šuvar učenici su razvili ideje za svoje prve videe o kulturnim i o povijesnim znamenitostima u matičnim gradovima, stekli temeljna znanja o pisanju sinopsisa i scenarija, o snimanju i o montiranju te o upravljanju i snimanju dronom. Također, gosti iz Bugarske, Grčke i Španjolske dobili su prijedloge za svoje videe



Na kraju prvoga sastanka u Zagrebu

o pojedinim mjestima u Zagrebu koja se mogu povezati s bugarskom, grčkom i španjolskom kulturom i poviješću. Tijekom ožujka i travnja klasičari su na podlozi materijala koje su osmislili i izradili na radionicama razradili svoj scenarij i knjigu snimanja o Maksimiru, odabravši kao polazište Haulikov ljetnikovac na istočnome rubu Maksimirske šume, te se posvetili višednevnim snimanjima na različitim lokalitetima u Maksimiru i pred zagrebačkom katedralom. Video je montiran tijekom proljetnih praznika i doraden tijekom svibnja kako bi mogao biti prikazan na drugome sastanku, koji je bio isplaniran za lipanj 2022. u Bugarskoj.

U Sofiji su od 19. do 26. lipnja 2022. učenice Antoniju Česi, Miju Mandić i Emu Pintar te nastavnice Ivanu Črnelč i Saru Miščin ugostili nastavnici i učenici 32. srednje škole sv. Klementa Ohridskog. Na sastanku su im se pridružili i učenici i nastavnici partnerskih škola iz Grčke i Španjolske. Tijekom tih pet dana učenici i nastavnici sudjelovali su u radionicama snimanja, montaže i glume, upoznali su glavni bugarski grad i posjetili Plovdiv, ali povrh svega družili su se i prikupljali nezaboravna iskustva.

Kraj školske godine 2021./2022. obilježile su pripreme trećega sastanka, koji će se ponovno održati u Klasičnoj gimnaziji u Zagrebu, i to od 26. do 30. rujna 2022., i na kojemu će sudjelovati 27 učenika i nastavnika iz triju partnerskih škola. Nakon prve godine provođenja projekta nadamo se da će i preostale dvije biti jednako dinamične, zanimljive i poučne i veselimo se svim novim prijateljstvima! •

Ivana Črnelč, prof.,
Igor Medić, prof. i Sara Miščin, prof.

Snimanje dronom
u Maksimiru



Snimanje u Maksimiru
pred Haulikovim
ljetnikovcem



S prvoga
sastanka u
Zagrebu



S drugoga
sastanka u Sofiji
u Bugarskoj

Govor ravnateljice Klasične gimnazije povodom sjećanja na profesoricu Lopinu

**Poštovana rodbino,
prijatelji i kolege prof.
Vesne Lopine,**

Sastali smo se ovdje večeras da podijelimo sjećanja na prof. Lopinu. Kako je kolegica Tvrtković u svom osvrtu na njezin život u časopisu *Latina et Graeca* napisala, postoje profesori i Profesori, oni obični i oni izuzetni, a rijetki postanu legendom još za života. Naša je profesorica baš takva legenda, izuzetna i Profesorica s veliko P. SI VIS AMARI, AMA! često se moglo čuti od prof. Lopine, a još više osjetiti u njezinu odnosu prema svemu i svima. Bilo je to profesorsko geslo koje je preuzela od svojih iskusnijih kolega i prenosila dalje svojim učenicima i kolegama.

Rođena je 12. studenoga 1929. god. u Zagrebu, a 1948. god. završila je Klasičnu gimnaziju. Diplomirala je klasičnu filologiju u Zagrebu, a u svojoj se mlađoj životnoj dobi posvetila obitelji. Na poziv prof. Sabadoša, kako je i sama znala reći u zrelih godinama, počela je 1970. god. predavati latinski i grčki jezik u Klasičnoj gimnaziji gdje i ostaje sve do umirovljenja 1995. godine. Nakon umirovljenja honorarno je radila i u nekoliko osnovnih škola i mijenjala po potrebi kolege i u gimnazijama, pa i mene osobno kad god je trebalo. Prof. Lopina bila je vječni advokat klasičnoga obrazovanja i možemo joj biti zahvalni što je u mnogima od nas probudila tu klicu ljubavi i poštovanja prema antičkome svijetu. Svoju je zrelu životnu dob uz obitelj posebno posvetila struci, organizaciji natjecanja, aktivnostima Hrvatskoga društva klasičnih filologa kojem je bila i predsjednica, a sudjelovala je i u osnutku i radu Društva zagrebačke Klasične gimnazije sve do svoga odlaska u vječnost. U kasnijoj je životnoj dobi sudjelovala i u osnutku i aktivnostima Hrvatske udruge prijatelja hospicija i bila jedan od aktivista u nastojanjima da se u Hrvatskoj, posebno u Zagrebu, osnuje hospicij te da se palijativna skrb za najnemoćnije dovede na višu razinu.

Voljela je putovati, obilaziti antičke lokalitete, spomenike i izložbe, ali i koncerte, operu i kazalište gdje ju se

često moglo vidjeti, a svoje uspomene i opažanja bilježila je u bilježnice koje je uvijek nosila sa sobom u nezaobilaznom platnenom cekeru. Često se na sastancima, skupštinama ili sjednicama, pa i dugim vožnjama u autobusu činilo da spava i ne sudjeluje u aktualnom razgovoru ili raspravi, no ona bi sve iznenadila nekom oštromnom primjedbom ili prijedlogom baš kad su se svi najmanje nadali.

Osobno sam profesoricu upoznala u prvom razredu Klasične, a prije toga znala sam je sresti kao maminu kolegicu u kvartu jer smo živjeli u istom dijelu grada. Nije mi nikada predavala, nego mi je pomagala u učenju grčkoga jezika ex privata diligentia. Nenametljivo i uporno prof. Lopina u meni je budila ljubav prema grčkom jeziku i duboko vjerujem da je upravo ona potaknula klicu ljubavi koja me na kraju odvela na studij klasične filologije.

U mojim odraslim godinama često smo se susretale i razgovarale o struci, u svemu što sam radila bila je kao dobri duh koji me prati – u organizaciji i provedbi natjecanja, recenzijama raznih stručnih knjiga i udžbenika, i taj zajednički rad uvijek ću pamtiti po njezinoj upornosti, nenametljivosti, samozatajnosti, a opet sve uz veliku preciznost i temeljitost i uvijek vedrinu. Moj posljednji susret s prof. Lopinom dogodio se nekih mjesec do dva prije nego nas je napustila i ostat će mi zauvijek u sjećanju jer je kao i uvijek bila puna riječi podrške i ljubavi.

Prof. Lopina nikad nije isticala svoja uvjerenja, jednostavno ih je živjela i primjerom prenosila na brojne učenike. Uvijek je znala sve o nama, svojim učenicima i kolegama, od imena i obiteljskih prilika do našega profesionalnog puta. Njezina briga i ljubav prema svakom učeniku bila je jasno iskazana u razgovorima i riječima koje su svjedočile da je prof. Lopina svakoga od nas poznavala, poštovala naše izbore i uvijek blagom riječju usmjeravala i pratila naše živote i jako se veselila svakom našem uspjehu bilo profesionalnom bilo osobnom.

Bila je svjedok jednoga vremena, a odlaskom prof. Lopine taj je cijeli svijet otišao u sjećanje.

Hvala joj na svom znanju i ljubavi koje je utkala u nas koji smo je poznavali, hvala joj što nas je poticala da odrastamo u skladu sa svojim talentima i sklonostima, a opet s osjećajem odgovornosti prema svome narodu i sugrađanima, a osobito prema svojoj obitelji i svom poslu.

Hvala joj što je imala istinske snage i hrabrosti svojim životom svjedočiti moto *Si vis amari, ama!* koji je naslijedila i preuzela od prof. Sabadoša, Zmajlovića i Bručića. Imajući baš sve njih na umu, od više sam bivših klasičara i kolega čula da na zidu u hodniku pred zbornicom, gdje odnedavno posjetitelj i sve nas koji živimo i radimo u Klasičnoj gimnaziji i za Klasičnu gimnaziju prate i pozdravljaju baš ta trojica, nedostaje još i ona, naša prof. Lopina. Možda je to još neki naš dug vremenu i sjećanju pa ovom prilikom predstavljam portret prof. Lopine koji je na našu zamolbu napravio i Klasičnoj gimnaziji darovao ak. slikar i dekan Likovne akademije u Zagrebu Tomislav Buntak. Hvala na tom lijepom i plemenitom daru, a neka njezin dobri duh, pronicljiv pogled i blagi osmijeh bdije nad sudbinom Klasične i dalje u budućnosti.

Završit ću riječima kojima smo se na stranicama Klasične gimnazije oprostili od profesorice i nakon njezina odlaska citirajući stihove njoj omiljenoga Homera. •

δαιμόνιη μὴ μοί τι λήην ἀκαχίξειο θυμῷ·

οὐ γάρ τις μ' ὑπέρ ἄισαν ἀνήρ Ἴδι προΐαψεν

μοῖραν δ' οὐ τίνα φημι πεφυγμένον ἔμμεναι ἀνδρῶν,

οὐ κακὸν οὐδὲ μὲν ἐσθλόν, ἐπὶν τὰ πρῶτα γένηται.

Nemoj se, neboga ženo, žalostiti odveć u duši,

Jerbo me preko sudbine k Aidu poslati neće

Nitko, a smrti, mislim, da čovjek, kada se rodi,

Uteko dosad nije ni jedan, ni rđa ni junak.

Homer, Ilijada, VI, 486–489 (preveo Tomo Maretić)

Zdravka Martinić-Jerčić, prof.

Državni natjecatelji

ŠKOLSKA GODINA 2021./2022.



BENJAMIN GORŠČAK, 1. B

Natjecanje:

Natjecanje iz povijesti

Mentor:

Davor Svaguša, prof.

Ostvareni rezultat:

5. mjesto

Najdraži predmeti:

Povijest, Geografija i Latinski jezik

Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:

Smatram da je svaka prilika sudjelovanja na natjecanjima vrlo važna jer me unaprjeđuje.

Tajna uspjeha:

Učim sa zanimanjem jer učim ono što inače volim proučavati u slobodnom vremenu, no priprema s profesorom

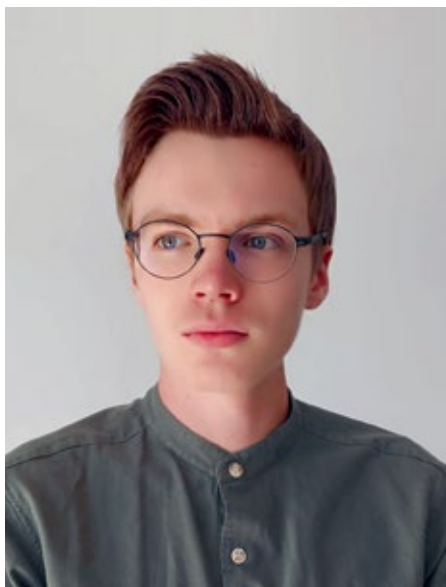
jednako je važna. Smatram da je najvažnija smirenost prije natjecanja kao i spoznaja da se neće ništa loše dogoditi ako rezultati nisu onakvi kakvima se nadam.

Dojmovi s natjecanja:

Natjecanje je bilo dobro organizirano s dovoljno slobodnoga vremena za učenike. Atmosfera je bila izvrsna jer smo se uz razgovore o povijesti i zabavljali. Upoznao sam kolege iz Nadbiskupske klasične gimnazije s kojima sam igrao bilijar i stolni nogomet. Sam ispit imao je lakše i teže dijelove.

Planovi za budućnost:

Planiram se dodatno baviti predmetima koji su mi zanimljivi i nastaviti sudjelovati na natjecanjima. Nadam se da ću upisati i željeni studij.



JOSIP ĆUK, 2. D

Natjecanje:

Natjecanje iz povijesti

Mentor:

Jurica Blažević, prof.

Ostvareni rezultat:

9. mjesto

Najdraži predmeti:

Povijest, Hrvatski jezik i Grčki jezik

Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:

Od osnovne me škole povijest jako zanima te sam se ove godine htio okušati u natjecanju.

Tajna uspjeha:

Povijest volim proučavati i izvan nastave tako da mislim da sam dobio i širi uvid u određena povijesna razdoblja

te također i veće znanje. Također pomogla su mi rješavanja prošlogodišnjih zadataka s natjecanja te dodatna literatura koje mi je dao profesor.

Dojmovi s natjecanja:

Mjesto održavanja i organizacija natjecanja jako mi se sviđjela (posebice jer je bilo izvan Zagreba). Upoznao sam nove ljude s kojima dijelim iste interese te mi je sve u svemu ovogodišnje natjecanje bilo odlično!

Planovi za budućnost:

Iako sam već na pola svoga srednjoškolskoga obrazovanja, još nemam konkretne planove za budućnost, ali bih se svakako htio nastaviti baviti meni zanimljivim područjima te se okušati u još kojem natjecanju.



NIKOLA ANGELO DELERUE, 3. D

Natjecanje:

Natjecanje iz francuskoga jezika

Mentorica:

Galjina Venturin, prof.

Ostvareni rezultat:

2. mjesto

Najdraži predmet:

Glazbena umjetnost

Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:

Ljubav prema francuskom jeziku, širenje vidika, upoznavanje ljudi bližnjih interesa

Tajna uspjeha:

Usredotočenost i ljubav prema onom čime se bavimo smatram najvažnijima na putu k uspjehu. Moramo težiti dubini, dospjeti do same srži područja koje u nama budi strast.

Dojmovi s natjecanja:

Osjećaj koji se u meni javio nakon objave rezultata bio je blago

razočaranje zbog jedinoga neostvarenog boda koji mi je odredio mjesto. Više nego zbog boda, bilo mi je žao što esej koji sam napisao s inspiracijom i zanosom nije dospio do čitatelja zbog moga nečitkog rukopisa. Zadovoljstvo je ipak došlo kad sam prihvatio situaciju i pogledao širu sliku, ostvario sam uspjeh u području koje mi je drago. Sretan sam također što sam upoznao ljude iz raznih škola (čak i država) koje sa mnom povezuje francuski jezik i kultura. U druženju s njima prisutna je bila prava kulturna razmjena, svakim razgovorom širili su se obzori.

Planovi za budućnost:

Muzička akademija glavni mi je cilj nakon srednje škole. Volim jezike i oni mi proširuju mogućnosti, ali ono što me već godinama izgrađuje i čemu želim posvetiti svoj život jest glazba.



ARDIT AJRULI, 3. C

Natjecanje: Latinski jezik

Mentorica:

Jadranka Pešut Buntak, prof.

Ostvareni rezultat: 9. mjesto

Najdraži predmeti:

Latinski jezik, Grčki jezik, Hrvatski jezik i Biologija

Motivacija za sudjelovanje:

Najveća motivacija bila mi je podrška najbližih, no i ljubav prema latinskom jeziku.

Tajna uspjeha:

Tajne uspjeha nema osim svakodnevnoga rada, truda i odricanja, a najviše je potrebna ljubav prema latinskom jeziku.

Dojmovi s natjecanja:

Bilo je stresno, no i zabavno. Drago mi je što sam se natjecao i zadovoljan sam svojim uspjehom.

Planovi za budućnost:

Trenutačno nemam određenih planova za budućnosti, no planiram se i dalje natjecati te se baviti predmetima koji me zanimaju.



EMA HAMERŠAK, 3. F

Natjecanje: Latinski jezik

Mentorica:

Dubravka Matković, prof.

Ostvareni rezultat: viceprvakinja

Najdraži predmeti:

Latinski jezik, Povijest i Geografija

Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:

Nije bilo neke osobite motivacije, to se na neki način podrazumijeva još od natjecateljskih dana u osnovnoj školi.

Tajna uspjeha:

Ne pripremam se baš neposredno prije natjecanja jer smatram da to ne može napraviti neki veliki pomak u razini moga znanja. Što sam naučila i uvježbala tijekom godina, time raspolazem.

Dojmovi s natjecanja:

Svidjela mi se sloboda koju smo dobili, a ostali klasičari bili su baš zabavno društvo.

Planovi za budućnost:

Održati dobre ocjene i zabaviti se na koncertima i izlascima koji dolaze s toplim vremenom.



MARIN KOPRČINA, 3. F

Natjecanje: Latinskoga jezik

Mentorica:

Dubravka Matković, prof.

Ostvareni rezultat: 13. mjesto

Najdraži predmeti:

Biologija i Kemija

Motivacija za sudjelovanje na natjecanju:

Prevođenje latinskih tekstova od uvijek mi je bilo zanimljivo iskustvo i nije mi pretjerano zahtjevno. Htio sam vidjeti dokle mogu dogurati ove godine sa svojim znanjem latinskoga i sudjelovanje na državnoj razini ugodno me iznenadio.

Tajna uspjeha:

Istraživanje i posvećivanje stvarima koje me zanimaju

Dojmovi s natjecanja:

Bilo je odlično. U Splitu se zaista štošta moglo raditi, slobodnog je vremena bilo dosta. Druženje s drugim natjecateljima i mentorima bilo je neopisivo.

Planovi za budućnost:

Po mogućnosti nešto u smjeru biologije i biokemije, to me područje jako zanima. Naravno, otvoren sam i za druge opcije koje još tražim i proučavam. Tko zna što nam budućnost nosi.

VIKTORIJA RADIĆ, 3. F

Natjecanja:

Natjecanje iz hrvatskoga jezika, Natjecanje iz grčkoga jezika, Natjecanje iz latinskoga jezika

Mentori:

Igor Medić, prof., Dubravka Matković, prof. i Mislav Gjurašin, prof.

Ostvareni rezultati:

7. mjesto (hrvatski), 7. mjesto (latinski), 11. mjesto (grčki)

Najdraži predmet:

Hrvatski jezik

Motivacija za sudjelovanje na natjecanjima:

Iskreno nisam ni sama sigurna. Mislim da mi je glavna motivacija želja za napretkom.

Tajna uspjeha:

Vjerujem da se trud uvijek isplati i to je nešto što me često gura naprijed. Osim toga mislim da nema tu neke posebne tajne. Jednostavno shvatiš da nešto voliš i da si u tome dobar te si spreman posvetiti tome svoju pažnju, rad i vrijeme. Mislim da je znanje kao nebrušeni dijamant u koji treba uložiti velike količine posvećenosti i truda kako bi od njega nastalo nešto dragocjeno.

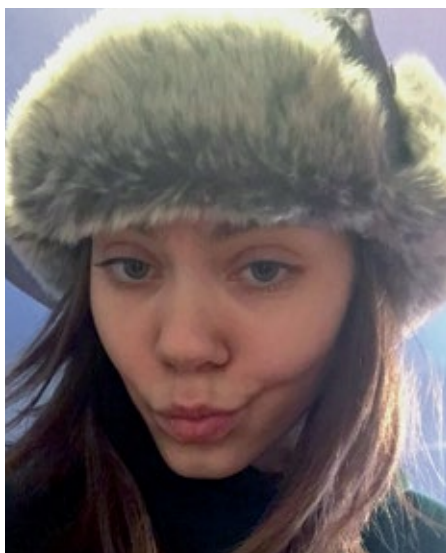
Dojmovi s natjecanja:

Svakako odličan provod i lijepe uspomene. Na putovanju smo se družili i neki od nas bolje upoznali. Osim toga upoznala sam neke nove ljude i stekla nova iskustva.

Planovi za budućnost:

Nisam sigurna, sve je to promjenjivo. Trenutačno uživam u srednjoškolskim danima, ali naginjem se ka hrvatskome, odnosno nečemu što će zahtijevati dobro baratanje hrvatskim.

Viktorija Radić i mentor Igor Medić



PETRUNJELA BAĆE, 4. E

Smotra:

LiDraNo (u kategoriji samostalnih scenskih nastupa)

Mentorica:

Ivana Črnelč, prof.

Najdraži predmeti:

Hrvatski jezik, Geografija i Biologija

Motivacija za sudjelovanje na smotri:

uvid u buduće zanimanje

Tajna uspjeha:

Ne uzimam situaciju preozbiljno.

Dojmovi s natjecanja:

Preporučujem, deset od deset. Odlično sam se zabavila s profesoricom (ali i s drugim učenicima).

Planovi za budućnost:

Komentari *od toga nema kruha* nisu me pokolebali, stoga i dalje namjeravam upisati glumu na Akademiji dramskih umjetnosti.



STELLA PAVLOVIĆ, 4. D

Smotra:

LiDraNo (u kategoriji samostalnih novinarskih radova)

Mentorica:

Ivana Črnelč, prof.

Najdraži predmeti:

Povijest i Politika i Gospodarstvo

Motivacija za sudjelovanje na smotri:

Ovo mi je bila zadnja godina za sudjelovanje na LiDraNu, pa sam rekla: „Hajde da probam bez bilo kakvih očekivanja.“ Volim pisati tekstove koji mogu potaknuti razgovor oko nekih *škakljivih* tema te me je zato LiDraNo uvijek privlačio. I, naravno, volim dobivati komentare i kritike za svoje pisanje. Zato je sudjelovanje za mene bila *win-win* situacija.

Tajna uspjeha:

Malo nelogično, no jedina je tajna ne pisati za LiDraNo, nego tekst

napisati za sebe i na kraju biti u potpunosti zadovoljan i ponosan na njega čak ako i nije pozvan na smotru. I ne ulaziti u to pod stresom; dati dovoljno od sebe da ste zadovoljni i na miru s bilo kojim rezultatom.

Dojmovi sa smotre:

Ovo je bila prva ponovno uživo smotra nakon dvije godine održavanja na *Zoomu* tako da je uzbudjenje svih sudionika bilo nevjerojatno i izrazito zarazno. Iako nisam baš dobila mnogo komentara, zabavila sam se u Vodicama i upoznala neke zanimljive nove ljude s kojima sam ostala u kontaktu.

Planovi za budućnost:

Osim priprema za maturu koje mi trenutačno okupiraju sve misli, cilj mi je upisati politologiju na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu te jednoga dana predstavljati Hrvatsku u EU parlamentu.



TONKA PAVIĆ, 4. E

Smotra:

LiDraNo (u kategoriji literarnoga stvaralaštva)

Mentorica:

Ivana Črnelč, prof.

Najdraži predmet:

Hrvatski jezik i Povijest

Motivacija za sudjelovanje na smotri:

Na LiDraNu sam sudjelovala svake godine od 5. r. OŠ. Volim pisati, a još mi je draže kad moji radovi postignu uspješne rezultate.

Tajna uspjeha:

Nemam neku veliku tajnu. Dio je talenta, vjerujem, genetika, a dio vježba, a nije loše ni tu i tamo nešto pročitati!

Dojmovi sa smotre:

Državna smotra ove se godine ponovno održala uživo u Vodicama te sam imala priliku uživo čuti lijepe komentare naših profesionalnih pisaca, a i bilo je zabavno upoznati i družiti se s drugim mladim piscima, glumcima i novinarima.

Planovi za budućnost:

Planiram upisati Fakultet političkih znanosti u Zagrebu, možda jednu godinu uloviti kakav *Erasmus* i vidjeti svijeta. I, naravno, ne prestati pisati!



VITA BELAMARIĆ DIVJAK, 4. F

Natjecanja:

Natjecanje iz grčkoga jezika

Mentorica:

Inga Fröbe Naprta, prof.

Najdraži predmet:

uglavnom društveni predmeti, teško mi je izdvojiti samo jedan

Motivacija za sudjelovanje na natjecanjima:

samoaktualizacija

Tajna uspjeha:

ljubav prema jeziku i rad, rad, rad...

Dojmovi s natjecanja:

Bilo je lijepo malo promijeniti zrak sudjelovanjem na otvorenju Natjecanja u Splitu. Drago mi je da smo imali stvarni dojam svojega uspjeha za razliku od prošlogodišnjega Natjecanja kada nas je karantena stopirala.

Planovi za budućnost:

Dvojbe su prisutne između psihologije i klasične filologije. Pitanje je što je moj poziv, a na to se teško može odgovoriti sa samo 18 godina. U svakom slučaju planiram nastaviti daljnje obrazovanje u inozemstvu, nadam se u Amsterdamu.



PETRA ZLATAR, 4. F

Natjecanja:

Natjecanje iz latinskoga jezika i Natjecanje iz grčkoga jezika

Mentorice:

Ondina Mirt Puškarić, prof. i Inga Fröbe Naprta, prof.

Ostvareni rezultati:

9. mjesto na oba natjecanja

Najdraži predmeti:

bilo koji jezik

Motivacija za sudjelovanje na natjecanjima:

Klasični jezici zanimaju me još od osnovne škole. Također me potaknula i znatiželja te sam htjela vidjeti dokud mogu dogurati.

Tajna uspjeha:

Najveći je dio vježba, ali mislim da je za mene bitno uživati u tome što radim.

Dojmovi s natjecanja:

Jako mi je drago da se državna natjecanja ove godine nisu održala u Klasičnoj kao prošle godine zbog koronavirusa, već da smo imali priliku otići na trodnevno putovanje u Split. Naravno, uz uobičajeni stres samoga natjecanja stigli smo se i lijepo provesti i zabaviti, stoga mi je drago što sam opet imala priliku sudjelovati.

Planovi za budućnost:

Budući da sam dosta neodlučna kad je u pitanju budućnost, pokušavam isprobavati što više različitih stvari i otvoriti što više opcija, a ostalo mislim da će s vremenom doći na svoje i da ću se naći tamo gdje trebam biti.

Intervju s maturantima generacije

Učenici **Tristan Avirović** (4. C) i **Vita Belamarić Divjak** (4. F) zbog svojih iznimnih postignuća tijekom školovanja u Klasičnoj gimnaziji izabrani su za maturante generacije. S Vitom i Tristanom razgovarali smo nakon što su proglašeni maturantima generacije.

Kakav je osjećaj biti proglašen maturantom generacije Klasične gimnazije?

TRISTAN: Osjećaj je dakako zanimljiv. Ne mogu reći da nije dobar, no u drugu ruku ne znam kako se osjećati u vezi s tim. Drago mi je što je škola prepoznala moj trud i rad te što s ponosom mogu reći da sam maturant generacije. Iskreno, tek sam krajem 3. r. saznao što je to maturant generacija i pomalo me iznenadilo što sam proglašen maturantom generacije.

VITA: Osjećam zadovoljstvo zbog svega što sam ostvarila u ove četiri godine. Sveukupno se osjećam počašćenom biti izabrana među kolegama za predstavnicu svoje generacije. To mi je priznanje dodatni dokaz da se rad, trud i upornost te predanost znanju, ali i školi, cijeni.

Kako gledate na svoje obrazovanje u klasičnoj?

TRISTAN: Uvjeren sam da je za mene Klasična gimnazija bila pun pogodak. Utrla mi je put k novim sferama znanja, njegovala i hranila moju ljubav prema klasičnim jezicima, obogatila moj vokabular te proširila moje horizonte. Znanje koje mi je ova škola pružila nadmašuje ono što se tiče opće naobrazbe, već obuhvaća i ono koje gradi mlade adolescente u buduće intelektualce.

VITA: Iako najprije nisam planirao upisati klasičnu, nešto me k njoj privuklo. Da ponovno upisujem srednju, opet bih je izabrao. Mislim da je obrazovanje u Klasičnoj savršen sklad zabave i akademskoga rada. Za svaki test za koji mukotrpno učite naći će se neka izvannastavna ili fakultativna aktivnost koja će vas dići na noge. Smatram da je kvaliteta obrazovanja koju Klasična pruža visoka i da se bilo tko uz malo rada može u njoj snaći, a i sami nastavnici genijalni su kao i način njihova predavanja.

Kako su ove četiri godine u Klasičnoj utjecale na vas?

TRISTAN: Neizmjerljivo pozitivno. Ovo su mi bile najbolje četiri godine života i s velikom ih tugom završavam.

Klasična ne samo da je bila odlična škola što se samih akademskih pitanja tiče nego je to i mjesto na kojemu sam upoznao toliko divnih ljudi i stekao doživotne prijatelje. Klasična mi je omogućila da se ostvarim kao osoba i krenem dalje s divnim sjećanjima koja će me zauvijek pratiti.

VITA: Klasična gimnazija ostavila je na meni veći utjecaj nego što sam očekivala kada sam je upisala. Naravno, glavni je motiv mojega upisa bio nastaviti klasično obrazovanje koje sam stekla u osnovnoj školi, no ponosim se što mogu reći da sam ovu gimnaziju završila s mnogo više sposobnosti i interesa od onih na koje sam inicijalno ciljala. Osim što sam svoje poznavanje grčkoga jezika uspjela dovesti do maksimuma, ova mi je škola nudila i više od samoga obrazovanja. Brojnim projektima, terenskom nastavom, predstavama, javnim izlaganjima i drugim izgradila me u savjesnu i samostalnu mladu osobu.

Izdvojite događaje i osobe koje ćete posebno pamtiti.

VITA: Od brojnih događaja koji mi ostaju u dobrom sjećanju posebno bih istaknula odlazak na svoju prvu pjesničku večer (2018.), gdje sam s užitkom slušala prelijepu književne radove drugih učenika. Zatim bih spomenula putovanja u Njemačku i Sloveniju (sve zahvale idu organizatoru prof. Svaguši) te, naravno, putovanje u Rim u 2. r., gdje je moj razred proveo punih sedam dana u pratnji naše voljene razrednice Inge Fröbe, koju ću uvijek pamtiti po njezinim duhovitim klasičarskim dosjetkama i po njezinoj potpunoj predanosti klasičnim jezicima. Na kraju, jedno je od ljepših sjećanja ono na prvi božićni sajam kada smo si u razredu kolektivno dali truda ispeći svakojake delicije te ukrasiti svoje štandice. Da mogu vratiti vrijeme, ne znam u koje bih se, od spomenutih događaja, najprije htjela vratiti.

TRISTAN: Bilo ih je mnogo i teško ih je izdvojiti samo nekoliko. Svaki naš nastup s KGB-om bio je nezaboravan, a pogotovo onaj kada smo nastupali u Tvornici kulture u sklopu Supervala. Sjećam se svake večeri poezije i pokoja



pjesma mi još uvijek zazvoni u uhu. Pamtit ću trenutak iz 1. r. kad je netko na stubama spuštajući se prema stražnjem izlazu puštao grupu ABBA na zvučnik i kada je čitava škola pjevala i plesala. Pamtit ću svaku kavu u *Phariji* prije škole i Tomu koji zna naše narudžbe napamet. Posebno ću još pamtit i tetu Bibu koja je prije radila u kantini i koja se uvijek brinula da ne ostanemo gladni pa bi nam i progledala kroz prste kad bi nam nedostajala koja kuna.

U kojim ste aktivnostima, natjecanjima i projektima sudjelovali?

TRISTAN: Iako nisam sudjelovao na mnogim natjecanjima (izuzev debatnih i natjecanja isključivo na školskoj razini), bilo bi lakše nabrojiti aktivnosti i projekte na kojima nisam sudjelovao. Aktivno sam sudjelovao u debatnom klubu i pohađao Filmologiju od 1. r. S debatnom sam sudjelovao na raznim natjecanjima od kojih bi izdvojio WHO, tj. internacionalno natjecanje na kojemu sam sudjelovao 2019. U sklopu Filmologije sudjelovao sam na filmskoj radionici. U 2. r. upisao sam Antičku dramsku i otad sudjelujem u predstavama svake godine. U 1. r. sudjelovao sam i na izvannastavnome crtanju kod prof. Franić. Bio sam dio novinarske skupine i pisao članke i snimao videe za školski časopis. Uza sve to svirao sam violončelo u školskome bendu KGB. Također sam sudjelovao na radionicama izrade biltena u suradnji Klasične i ŠPUD-a. Natjecanje iz prve pomoći u 1. r. također je nešto čime se mogu pohvaliti. Bilo je tu i još projekata poput *Škole održivosti* Zelene akcije, događaja povodom

415. obljetnice škole uključujući i kviz *Postani jubilarni klasičar* i mnogih drugih. A svoje voljene *Večeri poezije*, koje sam do ove godine samo gledao, počeo sam i voditi i to je jedna od stvari koja me istinski ispunjava.

VITA: Sudjelovala sam na Natjecanju iz klasičnih jezika u 3. i 4. r. i obje sam se godine plasirala na državnu razinu iz grčkoga jezika. Sudjelovala sam u sadnji 415 stabala u organizaciji prof. Sladoljev povodom obljetnice škole. Prve dvije godine školovanja pohađala sam Retoriku kod prof. Budimira, a sljedeće dvije Antičku baštinu kod prof. Mirt Puškarić. U sklopu Antičke baštine prijavila sam se za volonterski posao – raspoređivanje prastarih knjiga i gramatika u klasičnome kabinetu. Osim navedenoga ove sam godine imala priliku sudjelovati i na simulaciji sjednice Hrvatskoga sabora za koju sam kasnije pisala članak za školski časopis.

Kakvi su vam planovi za budućnost?

TRISTAN: Upao sam na Leiden University u Nizozemskoj i tamo najesen započinem preddiplomski studij psihologije. Tamo ću ostati barem do kraja studija, a za dalje tko zna. Jedino što sa sigurnošću mogu reći je da ću klasičarski duh nastaviti širiti gdje god se našao i da će ova škola zauvijek biti dio mene i kako je ona ono što me oblikovalo u osobu koja sam danas.

VITA: I ja bih voljela završiti studij psihologije na Filozofskom pa se preseliti u Nizozemsku, no ovaj je drugi dio još *klimav*. Nije lako raditi fiksne planove za nešto

što će oblikovati moju cijelu budućnost, zato mi je draže prepustiti se *višoj sili* pa vidjeti kako me voda donese.

Poručite neodlučnim osmašima zašto trebaju upisati Klasičnu!

TRISTAN: Klasična ne samo da je divna škola nego je i po mome vrlo subjektivnom mišljenju i najbolja škola. Ni ja nisam znao što bih upisao i nisam mislio da će to biti Klasična, no evo me ovdje. Svoju srednju školu ne bih mijenjao ni za što. Bilo da ste kreativni ili sportski tip, u Klasičnoj ćete naći nešto za sebe. Ima jako puno fakultativnih predmeta i izvannastavnih aktivnosti u kojima možete sudjelovati i sve ih preporučujem! Za kraj, Klasična ne bi bila Klasična bez najbolje ekipe jer klasičari su stvarno najbolji tip ljudi i ovdje ćete naći prijatelje o kakvima samo možete sanjati.

VITA: Jednostavno, ako osjećate želju za stjecanjem obrazovanja koje nadilazi samo ono *maturalno*, ako vam je cilj intelektualno se profilirati i istaknuti u društvu, onda je Klasična savršen izbor za vas. S druge strane, ako ste neodlučni i još nemate utemeljene interese ni planove za dalje, onda je Klasična dobar izbor za vas. Radi se o gimnaziji koja je svestrana te prilagodljiva potrebama svakoga pojedinog učenika. Klasična je škola u kojoj pojedinac može birati želi li naučiti nešto novo, želi li se držati kurikularnoga programa, želi li pažnju usmjeriti na sklapanje prijateljstava, na istraživanje, na kreativni rad ili na rad na sebi... ili kombinaciju svega navedenog... sve je tu na raspolaganju. U svakom slučaju, upisom u Klasičnu gimnaziju ne može se pogriješiti, već samo napredovati, kognitivno, intelektualno, emocionalno i socijalno. •

Oproštajni tekstovi maturantskih razreda i fotografije učenika

ŠKOLSKA GODINA 2021./2022.



4. A

MATURANTI 2021./2022.

Razrednica:

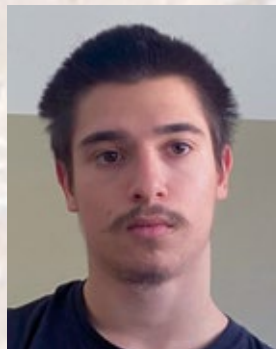
Snježana Hadžalić, prof.

Da ispoštujemo razrednu tradiciju, i ovo oproštajno pismo pišemo u zadnji tren. Nažalost, nisu nam dali da ovo ovoga puta odgodimo. U Klasičnu smo ušli kao djeca s osjećajem da smo veliki, a izlazimo kao *veliki* s osjećajem da smo premali za ono što nas čeka. Tijekom četverogodišnjega puta izgubili smo nekoliko vojnika, ali i dalje smo *fortis exercitus*. Neki su otišli u stilu, a oni drugi izgubili su okladu i bili dužni i profesorici i cijelomu razredu sok i ružu. Usprkos tomu, i onima koji nisu više dio razreda želimo svu sreću u drugim školama ili malo duže druženje s nastavnicima u našoj. Bilo je suza (i sretnih i tužnih), ljutnje, stresa, čekanja ocjena u neizvjesnosti i straha. Od naručivanja hrane na satu s nastavnicom do ispita radnom subotom. Moglo bi se reći da smo svašta prošli, a uistinu smo zahvalni što se većina nastavnika potrudila uljepšati nam naše vrijeme provedeno u Klasičnoj.

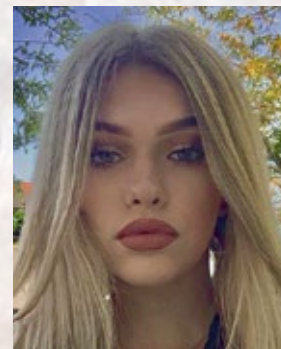
Iako nismo otišli na dugo očekivani maturalac u Grčku, kao i svi klasičari obišli smo Rim i Vatikan u 2. r., a obišli smo i Split u 4. r. Iz Rima ne znamo kojim se dogodovštinama smijati više, svom novcu potrošenom na tenisice ili brizi o onim *opuštenijima*. Sve u svemu, nastavnici u pratnji odradili su odličan posao i, vjerujte nam, ostat će to kao put za pamćenje!

Prof. Neral, kao glavna modna ikona, je li matura s jednom pogreškom i dalje matura? Zahvaljujući Vama, navikli smo da zadaće s jednom pogreškom nisu smatrane zadaćama. Prof. Erak, možda Vam nismo bili najdraži razred ili pak razred matematičara, ali ste nam objasnili matematiku na najbolji mogući način. Pojedince ste čak toliko voljeli da ste odlučili i ljeto provesti s njima. A posebno bismo izdvojili profesorice Mrgan Kadvolt i Mirt Puškarić koje su uspjele oživjeti mrtve jezike i naučiti nas deklinacije i konjugacije koje i dalje ne znamo prepoznati u tekstu. U Klasičnoj nijedan praznik ne prolazi beznačajno uz našu dragu zamjensku razrednicu, prof. Sladoljev, koja nam Svetoga Nikolu uljepša pjesmicama i Valentinovo čokoladicama. Iako na satu Geografije pljeskanje nije bilo dopušteno, sada Vas najavljujemo jednim velikim aplauzom. Draga naša prof. Ćurković, iako ste nas se riješili u 2. r., shvatili ste koliko Vas trebamo i prihvatili ste nas nazad. Na Povijesti smo sveukupno imali dva ispita: jedan na samom početku svojega srednjoškolskog obrazovanja, a drugi na izlasku iz njega. Unatoč tomu prof. Svaguša svojim nam je vjernim

predavanjima približio prošlost i dočarao događaje koji su oblikovali svijet u kojem danas živimo. Za kraj, *profa* koja nas najviše zna, naša *raska*, prof. Hadžalić! Želimo Vam zahvaliti za sve opravdane sate, za sva dvosatna druženja na Njemačkom, ali i izvan škole na izletima i maturalcu te za sav trud koji ste uložili u naš razred. Također, velika hvala za brigu o nama kad smo bili bolesni i u teškim trenucima poput korone i potresa, kad ste se uvijek pobrinuli da budete uz nas. Nadamo se da smo mi Vaš ponos jer ste na dlanu držali razred s budućim doktorom, košarkaškom zvijezdom, nekoliko logopetkinja, ekonomiste, socijalne radnice itd., koji će, nadamo se, biti u budućnosti od velike pomoći drugima. Možda smo bili nemirni na nastavi i najslošniji u bježanju s ispita, a najtočniji u brojenju do kraja sata, ali ipak smo izdržali do kraja. •



Alan Luka Pavešić



Ana Crnković



Dora Pavlović



Dora Šulekić



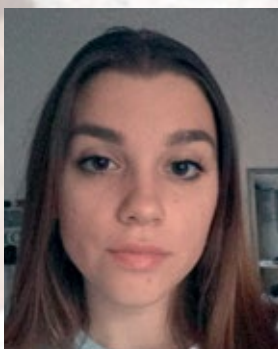
Karlo Glavić



Jan Wolff Zubović



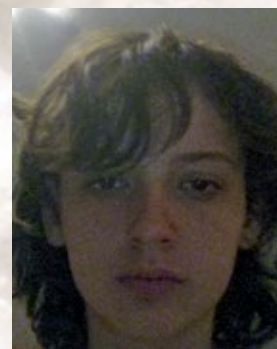
Katarina Purgar



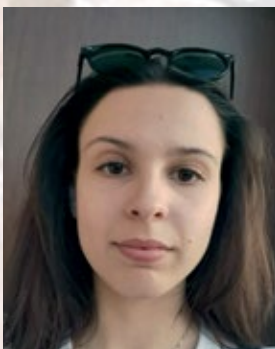
Klara Rettig



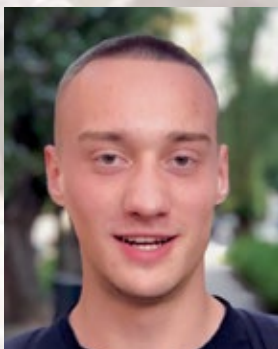
Lea Čorhodžić



Lena Raos



Lucija Marta Ciglencečki



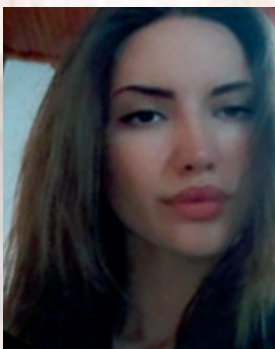
Lucijan Bakula



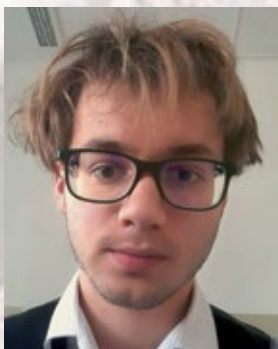
Luka Vlašić



Mak Vuković



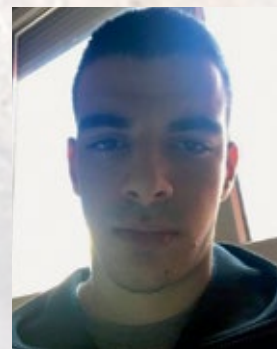
Marija Prgić



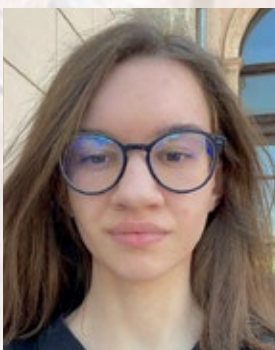
Mauro Vakanjac



Niko Jelić



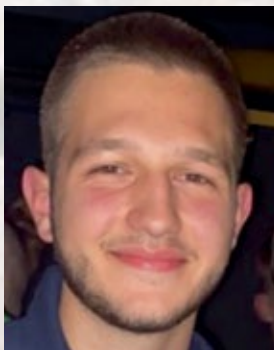
Petar Sikora



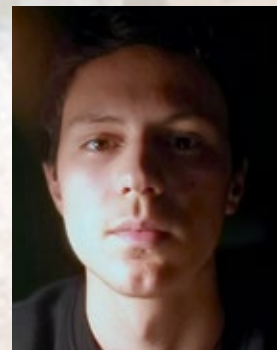
Petra Mokos



Petra Skoko



Stipe Žužul



Vito Luka Štimec

4. B

MATURANTI 2021./2022.

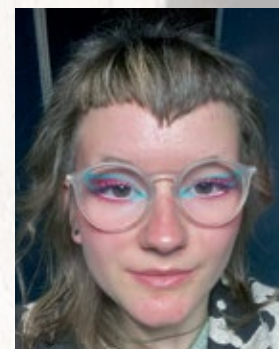
Razrednik:

Goran Božić, prof.

Svatko je od nas bar jednom prolistao Godišnjake i proučavao kako su se prijašnje generacije oprostile od svoje Klasične, tko je kakvu fortikicu stavio uz svoje ime, kako je koji razred ostavio trag u školi, ali nitko od nas, pogotovo mi sadašnji maturanti, nije razmišljao koliko će taj kraj biti gorko-slatki. Zadnjih smo mjesec dana gotovo bili pred vratima, spremni da iskoračimo svoj zadnji korak izvan vrata Klasične, ali zadnjih nekoliko dana škole kao smo gledali Klasičnu s više ljubavi i nostalgije zamišljajući kako će nas život lupiti kad iziđemo iz dodecimgodišnje navike odlaska u školu i hoćemo li izdržati svijet izvan školske rutine. Takve misli nisu nam došle svjesno u naše maturantske umove sve do našega zadnjeg srednjoškolskog petka kad smo sjeli na školsko igralište s našom divnom i nezaboravnom prof. Cacan i razgovarali o svemu – od prisjećanja na prvi dan škole kad nas je zbunjene i srnooke dočekala prof. Makar i dovela u kabinet fizike, upoznavanja nastavnika i srednjoškolske rutine do vrlo, vrlo osjećajnoga govorenja svojih mišljenja o nama međusobno. U tih nekoliko sati provedenih s prof. Cacan uspjeli smo kopati duboko po nama samima i naći razrednu ljubav i slogu kakvu nismo mogli zamisliti da bismo je ikad imali, zajedništvo bez kojega bismo puno teže prihvatili hibridno *online* i uživo školovanje, čak teže od propuštenoga maturalca u Grčku (oprostite, prof. Stepinac 😊). Uz te sve *ups and downs* ipak možemo živjeti s utješnom činjenicom da smo uspjeli s našim profesorima Božićem i Ditsom provesti odličan maturalac u Rimu i Napulju netom prije razdoblja o kojem ste već milijardu puta čuli, a i pročitali. Spominjući profesore Božića i Ditsa, kako možemo mi *bekači* izići iz Klasične a da ne zahvalimo svojim zmajevski odličnim razrednicima i profesorima? Prof. Cacan, bili smo Vam prva generacija u Vašoj profesorskoj avanturi. Zauvijek ćemo cijeniti Vaš neiscrpnii trud da nam svaki sat učinite zanimljivim i poučnim i to što ste nam uvijek davali priliku za sve moguće ispravke, ponavljanja i *chillanja*, ali od svega ćemo najviše cijeniti koliki smo prijateljski odnos pun poštovanja i ljubavi razvili s Vama, gdje smo sada u isto vrijeme i sretni i tužni što ne samo da mi odlazimo iz škole nego i Vi, ali znamo da odlazite u bolje sutra. Prof. Makar, hvala Vam na prve tri godine naše srednje škole koje smo s Vama proveli u satima punih Vaših šala, a naših jadikovanja na radne bilježnice. Unatoč njima svejedno Vas volimo i želimo Vam svu sreću s Vašom kćerkicom. Prof. Grdić, Vi ste morali ispuniti tron prof. Makar i ustrojiti nova pravila, što ste uspješno učinili jer znamo da ne bismo tako dobro napisali esej na maturi da nije bilo Vašega ustrojavanja redovitog ponavljanja svega i svačega. Hvala Vam puno na tome, puno nam to znači. Prof. Gjurašin, Vaš suh i sarkastičan humor u kombinaciji s relativno strogim odnosom prema nama baš su ono što nam je trebalo – možda se to nije odrazilo u ocjenama, ali znajte da nije do Vas, nego do nas. Prof. Stepinac, kako bi Vas mogao neki prosječni Klasičar opisati u nekoliko riječi? Kao šareni rječnik grčkih i latinskih poslovice odličnog karaktera. U Vašem predavanju grčkoga mogla se osjetiti ljubav koju gajite prema svemu grčkom toliko da Vas nitko od nas neće zaboraviti pozvati na ikoje od naših vjenčanja ako kojim slučajem bude u Grčkoj, pogotovo ako bude za Grka ili Grkinju. Prof. Mikac, hvala Vam na svom Vašem strpljenju izdržavanja beskonačno mnogih ispravaka ispita iz Talijanskoga, naših moljakanja da nas pustite ranije sa zadnjih sati i Vašega moljakanja da napravimo bar nešto na Vašim satima, a Vama, prof. Čutura, hvala što ste prihvatili nekoliko naših bivših *talijana* koji su došli k Vama usred školovanja i što ste uspjeli dio nas naučiti malo više

njemačkog od *Wiegetz?*. Prof. Kunjko i prof. Franić, vi ste dašak umjetnosti koji nam je baš godio sve četiri divne godine. Uz vas smo uživali u raznim interpretacijama glazbe, slikarstva, kiparstva i arhitekture, a neki od nas toliko da ćemo sličnim putom nastaviti slijedeći taj dašak umjetnosti. Prof. Funduk, hvala Vam što ste nam s tolikom strašću predavali jedva shvatljivu logiku Logike i zbunjujuće početke Filozofije. Iako Vas nismo imali kao profesoricu onoliko koliko su i drugi imali, ipak smo se jako povezali, a Vama, profesore Žalac, hvala što ste nam uljepšali ostatak godine s Vašim jako strastvenim predavanjem i želimo Vam mnogo sreće dalje kao mlada nada profesora. Prof. Svaguša, samo za Vas možemo reći da smo na Vašim satima doista učili i još neki drugi predmet osim Povijesti – uz Vas smo radili matematiku zbog pravila 90 ili 180°, tjelesni zbog ponekoga interaktivnog pojašnjavanja nekoga povijesnog čina, i to sve a da nismo daleko odstupali od povijesti (naglasak na „daleko“). Profesore Vilušiću, gdje da s Vama počnemo? Koračate ovim hodnicima više od 20 god., uvijek polaganim korakom, s čašom kave iz aparata u ruci, markerom i kemijskom u džepu te folderom pod pazuhom. Na sate ste umjesto udžbenika i karte nosili svoj sarkastičan i ciničan humor kojim ste nas ne samo nasmijavali svaki sat nego i spuštali nazad na zemlju kad bismo postali malo bezobrazni. Na tome svemu hvala Vam. Prof. Erak, Vi ste valjda najbolji prof. matematike kojega je itko od nas iz 4. B imao, uz Vas smo imali toliko predivnih sati ispunjenih Vašim humorom, čistim, funkcionalnim i uredno ispisanim pločama i Vašim ispitima gdje je važno bilo samo dobiti tih 9 bodova. Bez Vas ne bismo bili isti. Hvala Vam od srca. Profesorice Sladoljev i Krajnović, hvala vam što ste u naš razred ulijevale majčinski nastojen duh kojim ste obogaćivale svoja predavanja Biologije te Sociologije i PIG-a. Profesorice Petrinjak i Rančić, hvala vam na svim prilikama koje ste nam davale da možemo filozofirati o danoj temi i da vam predamo referate i eseje na vrijeme da izbjegnemo jedinice. I, naravno, kao trešnjica na vrhu šлага, kako završiti ovaj oproštaj bez spominjanja trojedinih razrednika 4. B? Prof. Martinović/Markota, naše prve tri god. bili ste Martinović, a od 4. r. Markota, a u učeničkim riječima bili ste i još uvijek jeste znani kao Metkovička (kao oda Vašem rodnom kraju). Uz Vas smo skupljali jedinice i dvojke kao sličice *Životinjskog carstva*, ali bismo na kraju uvijek naučili i ispravili uz Vašu neizmjernu pomoć i strpljenje. Hvala Vam što ste tijekom cijeloga našeg školovanja bili odlična prof. puna strpljenja i razumijevanja i što ste nam tako spremno uskočili kao zamjenica razrednika u 4. r. Prof. Dits, Vaši sati tjelesnog oduvijek su bili provedeni ili u dvorani i na igralištu s opremom ili u Phariji i na stražnjem bez nje. Kad bismo Vas sreli na hodniku, sa smiješkom bismo se pozdravili i zapričali o glazbi, sportu... Hvala Vam na odličnom vodstvu kao desna ruka prof. Božiću i što ste zakon profesor. A sad, *drum roll please...* prof. Božiću! Vi se itekako bitno razlikujete u moru hrvatskih Božića, od vaših Pink Floyd majica, termosice koja kao da je zašivena za Vas, do Vašega načina predavanja fizike bez kojega bi neki od nas imali duplo više jedinica. Gdje bismo sve uživali s Vama da nije bilo korone zbog koje ste morali čamiti doma iza ekrana većinu našeg školovanja? Bitno nam je nedostajao Vaš duh u školi i stvarno ste nevjerojatan prof. i razrednik te smo presretni i jako zahvalni što smo Vas imali i što ste nas trpjeli.

A sad, ruku pod ruku, u zbudljivi svijet pred nama, s Klasičnom uz nas i stihovima *Ilijade* u našim srcima. •



Barbara Jandel



Bartol Gracin



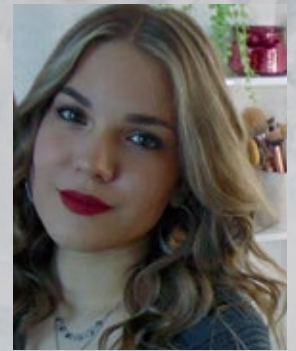
Brigita Kuzman



Ela Marić



Ema Rotim



Helena Glavović



Iva Ostoić



Ivana Jozefčak



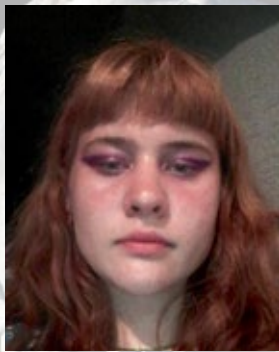
Juraj Koretić



Karolina Imprić



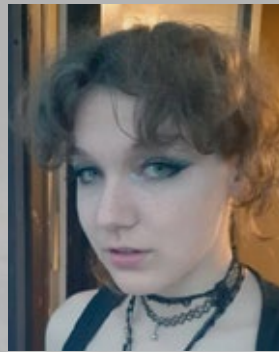
Kaya Mary McConnell



Lana Draskovich



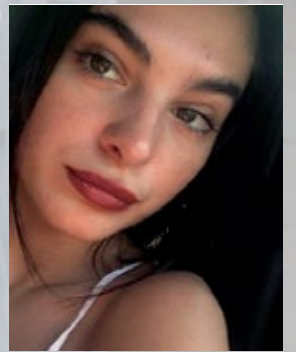
Lara Hrestak



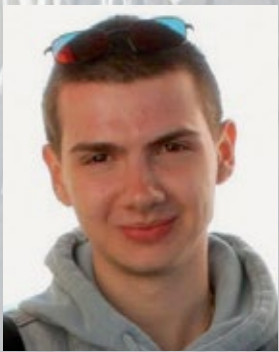
Leona Habek



Ljubo Alexandar Dragović



Marieta Barišić



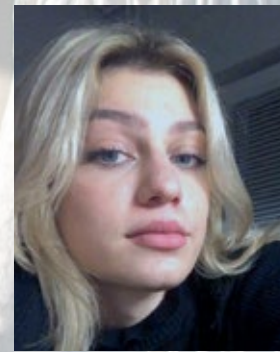
Mario Sabolić



Matija Jurić



Morena Cindrić



Nika Dolušić



Ozana Matošin



Rea Livaković



Sara Krasovac



Stjepan Augustinov



Zara Crnalić

4. C

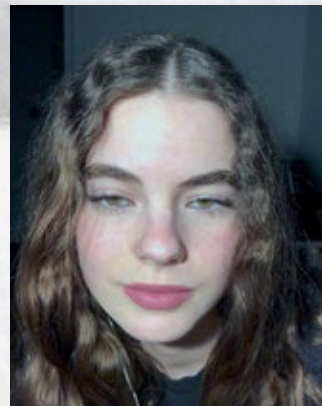
MATURANTI 2021./2022.

Razrednica:
Ivana Črnelč, prof.

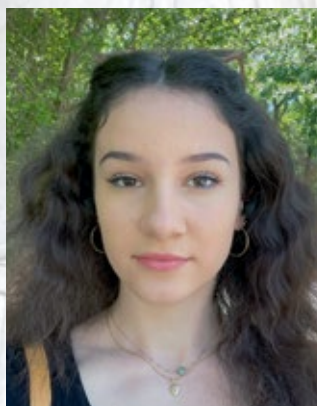
Križanićeva 4a – to je adresa na koju smo prije četiri godine došli uplašeni i različitih očekivanja. U rujnu 2018. godine otvorili smo vrata ustanove za koju nismo bili ni svjesni da otvara sva vrata budućnosti. Došli smo u nepoznato, s različitim razmišljanjima i stavovima. No kao razred uvijek smo nastojali zanemariti negativnosti i okretati se pozitivnim i dobrim stvarima. Bili smo složni u gotovo svim situacijama i izazovima što su se našli pred nama te smo ih nastojali zajedno svladati. Tako smo i od svojih profesora, uz, priznajemo, poneke nesuglasice, nastojali naučiti što više i iz svega izvući što više pozitivnoga. Prvo bitno što smo shvatili jest da Klasična gimnazija nije samo zgrada, već da je ona zgrada s dušom. Ona je zajednica u kojoj je svatko od nas jednako bitan i poseban. Svatko može pronaći kutak za sebe, bilo to na Antičkoj dramskoj, pišući za školski časopis, sudjelujući u sportovima ili stranim jezicima, Filmologiji, Debatu ili Retorici. U Klasičnoj sve je to nadohvat ruke. Klasičari su posebni ljudi, ljudi koji se prepoznaju, iz *aviona*, što se običava reći. To su ljudi koji se međusobno prepoznaju svugdje u svijetu, kojim god jezikom govorili. Prijateljstva koja se stvore u Klasičnoj ostaju cijeli život, a titula klasičara vječna je kao što su i latinski i starogrčki. Osim znanja kojim nas je Klasična obasipala, formirala nas je i kao ljude. Pripremila nas je za budućnost na najbolji mogući način uz pomoć fenomenalne skupine ljudi koja u njoj radi. Ovim putem zahvaljujemo svim profesorima, koji su s nama dijelili svoje znanje i iskustvo, cijeloj stručnoj službi, koja se o nama brinula ove četiri godine, svim gospođama spremačicama, koje su odgovorne za to da nam je škola bila čista, te, naravno, našoj ravnateljici, ali i bivšem ravnatelju. Pred nama je kraj, ali isto tako i novi početak. •



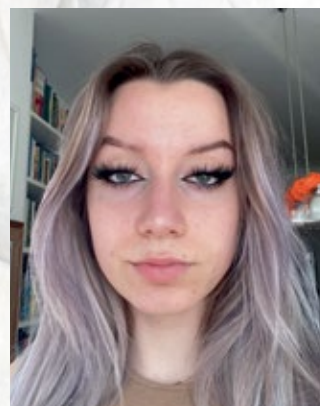
Andrej Đurov



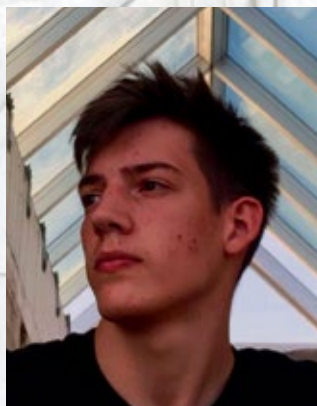
Arya Perišić



Barbara Cvetan



Barbara Grozdanić



Domagoj Cerin



Filip Ivanić



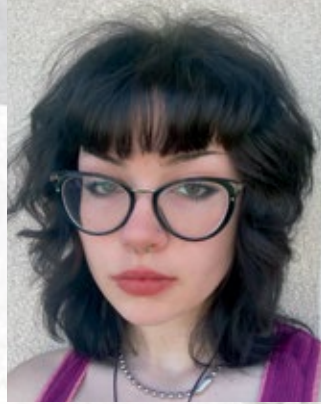
Gabrijel Puretić



Isabela Eva Ljubičić



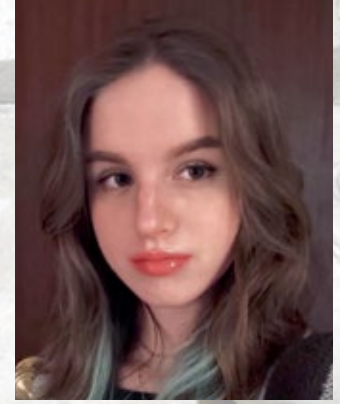
Ivan Korunić



Karla Reljić



Lara Gregec



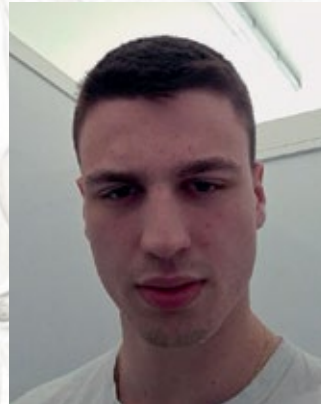
Laura Bušić



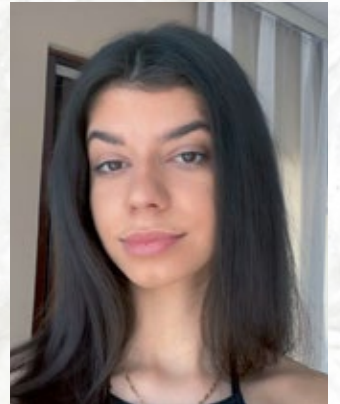
Lea Kozic



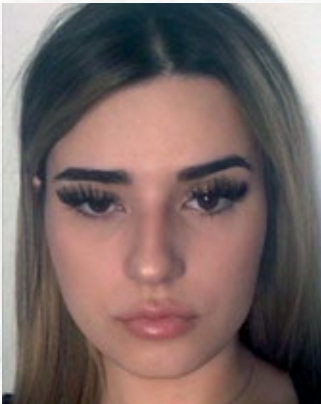
Lorna Miculinić



Luka Bono Pavićević



Maja Tuković



Mara Strenja



Marija Ljeljak



Mate Kožul



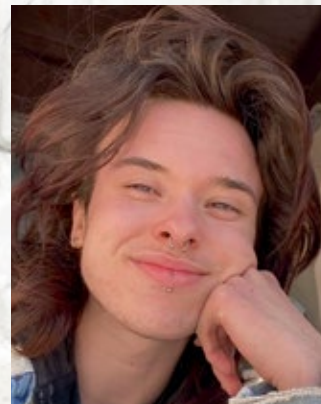
Mia Kovaček



Moira Borović



Nora Crnić



Tristan Avirović

4. D

MATURANTI 2021./2022.

Razrednica:

Andrea Ćurković, prof.

Ponedjeljak 3. rujna 2018., naš prvi dan škole, jedan od rijetkih dana kada smo svi bili u školi. Tijekom godina izostajanje s nastave postalo je naš zaštitni znak, ali to ne bi bilo moguće bez nezaboravnoga razrednika Vedrana Balte. Opravdanje izostanaka bilo je jednostavno zahvaljujući višetjednim pregledima kod ortodontice i kasnovečernjim vađenjima krvi. Nevjerojatno, ali najviše izostanaka skupili smo za vrijeme nastave na daljinu iako bi se reklo da je lako uključiti kameru. Koliko god bila naporna, takva vrsta nastave ipak je imala svojih čari, pogotovo u sezoni testova. No i to smo preživjeli te nakon mnogo muke i dosta produžnih, uz podršku nezaboravnih profesora, od nas 28, koliko nas je došlo na početku, do kraja je doguralo nas 19. Što bi se reklo: *Gloria discipuli, gloria magistri*. Usprkos tomu imali smo sreće jer se o nama uvijek brinula naša, od 4. razreda službeno, razrednica Andrea Ćurković. Od prvoga razreda uvijek je bila tu za nas, pružala nam podršku i usmjeravala nas. Osim prof. Ćurković zahvalni smo i ostalim profesorima koji su nam predavali i pomogli da postanemo bolje verzije sebe. Klasična gimnazija doista je imala velik i pozitivan utjecaj na svakoga od nas. Od neozbiljnih petnaestogodišnjaka postali smo ambiciozni ljudi otvorena uma spremni za ostatak života na koji se god put odlučili. Škola će nam svima ostati u lijepom sjećanju zahvaljujući svim stečenim iskustvima, interesima i doživotnim prijateljstvima.

Mnogo toga moglo je biti drukčije, neke stvari proživjeli smo lakše, a neke teže, ali svaka generacija, a i svaki razred ima svoja iskustva i avanture. Ove četiri godine nećemo brzo zaboraviti. Svatko od nas sada traži svoj životni put za koji nam je Klasična postavila čvrste temelje. No najvažnija nam je naučena lekcija, kako bi naši profesori rekli, da svatko od nas iz Klasične gimnazije odlazi kao pošten čovjek. •



Ana Ciglenečki



Andrea Pavlešen



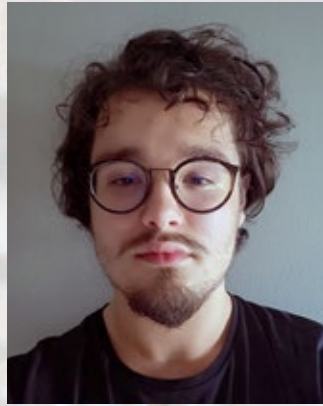
Damjan Jelić



Ema Odeljan



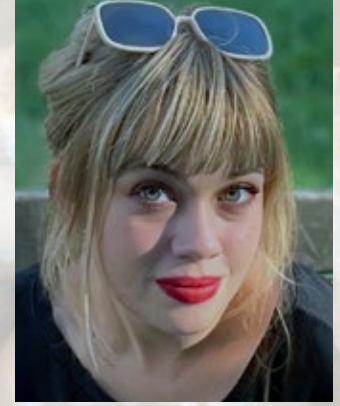
Emanuela Šperanda



Franco Enio Todorović



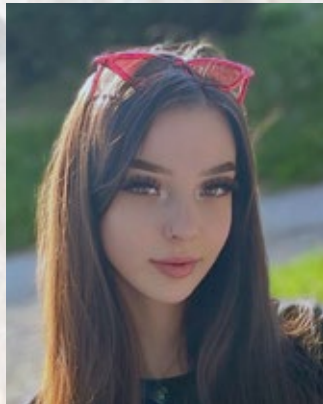
Jela Marica Jurčević



Karla Lajšić



Lana Vričić



Lucija Ilić



Lucija Lubina



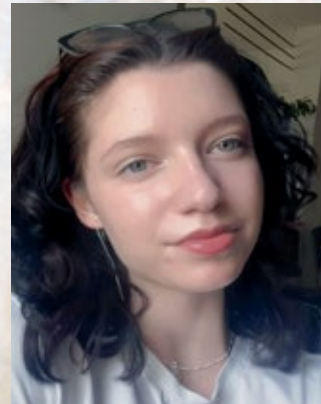
Luka Lebić



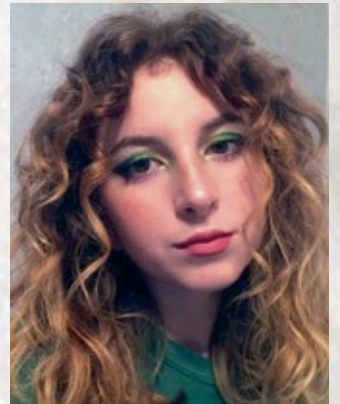
Margareta Ivoš



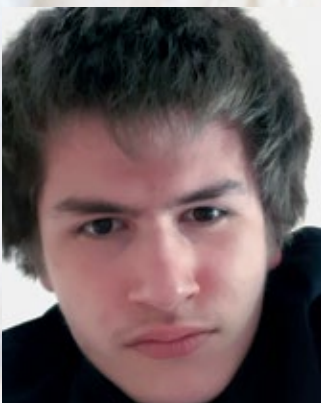
Lorna Miculinić



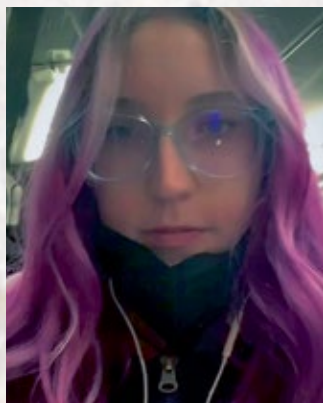
Matea Fitz



Nika Fraviga



Moira Borović



Stella Pavlović



Štefica Birek

4. E

MATURANTI 2021./2022.

Razrednica:

Melita Kovačev, prof.

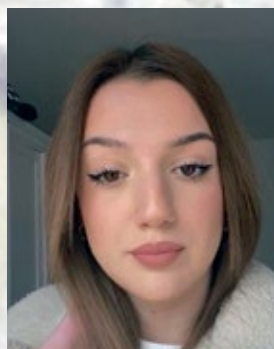
Deset do osam ujutro je, radni tjedan, jutarnja smjena. Učionica je poluprazna, ali u *WhatsApp* razrednoj grupi ne nedostaje poruka:

- Kasnim
- I ja
- I ja
- I ja ću kasnit
- Recite da mi nema tramvaja.

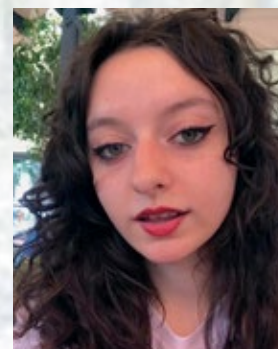
Klasično jutro u 4. E razredu. U 1. r. dobili smo nagradu za razred s najmanje izostanaka i otad se pokušavamo riješiti te titule, spavajući malo duže i uzimajući česte „slobodne sate“ za kavicu. Bili smo složan razred, složan u izostajanju, pa se tako na povijesti nakon probne mature iz Matematike nije pojavio, pa.., baš nitko (još jednom isprike našem dragom prof. Svaguši), ali isto jednako složan i u pojavljivanju (kad je to značilo niži bodovni prag iz testa iz Biologije). Nasreću, imali smo svoju najdražu razrednicu, našu pčelicu Meliticu, da nam vrijedno opravdava te nesretne izostanke i bilježi neprestane zastoje u prometu, a i da nas utješi s kockicom španjolske čokolade na dane kada prag iz Biologije svejedno nije bio dovoljno nizak. Iako smo znali biti malo odsutni, karizme nam nikada nije nedostajalo pa smo lako šarmirali većinu profesora, ili Anamaria svojim *fun factovima*, Pavo svojim znanjem ili Paula *pronichljivim* komentarima. Nitko nije mogao ostati imun na naše šale i pošalice ma koliko god ih znali iznervirati, o nama su se čak i pjesme pisale! Malo nam se stoga i progledalo kroz prste kad bismo smislili neku suludu igru za ubijanje dosade ili kad bi se mali odmori produžili na velike. Najveća nam je mana bila što smo tako brbljav razred, ali i to ima svoje prednosti jer su voljeli često i profesori s nama brbljati. Četiri nas je godine pratila sloga, zajedno se učilo, markiralo i pjevalo te je svaki težak dan odmah bio lakši. Prije testova i ispitivanja sve bi se znanje razmijenilo na sve moguće načine i svaki uspjeh bio je razredni uspjeh, a svaki poraz razredni poraz. U 4. r. ozbiljno smo se prihvatili i odbojke pa sad čekamo poziv na svjetsko

prvenstvo, a za atletsku disciplinu odnošenja klupa iz razreda prije ispita uvijek je bilo i previše kandidata.

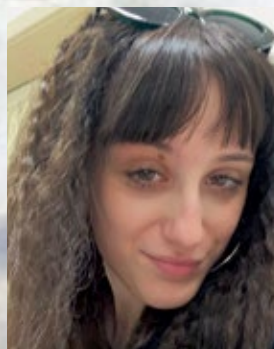
Neki kažu da je fakultet najbolje vrijeme, drugi kažu da je to pak osnovna škola, a neki su uvjereni da je riječ o srednjoškolskome razdoblju. Ne znamo za druge, ali nama će na fakultetu biti teško bez Klasične, bez 4. E i bez naše razrednice, bez nekog kome ćemo javiti da, doista, i danas kasnimo. Četiri su godine proletjele, sada ostaje samo prisjećati se sretnih dana jer mozak i sam obriše one neke teže trenutke i ostavi samo dobre: tetu Bibu i škole subotom u 1. r., *Phariju* i velike odmore te naš voljeni maturalec u Rimu! Dvoje se mudrih nastavnika, prof. Svaguša i prof. Črnelč, složilo u jednom: „Iz ove škole odlazite kad ste najzanimljiviji, kad se s vama može zaista razgovarati, kad ste već prave osobe.“ I odlazimo, teška srca, a za kraj možemo samo zapljuskati (kako smo to voljeli sve četiri godine činiti) i otpjevati onu našu staru *Where'd All the Time Go?*. •



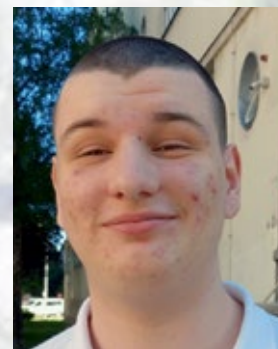
Ana Vedriš



Anamaria Pranjić



Anamarija Borna Bosak



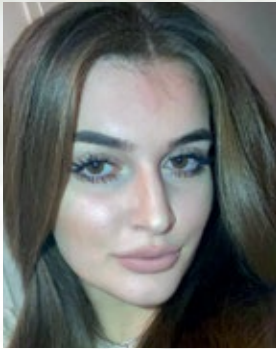
Bartul Čupin



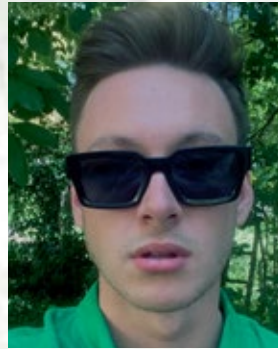
Gabrijel Lovrić



Hrvoje Matej Lešić



Ira Popović



Ivan Madunić



Klara Rajić



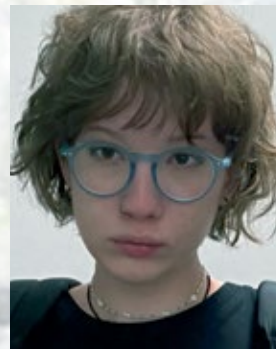
Lara Frangen



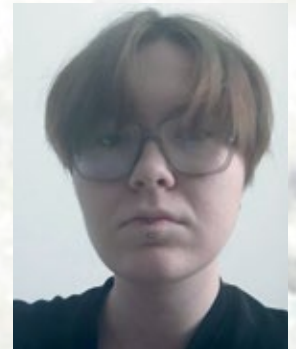
Lorena Babić



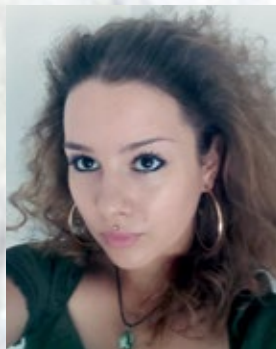
Mara Lugović



Mara Muna Buljubašić



Marija Rašić



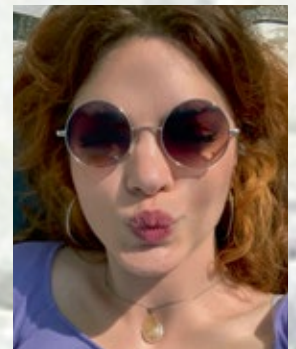
Matilda Streharski



Matteo Grandi



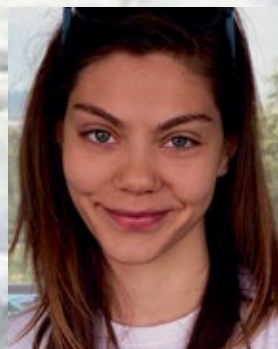
Noa Trkulja



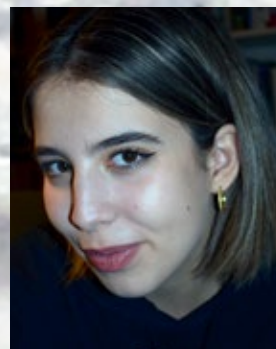
Paula Divić



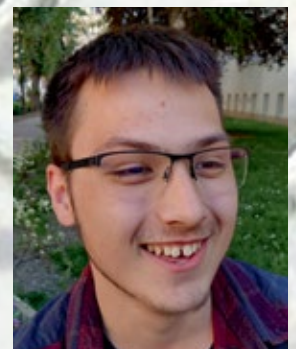
Pavo Novokmet



Petrunjela Baće



Tonka Pavić



Vid Mihael Mrndže



Vladimir Randenković

4. F

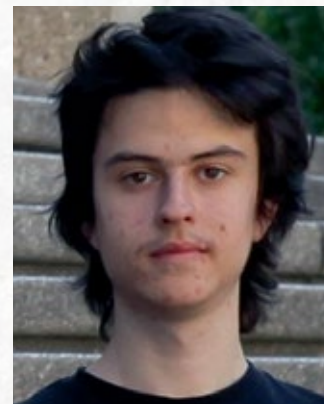
MATURANTI 2021./2022.

Razrednica:

Inga Fröbe Naprta, prof.

Wow, odakle početi? Poznati frazem *vrijeme leti* u našem bi slučaju bio eufemizam za relativnost toga vremena. Mi kao ponosni skup samozatajnih pojedinaca u protekle smo se četiri godine našli u središtu raznih, bilo nastavnih bilo izvanastavnih, događaja. Ipak treba spomenuti neke od mnogih koje ćemo čuvati u najljepšem sjećanju. Tu je bilo brojnih kavica u *Phariji*, putovanja u Njemačku, Sloveniju i Mađarsku, sedmodnevnoga maturalca u Rimu, božićnih sajмова, pjesničkih večeri... Sve navedeno odvijalo se u nepune dvije godine našega srednjoškolskog obrazovanja. Kao generacija pandemije bili smo prinuđeni odreći se dvaju razreda i dviju godina generacijskoga druženja, ali i onoga nastavnog s profesorima. Razdoblje praćenja nastave u *virtuali* razbio je naš, tada još neučvršćen, razredni kolektiv te nas međusobno udaljio. Kako god, razredne tenzije naša je voljena razrednica Inga Fröbe, *self-proclaimed Isus* ili češće *athanatos*, uspješno držala unutar granica pristojnosti svojim duhovitim i iznenađujuće liberalnim komentarima koji su nas bez iznimke nasmijavali. No ne postoje te riječi zahvalnosti kojima bismo adekvatno okrunili njezino iznimno strpljenje s nama u onim situacijama gdje je bilo neophodno. Iako nas je bilo u skromnome broju, naša je simpatična delinkvencija bila učestala pojava, a Fröbe je uvijek bila spremna izvući svoje smrtnike iz njihovih smrtničkih problema. No bitno je dotaknuti se i pozitivnije strane ove školske priče. Uz višegodišnje natezanje ocjena iz većine predmeta, prije svega Matematike, na probnim se maturama pokazalo da smo – tko bi rekao – budući matematičari (zahvaljujući pruskom drilu kod prof. Šulc). Neki su se pojedinci iskazali i na matematičkim natjecanjima. S druge strane, ni jezik nam nije bio odviše mrzak. Nositelji smo brojnih uspjeha s polaganja nacionalnih ispita izbornih jezika, a naše su se dvije kolegice uspjele čak dvaput plasirati na državnu razinu Natjecanja iz klasičnih jezika. Eto, i iz nas se nešto znanja dalo iscijediti. Istina, u školskome nas je uspjehu lagano kočila nemogućnost klasičarskoga (tradicionalnoga) putovanja u Grčku, no bez obzira na navedeno

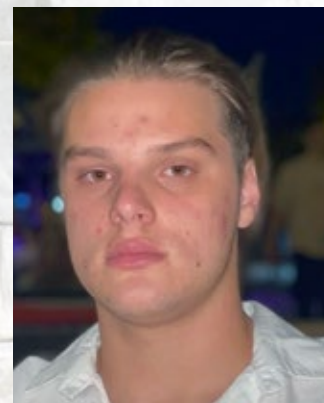
u finalu smo se uspjeli samoaktualizirati. Da ne duljimo, sve što je lijepo kratko traje, pa smo se tako i mi s mukom doveli do završetka ovoga turbulentnog razdoblja. Mnogima ćemo u sjećanju ostati kao ekscentrični individualci koji su, skromno rečeno, poticali klasičarski duh škole. Šalu na stranu, iznimno smo zahvalni svim nastavnicima koji su uložili veliki trud kako prostore Klasične gimnazije ne bismo napustili praznih glava. No ako smo uistinu nešto naučili, onda je to da nadležni mogu svašta tolerirati ako se u kritičnim trenucima igra na kartu *lijepih očiju*. •



Dino Hodžić Tumpić



Ema Šutej



Gašpar Škorić Budimir



Katja Vukmirović



Leda Balestrin



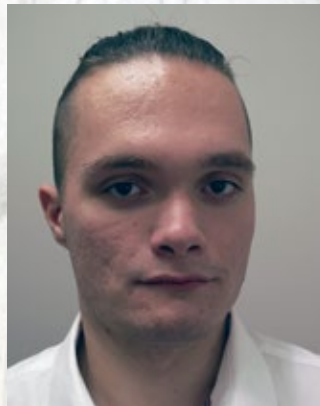
Leon Briški



Lucija Burnać



Lucija Serdar



Marko Bonefačić



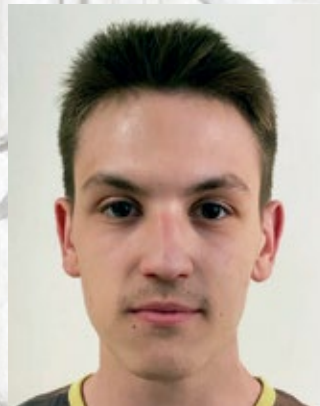
Marko Leo Brkić



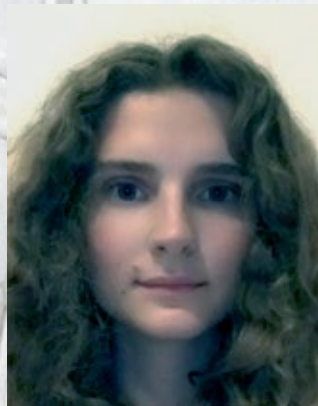
Marta Storić



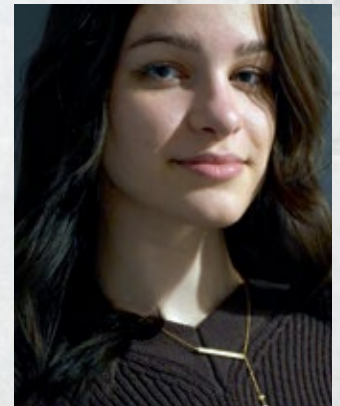
Maximilian Poslek



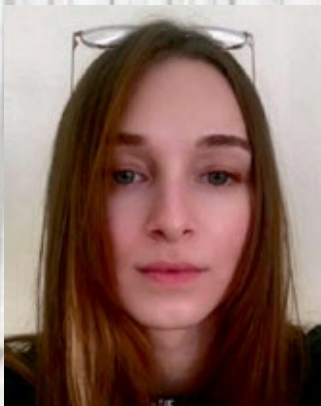
Mihovil Brajković



Nina Ivasović



Petra Zlatar



Tea Vrzić



Tin Ribić



Vita Belamarić Divjak



Zara Carek

1. A



RAZRED: **1. A**
RAZREDNIK: **Alen Orlić**, prof.
GORNJI RED: **Iskra Branković, Karla Popović, Dora Domazet, Anastasija Šprajc, Mirta Bukovec, Leona Babić, Vanja Vislav Dolibašić, Bartol Kekić**
SREDNJI RED: **Rino Zadelj, Juraj Penezić, Nita Macolić, Marta Ivanuš, Eva Katarina Roje, Gita Hainski, Hana Lah Štefek, Lora Škalić, razrednik Alen Orlić**
DONJI RED: **Stribor Trbojević, Mirta Šoša, Marta Špoler Čanić, Anja Kendel, Amalia Toma, Gita Jurković, Ema Tumpak, Vanesa Elshani**
NEDOSTAJU: **Tihana Duliba i Sara Šokota**

1. B



RAZRED: **1. B**
RAZREDNIK: **Mario Erak**, prof.
PRVI RED: **razrednik Mario Erak, Vid Čilić, Luka Puljiz, Benjamin Gorščak**
DRUGI RED: **Petra Novak Sola, Ema Erica, Buga Lešina, Luce Cvitković, Bruna Konta**
TREĆI RED: **Filip Vedriš, Petra Dergić, Anja Panian, Noa Lesički, Enea Kulenović Gudan, Silvija Bašić**
ČETVRTI RED: **Vanja Perković, Lara Rabić, Nina Marija Marić, Leona Perović, Kiara Bijader, Iva Jelovečki**
NEDOSTAJU: **Leonarda Carević, Karlo Greguraš i Veronika Grgić**



RAZRED: **1. C**

RAZREDNIK: **Davor Svaguša**, prof.

GORNJI RED: **Jan Terihaj, Martin Švenda, Lena Mihalke, Lucija Mančić, Kruna Šančić, Luka Pejić**

SREDNJI RED: **Šimon Langer, Vilim Robić, Ana Hojka, Lana Novosel, Marta Skorić, Joudy Hlali, Pikić**

DONJI RED: **Paola Perišić, Maša Kulić, Ivana Jelavić, Ivo Jurić (na fotografiji), Lana Šargač, Mia Arwen Prljic, Lorena Blažinčić, Dora Gorenac, razrednik Davor Svaguša**

NEDOSTAJU: **Ivo Jurić i Filip Konfic**



RAZRED: **1. D**

RAZREDNIK: **Matija Andrić**, prof.

GORNJI RED: **Sven William Linn, Roko Boris Ciglencečki, Vedran Burušić, Dora Sviben, Tena Barišić, Ivana Lovrić, Mak Giljević**

SREDNJI RED: **Roko Munivrana, Leonarda Ilić, Rea Tomulić, Asja Mujezinović, Petra Franjić, Petra Dugonjić, Greta Zečević, Lucija Lukačić, Rio Jasper Hay**

DONJI RED: **Dora Barković, Eva Nanić Letić, Ayla Kapetanović, Ema Horvatiček, Inja Vujić, Barbara Mandušić, Ane Li Tadić, Marko Marić, razrednik Matija Andrić**

1. E



RAZRED: **1. E**
RAZREDNICA: **Sara Miščin**, prof.
GORNJI RED: **Lovro Prebil Pšeničnik, Roko Buljan, Juraj Pajalić, Luka Đurić**
SREDNJI RED: **Mihovil Rogošić, Lota Smrekar, Tomislav Matej Sokolović Čizmek, Filip Smolej, Lobel Tomislav Blašković Vondraček, razrednica Sara Miščin**
DONJI RED: **Dora Čekolj, Petra Metikoš, Lana Šinko, Bianca Schwarz, Maks Kreszinger, Frane Marković**
NEDOSTAJE: **Leon Reba**

2. A



RAZRED: **2. A**
RAZREDNICA: **Marina Mikac**, prof.
GORNJI RED: **Filip Felja, Matko Brzica, Fran Lončarić, Dora Šoprek, Tomo Čurlić, Antonia Periček, Karla Vrdoljak**
SREDNJI RED: **Petra Plavšić, Mia Rak, Jana Lukačević, Franka Micolaci, Ema Šušljek, Franceska Jurmić, Mikela Biorac, razrednica Marina Mikac, nastavnica Ariana Štepinac**
DONJI RED: **Maša Pečarina, Karla Maršanić, Franka Popov, Klara Maria Cipek, Petra Špoljar, Nika Beloša, Luka Čajkušić**
NEDOSTAJE: **Marin Bulić**



RAZRED: **2. B**

RAZREDNICA: **Višnja Čutura**, prof.

PRVI RED: **Niko Grgić, Maks Zlatec Cirkveni, Alen Čehajić, Lovro Tomić, David Plasaj, Fran Kovačević**

DRUGI RED: **Karla Koprivnjak, Jelena Čumandra, Nika Biondić, Jurica Harabajs, Matej Perec, Marko Bokun, Ivan Petković**

TREĆI RED: **Marina Vuković, Lora Orišković, Gabrijel Grgić, Dino Barbalić, Tihana Šljerac, Mia Hećimović**

ČETVRTI RED: **Dora Zujčić, Dunja Pekas, Mia Vernik, Ela Validžić, Stjepan Karlo Križanić, Paola Babić, razrednica Višnja Čutura**

NEDOSTAJE: **Magdalena Šokota**



RAZRED: **2. C**

RAZREDNICA: **Vlatka Potkonjak**, prof.

GORNJI RED: **Borna Krehula, Ivan Roksandić, Maks Čukelj, Martin Kancir, Dante Podkrajšek, Ivan Rihtar**

SREDNJI RED: **Ljubica Jozić, Lucija Kulušić, Sara Karlović, Barbara Gotal, Nika Aćimović Pintarić, Marta Ivoš, Pavla Ivšinić, Lara Petrović, Mara Lešić, razrednica Vlatka Potkonjak**

DONJI RED: **Nina Bračanović, Iva Vučković, Laura Oremuš, Iva Šaravanja, Linda Gale, Nika Jozing, Sunčica Bencetić**

NEDOSTAJU: **Goran Batoš i Franka Bebek**

2. D



RAZRED: **2. D**

RAZREDNICA: **Galjina Venturin**, prof.

GORNJI RED: **Mak Ibrahimpašić, Andrej Švaco, Damjan Bagarić, Santo Klapčič, Ivan Brkić, Katja Bradić, Katarina Vilendečić, Ida Plašč**

SREDNJI RED: **Petar Lovrić, Gita Crnčević, Matea Safin, Dina Sajko, Niki Paleka, Lora Lautar, Lipovčan, razrednica Galjina Venturin**

DONJI RED: **Josip Čuk, Barbara Teklić, Ana Sirovec, Klara Mužek, Iskra Razum, Klara Kundid, Antonija Česi**

NEDOSTAJE: **Mara Mažuran Trbović**

2. E



RAZRED: **2. E**

RAZREDNICI: **Matko Jurinović**, prof. i **Gordana Makar**, prof.

GORNJI RED: **Maksimilijan Tanšek, Evita Mandić, Ana Majjić, Jakov Kitarović, Niko Trogrlić, Tomislav Kovačević, Marin Jeričević, Patricija Jerković**

SREDNJI RED: **Maja Kresonja Jambrih, Vita Maršić, Anamaria Perčić, Helena Kiš, Petar Krešimir Smrkulj, Petar Barač, Mihael Dika, Juraj Matek, razrednik Matko Jurinović**

DONJI RED: **Hena Šeapi, Julija Ferenčak, Leonarda Ilibašić, Lana Nanay, Sara Sokol, Ana Kirinčić, Ena Vranić, Petra Gelemanović, Nika Adriana Marijanović**



RAZRED: **2. F**
 RAZREDNIK: **Dario Budimir**, prof.
 GORNJI RED: **Irma Perić, Pia Vučković, Marta Piškor, Leon Prahin, Vid Jakubin, Josip Miličić, Jan Papić**
 SREDNJI RED: **Lara Pipinić, Juta Bulaić, Lucija Kanižaj, Svebor Graonić, Franka Miklaušić, Nikša Šutej**, razrednik Dario Budimir
 DONJI RED: **Larisa Jakoplić, Iva Šušak, Paula Vučković, Margarita Belan, Elizabeth Kužnik, Kan Priselac Novačić, Marla Marić**
 NEDOSTAJE: **Nika Dorothea Ordanić**



RAZRED: **3. A**
 RAZREDNICA: **Snježana Krajinović**, prof.
 GORNJI RED: **Roko Marin Čerina, Haya Bangoura, Dan Cvetko, Patrik Dorotić, Ronald Jahaj, Luka Manojlović, Mihael Klarić** (ispod Patrika i Ronalda)
 SREDNJI RED: **Maša Sladonja, Iva Jončić, Nina Berišić, Mia Mandić, Tia Tubikanec, Katja Mandir**, razrednica Snježana Krajinović
 DONJI RED: **nastavnica Alma Cacan, Mia Šimunić, Tonka Matejaš, Monika Štajduhar, Jana Kopričanec, Leda Vlah, Sven Reichel, Eva Lešić.**
 NEDOSTAJU: **Matea Bukić, Marin Drašković i Ema Šeb**

3. B



RAZRED: **3. B**
RAZREDNIK: **Krešimir Dits**, prof.
GORNJI RED: **razrednik Krešimir Dits, Lucia Juras, Nika Vrankovečki, Lukas Dumančić, Lovro Ante Raguž, Filip Britvec, Fran Gašpert**
SREDNJI RED: **Nina Ećimović, Nika Kolić, Antonija Kokanović, Mei Mihaljić, Roko Lovrić Jović, Daniel Škreb, Vigo Matuka, Pavo Botica, Luka Blagojević**
DONJI RED: **Lorena Galijaš, Sunčica Klarić, Izabela Buči, Nina Delipetar, Paula Mihaljević, Tamara Mahovlić, Sonja Gazilj, Margareta Tkalec, Ivan Mrkonjić**
NEDOSTAJU: **Mauro Milošević i Marta Tomšić**

3. C



RAZRED: **3. C**
RAZREDNICA: **Jadranka Pešut Buntak**, prof.
PRVI RED: **Robert Đukić, Luka Dubravec, Zvonimir Stracenski, Nikola Bošnjak**
DRUGI RED: **Lea Kuhar, Vlatko Čanković, Tara Marković, Eva Iličković, Ardit Ajruli, Matija Tin Klarin**
TREĆI RED: **razrednica Jadranka Pešut Buntak, Ana Boras, Ena Štimac Kušan, Korina Filipović, Ira Savić, Danijela Prusac, Dora Čorkalo**
ČETVRTI RED: **Helena Markić, Mia Pavičić, Maria Jaka Vukelić, Luna Zovko, Lina Trninić, Ana Palić, Ema Skorin**
NEDOSTAJU: **Eva Mitrov i Ardit Osmani**



RAZRED: **3. D**

RAZREDNIK: **nastavnik engleskog jezika**, prof.

GORNJI RED: **Roko Čović, Eva Boban, Josipa Ramljak, Leon Oremuš, Ruđer Lovrić Jović, Juraj Vrkljan**

SREDNJI RED: **razrednik Boris Anić, Aurora Ljubičić, Leona Nastasić, Aleta Balen, Maja Pribolšan, Ivana Rašić, Anja Dujić, Renata Maceković**

DONJI RED: **Helena Bosnar, Jana Malčić, Rea Vuk, Lada Jagatić, Petra Jović, Ema Carević, Lorena Adamović, Lea Zanoški**

NEDOSTAJU: **Nikola Angelo Delerue, Hana Jantol, Petra Šimić i Bartol Škarić**



RAZRED: **3. E**

RAZREDNIK: **Mislav Gjurašin**, prof.

GORNJI RED: **Ivan Dobrović, Marta Janković, Katja Njari, Eva Jović, Fran Samardžić, Marko Milanović, Nikola Novak, Fran Perić**

SREDNJI RED: **Alan Znika, Vlatka Duvnjak, Ana Gilja, Mia Škrobo, Katarina Plazanić, Tara Duralija, Lada Botić, razrednik Mislav Gjurašin**

DONJI RED: **Ružica Filipović, Dorijan Herjavić, Filip Jakšić, Ema Pintar, Lara Draganić, Lucija Barišić, Hannah Marija Maguire, Katarina Gjurinski**

NEDOSTAJU: **Dora Labor i Maša Tomljanović**

3. F



RAZRED: **3. F**

RAZREDNICA: **Dubravka Matković**, prof.

GORNJI RED: **Pablo Penzar, Pavle Franković, Petar Kralj, Jan Balala, Filip Šimić, Noel Beko, Tristan Kuna Bilić**

SREDNJI RED: **Renko Muratović, Sara Paškvan, Vid Petrak, Mo Rain Marin Koprčina, Držislav Kramer, Patrik Čizmeković, Maja Sofia Grbin, Viktorija Radić**

DONJI RED: **Emma Fančović, Nina Marjanović, Ljubica Maras, Lucija Zec Matilda Maričević, Iskra Obhodaš, Emma Hmaeršak, Anouk Kivač, razrednica Dubravka Matković**

4. A



RAZRED: **4. A**

RAZREDNICA: **Snježana Hadžalić**, prof.

GORNJI RED: **Luka Vlašić, Vito Luka Štimatec, Lucijan Bakula, Mak Vuković, Stipe Žužul, Niko Jelić, Petar Sikora**

SREDNJI RED: **Marija Prgić, Dora Pavlović, Jan Wolff Zubović, Katarina Purgar, Ana Crnković, Dora Šulekić, Lea Čorhodžić**

DONJI RED: **Alan Luka Pavešić, Mauro Vakanjac, Lena Raos, Klara Rettig, Lucija Marta Ciglencečki, Petra Mokos, razrednica Snježana Hadžalić**

NEDOSTAJE: **Petra Skoko**



RAZRED: **4. B**
 RAZREDNIK: **Goran Božić**, prof.
 PRVI RED: **Stjepan Augustinov, Ljubo Alexander Dragović, Juraj Koretić, Bartol Gracin, nastavnica Ana Sladoljev**
 DRUGI RED: **razrednik Goran Božić, Matija Jurić, Morena Cindrić, Nika Dolušić, Zara Crnalić, Brigita Kuzman, Ozana Matošin**
 TREĆI RED: **Lara Hrestak, Karolina Imprić, Ivana Jozefčak, Barbara Janđel, Kaya Mary McConnell, Rea Livaković**
 ČETVRTI RED: **Ema Rotim, Mario Sabolić, Helena Glavović, Ela Marić, Sara Krasovac, Iva Ostoić, Lana Draskovich, Leona Habek**
 NEDOSTAJE: **Marieta Barišić**



RAZRED: **4. C**
 RAZREDNICA: **Ivana Črnelč**, prof.
 PRVI RED: **nastavnica Ana Sladoljev, Luka Bono Pavičević, Mate Kožul, Filip Ivanić, Gabrijel Puretić, Domagoj Cerin**
 DRUGI RED: **Mara Strenja, Maja Tuković, Nora Crnić, Andrej Đurov, Ivan Korunić**
 TREĆI RED: **Lea Kozic, Laura Bušić, Marija Ljeljak, Mia Kovaček, Lara Gregec, Karla Reljić, Tristan Avirović**
 ČETVRTI RED: **Isabela Eva Ljubičić, Barbara Grozdanić. Arya Perišić, Moira Borovč, Barbara Cvetan, Lorna Miculinić, razrednica Ivana Črnelč**
 NEDOSTAJE: **Tea Držanić**

4. D



RAZRED: **4. D**

RAZREDNICA: **Andrea Ćurković**, prof.

GORNJI RED: **Jela Marica Jurčević, Lucija Ilić, Luka Lebić, Niko Kiš, Franco Enio Todorović, Damjan Jelić**

SREDNJI RED: **Lana Vričić, Margareta Ivoš, Karla Lajšić, Marina Parlov, Emanuela Šperanda, Ana Ciglencečki, Lucija Lubina, Štefica Birek**

DONJI RED: **Andrea Pavlešen, Stella Pavlović, Matea Fitz, Ema Odeljan, Nika Fraviga, razrednica Andrea Ćurković**

4. E



RAZRED: **4. E**

RAZREDNICA: **Melita Kovačev**, prof.

GORNJI RED: **Hrvoje Matej Lešić, Matteo Grandi, Vid Mihael Mrndže, Ivan Madunić, Gabrijel Lovrić, Bartul Čupin, Matilda Streharski, Marija Rašić**

SREDNJI RED: **razrednica Melita Kovačev, Vladimir Radenković, Ana Vedriš, Ira Popović, Petrunjela Baće, Pavo Novokmet, Mara Muna Buljubašić, Lara Frangen, nastavnik Božidar Vilušić Grabovčić**

DONJI RED: **Anamarija Pranjčić, Lorena Babić, Mara Lugović, Paula Divić, Anamarija Borna Bosak, Tonka Pavić, Noa Trkulja, Klara Rajić**

NEDOSTAJE: **Jelena Vetma**



RAZRED: **4. F**

RAZREDNICA: **Inga Fröbe Naprta**, prof.

GORNJI RED: **Zara Carek, Lucija Burnač, Gašpar Budimir Škorić, Marko Bonefačić, Marko Leo Brkić, Dino Hodžić Tumpić**

SREDNJI RED: **Emma Šutej, Marta Storić, Katja Vukmirović, Mihovil Brajković, Tin Ribić, Maximilian Poslek**

DONJI RED: **Vita Belamarić Divjak, Lucija Serdar, Petra Zlatar, Leda Balestrin, razrednica Inga Fröbe Naprta, Tea Vrzić, Nina Ivasović, Leon Briški**

NEDOSTAJU: **Emma Galogaža i Mia Rain**



ZAHVALE

Najljepša hvala svima koji su tijekom šk. god. 2021./2022.
potpomogli programe Klasične gimnazije.

KLASIČNA GIMNAZIJA

Zoran Milanović, predsjednik RH
Ministarstvo znanosti i obrazovanja
Agencija za odgoj i obrazovanje
Gradski ured za obrazovanje
Zaklada Klasične gimnazije
Društvo zagrebačke Klasične gimnazije

Klub *Močvara*

Udruga *Tatavaka*

Hrvatske šume

Neurozona

Ann Bujas u ime Roka V. Bujasa

Školska knjiga

Jana

Jamnica

Badel

Goda voda

Klara

Vincek

Anamaria kava

Zahvaljujemo roditeljima naših učenika koji su pomogli pri realizaciji naših
projekata i svima zaslužnima koje nismo spomenuli.

IMPRESSUM

IZDAVAČ
KLASIČNA GIMNAZIJA

ZA NAKLADNIKA
Zdravka Martinić-Jerčić

UREDNIK
Alen Orlić

LEKTURA I KOREKTURA
Alen Orlić

NASLOVNICA I PRVA STRANICA
Iva Šaravanja (2. C)

FOTOGRAFIJE
učenici i nastavnici Klasične gimnazije

GRAFIČKO OBLIKOVANJE I TISAK
Tiskara *Grafing*, Zagreb

Zagreb, 2022.

ISSN 1331-6168

2021./2022.